

مجلة كل الاولاد وكل البنات

# ماجد



● الأربعاء ٢٢ فبراير ١٩٩٥ م ● ٢٣ رمضان ١٤١٥ هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٣٥ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED, NO. 835, February, 22, 1995

المسابقة  
الكبرى



داخل العدد:

استمارة الاشتراك  
في المسابقة  
الكبرى



يغفأ في خيمة  
الجمال صابر!

تمساح

في الصحراء!

(قصة لها العجب)







ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
تلكس: 22984 EM ITPRES  
FAX(971 2) 451455  
تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الإبحار**

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

**خلفان محمد الرومي**

مدير التحرير

**أحمد عمر**



«عفاريتمو» الذي لا يراه إلا «جسور».. وأصدقاء «ماجد»!

## المفاجأة الكبرى!

لم يبق سوى أسبوع واحد.. وتلتقي «بماجد» في عامها الجديد..  
العام السابع عشر.

من أبرز مفاجآت العام الجديد.. بطلان جديان.. تلتقي بهما لأول مرة.. في مسلسل فكاهي يثير إعجابك في كل حلقة من حلقاته. بطل هذا المسلسل صديقنا الجديد جسور.. و.. و.. هل أقول لكم من يرافقه في هذا المسلسل؟! انه «عفاريتمو» الذي لا يراه سوى جسور وأصدقاء «ماجد» فقط..!

«عفاريتمو» و«جسور» يقومان بمغامرات في غاية الظرف!

أسبوع واحد فقط.. وتلتقي مع «ماجد».. في عامها الجديد.



**ماجد**

مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

☐ هواتف التحرير: ١٥٥٥٥٥ - أبوظبي  
٤٥٢٢٠٦ - ابوظبي  
٦٦٦٦١١ - دبي  
٦٦٦٧٧٣ - دبي  
٦٤٦٦٠ - العين  
٦٤٦٦٠ - العين  
٣٣٣٠٠ - الشارقة  
٣٣٣٠٠ - الشارقة

☐ هواتف التوزيع

١٥٦٦٧٠ - العين - ٢٥٦٥١٠  
٦٦٦٧٧٧ - الخارجي - ١٠٩١١٣٥

### ■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس  
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان  
٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم  
الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه  
واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠  
ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيه  
فرنسا ● فرنسا ● إنجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات  
المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤  
فرنكات ● اليونان ١٥٠ درهما ● قبرص جنيه  
واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

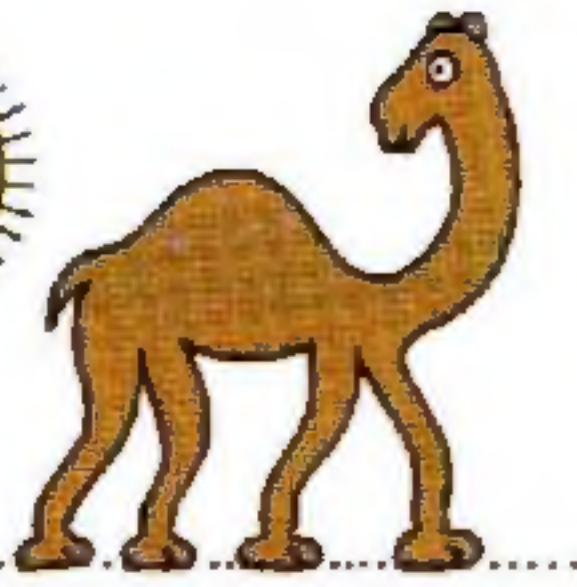
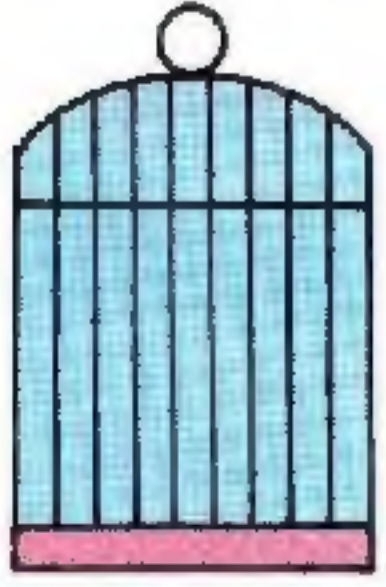
### ■ الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها

● الإمارات ١٢٠ درهماً للافتراد و ٣٥٠ درهماً  
للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠  
دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم  
أوروبا ١٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم  
(الدولار - ٣,٧ درهم إمارات)

**الموزعون  
خارج  
الإمارات**

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال  
ت: ٥٣٤٥٥٩ - قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤٤٤٤ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤٤٤٤٤٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣  
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٢٧١١٢٠ - الأردن: مؤسسة الفريد  
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦٠ - المغرب: الدار البيضاء - العربية  
الإفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت:  
٢٢٣٧٧٢ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - أمريكا: ساقي - الشرق الأوسط ت:  
٤٤٨/ ٤٢٤ (٦٦٩) ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - يومياي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٦٦

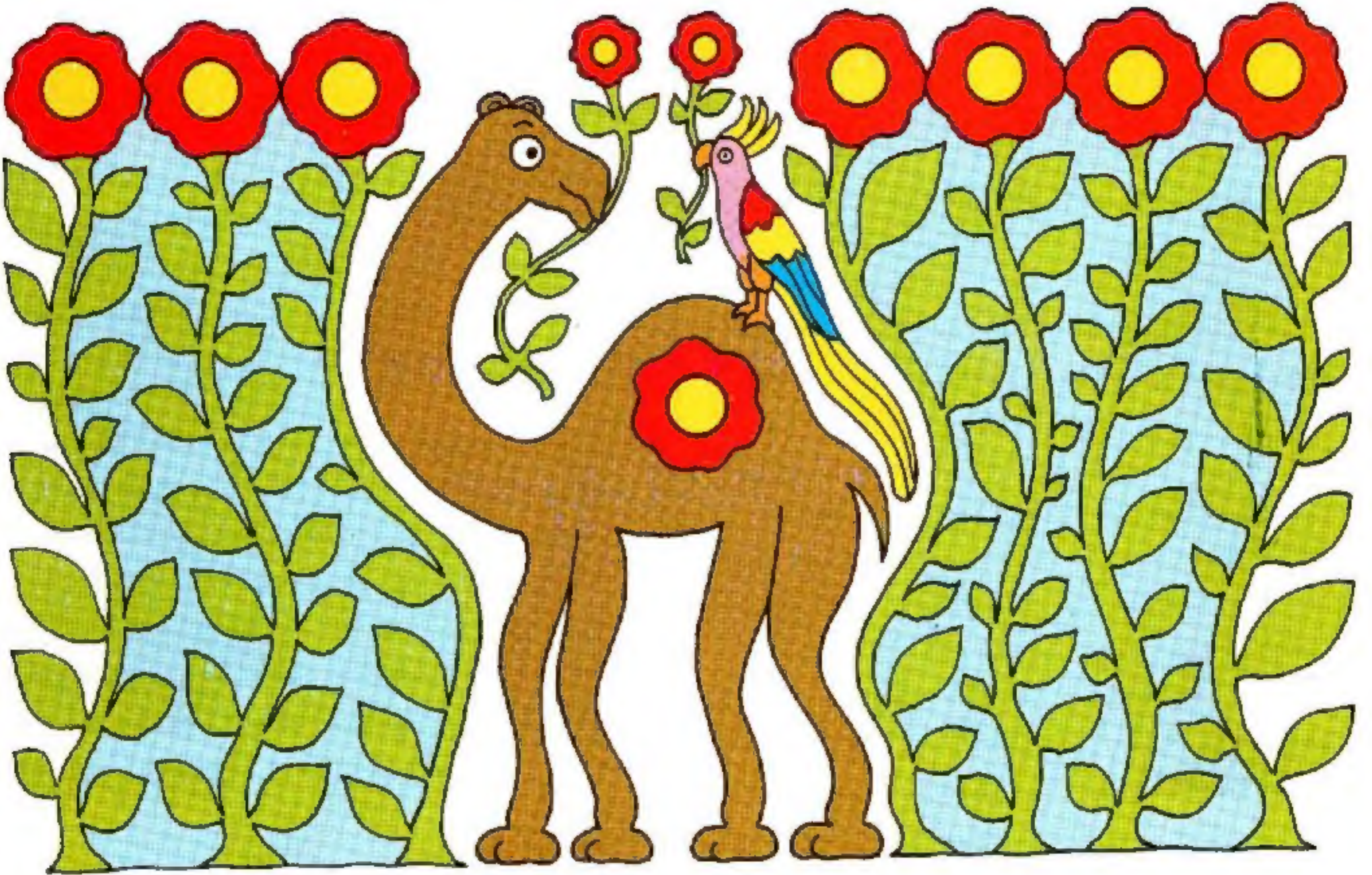




■ الجمل صابر في مغامرة جديدة:

## بيغاء في الخيمة!

يكتبها: جمال سليم \* يرسمها: حجازي



لاستوعب الموقف: ما الذي جاء بهذا الطائر الجميل إلى هنا؟ هل جاء مطارداً؟ أم جاء غازياً؟ وهل جاء من تلقاء نفسه أم بواسطة كائن ما؟

الأسئلة ظلت معلقة، نظرت في عينيه وابتسمت فرداً على ابتسامتي بهزة من رأسه، ثم انفجرت أسارير وجهه.

قلت في نفسي: ان من تقاليدنا العربية «اغاثة الملهوف» و «نشر الأمان على الخائف» وأيضاً «إكرام الضيف».

انه أحد هؤلاء الثلاثة واذن لابد من الاحتفاء به والترحيب بقدمه.

وظللنا، أنا وهو، ننظر إلى بعضنا البعض، وسرى صوته كنغم وهو يقول لي:

— هل سنظل طويلاً على هذه الحال؟

قلت بفرح:

كانت مفاجأة غير متوقعة على الإطلاق أن أجد بيغاء في خيمتي.. كنت في الخارج، والساعة قد بلغت الرابعة بعد الظهر، وحرارة الجو لا تقل عن ٤٢ درجة.. فتحت باب الخيمة وفوجئت به أمامي على الطاولة، واقفاً بشموخ، قريباً من التليفون، نظراته لا تنبئ بشيء ولا تدل على غزبة.

كان جميلاً في وقفته، ممشوق القوام، ريشه متنوع الألوان، مابين الأحمر والأخضر والأزرق.. منقاره الأحمر المقوَّس كسيف فارس مصنوع من النحاس الأحمر يكتسب مع ألوانه جاذبية خاصة.

أقول الحق، انشرح صدري ف لأول مرة أشعر أن في بيتي صديقاً من أبناء جنسي، وليس من جنس البشر.

سرت في جسدي موجة من الألفة، توقفت لحظة أفكر



## ببغاء في الخيمة!

- لا، مرحباً بك هنا.  
ثم خطوت خطوة إلى الداخل فلم ينزعج، ولكنه حرك رأسه نحوي وقال:  
- هذا ما كنت أتوقعه من الجمل صابر.  
- ماذا تعني بذلك أيها الببغاء الجميل؟  
قال وكأنه يغني:  
- هذا الترحيب، والاحتفال بي لا يمكن أن يصدر إلا عن الجمل صابر.. لأنه يفهم نتيجة اختلاطه بالبشر.  
قلت:  
- ليس الأمر كما تتصور..  
- وإذن ماذا؟  
- البيئة العربية هي التي صنعت مني ما تقول.. خلقتني خلقاً جديداً، هنا في رأسي عقل ليس بالطبع في مستوى عقل الإنسان.. لكنه موجود، عقل وليس «مهلبيّة»!

ضحك الببغاء الجميل من تعبير «المهلبيّة» وسأل:  
- وما هذه المهلبيّة؟ أهى إنسان أم حيوان أم جماد؟  
ضحكت حتى كدت أستلقي على قفائي، وقلت له:  
- «المهلبيّة» طبق يحتوي على عجينة هلامية مكونة من اللبن والنشا والفانيليا.. طعم هذا الطبق لذيذ.. سوف أدعوك ذات يوم لتتذوّقه.. فالخدم في بيت صاحبي أبوعارف يجيدون صناعة كل شيء.. والآن، قل لي.. ما الذي دفعك إلى المجيء إلى هنا.. وسؤالي هذا لا يعني عدم



الترحيب بك.. انما يعني معرفة السبب..  
قفز الببغاء نحو التليفون وقال:  
- كنت معرضاً للموت.  
- الموت حق على كل كائن.  
- نعم، اعرف ذلك، ولكن الله عز وجل يقول: ﴿وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ فكيف ترانى أعمل أو أتصرف وأنا أرى بندقية موجهة إلى قلبي؟  
- صياد اذن؟  
- نعم، كان يريد اصطيادي وأنا أقف على أفريز النافذة.  
- انه صياد غير حصيف.  
- كيف؟  
- ما كان احراه أن ينتظر حتى تطير من النافذة إلى مكان آخر أكثر أمناً.  
- ماذا تقصد؟  
- أقصد أنه كان يوشك اصابة من في البيت واصابتك أنت أيضاً.. لأن الرصاصة قد تخطئك وتصيب أي كائن آخر في البيت.. كائن برىء.  
غضب الببغاء وصاح:  
- أتخاف على البشر ولا تخاف علي.. أي كائن في البيت برىء.. وأنا عندما أصاب.. أصاب بحق ولست بريئاً؟  
أنت تزن الأمور بميزانين.. أنت ظالم يا صابراً.  
أخذت بما قال، وارتعت من اتهامه.. حقاً كنت أقصد براءة من في البيت.. طفلاً كان أو شيخاً.. نظرت إلى الأمر هكذا.. لم أفكر في أن الصياد عندما يصوب فوهة بندقيته إلى أي كائن.. فإنه يصيب بريئاً إنساناً كان أو حيواناً.. فليس بينه وبين الحيوان عداً سواء كان طائراً أو حيواناً بريئاً..  
اعتذلت وقلت للببغاء:  
- عندك حق..  
رد بسرعة.  
- الاعتراف بالحق فضيلة.  
أضفت:  
- إذن فقد هربت من رصاص الصياد.  
- نعم.  
- ولجأت إليّ بمحض المصادفة؟  
- لا.. لجأت إليك لأنى سمعت عنك وقرأت عنك. وعلى هذا فأنت الوحيد الذي ستفهمني وتقرّ موقفى..  
أضفت كذلك:  
- وأحميك أيضاً.. فقد يتبعك الصياد إلى هنا ويحاول قتلك؟





وتميّزها عن غيرها بتكرار الكلام.. والذكاء المفرط الذي يتمتع به هذا الطائر ولذا فإنهم يحتفظون بالبيغاوات في أقفاص جميلة يضعونها على النوافذ وفي الشرفات بين أصص الزهور.. لكن لا يمكن أن أضعه في قفص وأعلقه في سقف الخيمة.. انه ليس ديكوراً بل هو كائن مثلي.. إنه صديقي.

\*\*\*

في صباح اليوم التالي طرق بابي زائر غير مرغوب فيه وهو فالح ابن صاحبي أبو عارف، عارف هو الكبير أما فالح فيصغره بعام ولكنه أقل منه في العقل والحكمة.. لم يطرق الباب بالطبع، لأن الخيمة لا باب لها، بل مجرد ستار يفتح ويغلق ويعلق بخيط دقيق. فتح فالح الباب ودخل متلصصاً، وقد ظن - ربما - أنني ما زلت نائماً، توقف لحظة عند الباب ليراني، تظاهرت بأنني ما زلت نائماً.. أما البيغاء فقد كان في ركنه الذي إتخذته، وكان بالفعل نائماً.

تحرك فالح بحذر نحو البيغاء، لم أكن أظن به ينوي شراً بالطائر الجميل، ولذا فقد تظاهرت بالنوم.. وفي لحظة مد يده وأمسك بالبيغاء من قفاه كما يمسك الشرطي بالمجرم، ولدهشتي لم يصدر عن البيغاء صوت وعلمت فيما بعد أن هذه المنطقة من رقبة أي كائن كفيلة بأسكاته إذا ما اشتد الضغط عليها.. وفي لمح البصر كان خارجاً من الخيمة ظافراً بالطائر الجميل!

- أيفعل الصيادون ذلك؟

- وأكثر.

ثم قلت:

- الآن.. هنا سيكون بيتك وماواك.. ماذا تريد أن تأكل أو تشرب.

- أنا لا أكل سوى الخبوب وبعض ثمار الأشجار ولا أريد أن أكلفك بقوتي.. بل دعني أطيّر قليلاً وألتقط رزقي.. لا تشغل نفسك بهذا الأمر.

- حسب رغبتك.. ولكن لا بد أن أقدمك لصاحبي أبو عارف.. إنه صاحب هذه الخيمة.. وهو صديقي وصاحبي الذي يدافع عني ويحميني ويحل مشاكلي.. وبالتالي لا بد أن تتعرف عليه.. انه شخصية ظريفة جداً.

- متى؟

- بعد أن تستريح قليلاً وتعد مكانك الذي ستنام فيه. وقفز البيغاء إلى خارج الخيمة بحركة رشيقة.. وقلت في نفسي: «أخيراً سأحظى بصديق».

\*\*\*

جلست أفكر في صديقي الجديد «البيغاء»، إنه فعلاً طائر جميل وظريف ولكنه ثرثار وهو لا يكتفي بثرثرته بل أنه يردد كل ما يقال أمامه ويكفي أن كلمة «بيغاء» إذا ما أطلقت على شخص ما فإنها تعني أن صاحبها ثرثار يكرر الكلام وينقله ويذيعه دون ضابط.

لكن الناس يحبون «البيغاوات» لجمال لون ريشها



## ببغاء في الخيمة!

فرزعت.

ونفضت.

هل أجرى وراءه وأطارده؟ ولكن أين سيذهب؟ لابد أنه سيذهب به إلى الفيلا التي يقيم فيها مع صاحبي أبو عارف.. وهناك سيضع الببغاء أمامه ويظل يتأمله، ثم يتكلم.. فيردد الببغاء ما قاله.. لعبة جديدة سيمارسها ثم يعود بالببغاء إلى مكانه.

كنت حسن النية في هذا الظن.. إلا أنه حتى غروب الشمس لم يعد الببغاء إلى مكانه في الخيمة.. ولم أشأ أن أتحرك نحو الفيلا أستطلع الأمر فلم أعود أن أذهب إلى فيلا صاحبي دون طلب أو دون أن أخطره.. وكان التليفون معطلاً ولا أدري لماذا.

أزحت باب خيمتي لأرى غرفة فالح وهل هي مضاعة من عدمه، فلو كانت مضاعة فهذا يعني أنه موجود وإذا لم تكن كذلك فانه يكون قد ذهب بالببغاء إلى مكان ما.. وعلى أية حال فقد قررت أن أقطع الشك باليقين، فخرجت واتجهت على الفور إلى الفيلا بعدما رأيت الضوء في حجرة فالح.

وإذن فالببغاء موجود.

لكني سمعت صوت الببغاء.

رفعت عيني إلى أعلى لأتأكد من مصدر الصوت، كان صادراً من حجرة فالح.

ولاح لي قفص قضي في ركن من النافذة، والصوت يصدر منه.. أذن فقد وضعه في قفص ليحتفظ به كما يفعل الناس عادة.

كان الصوت الذي ينبعث من القفص ينبىء عن ألم واستغاثة.

فجأة ناداني الببغاء.

- يا صابر. يا صابر أنتقذني؟

لم أتردد في القفز فوق السور، ووقفت على أفريز الفيلا، ثم قفزت إلى الشرفة ووقفت حائراً، لم يكن هناك باب يتسع لي لأدخل وبالتالي اضطررت أن أدق على الباب.. وهرع من في البيت يفتحون الباب وفوجئوا بي.. أقف غاضباً في الشرفة.

كانوا ثلاثة هم: صاحبي وابنه عارف ثم ابنه الآخر فالح.

قالوا في صوت واحد: ماذا حدث يا صابر؟

أشرت إلى فالح وقلت:

- هو يعرف ما حدث.. قل له أن يعيد الببغاء إلى مكانه..

كان الحديث موجهاً إلى صاحبي، الذي ربت على رقبتني.. وقال مداعباً:

- الببغاء هنا في الحفظ والصون.. لقد شاهدته في حجرة فالح.. انه طائر جميل.. طبعاً لا يمكن أن ترفض إبقائه هنا.. انه مسل.. أليس كذلك يا فالح؟

ازداد غضبي.. وأشدت وصحت:

- ألا تعلم من أين جاء به؟ لقد سرقه من خيمتي.

قال صاحبي:

- قال لي فعلاً أنه أخذه من خيمتك وكنت نائماً فلم يشأ أن يوقظك.

تسلل فالح وغاب قليلاً ثم عاد حاملاً القفص الفضي وبه الببغاء مسجوناً ووضعته على طاولة في الشرفة. ودعاني إلى الجلوس، وكان صاحبي وابنه الكبير عارف قد أخذ كل منهما مقعده حول الطاولة.

لم أكن أجلس، إنما كنت أتكىء على جانب من الطاولة وصاح بي الببغاء والدموع في عينيه:

- لقد اعتقلني وسجنني.

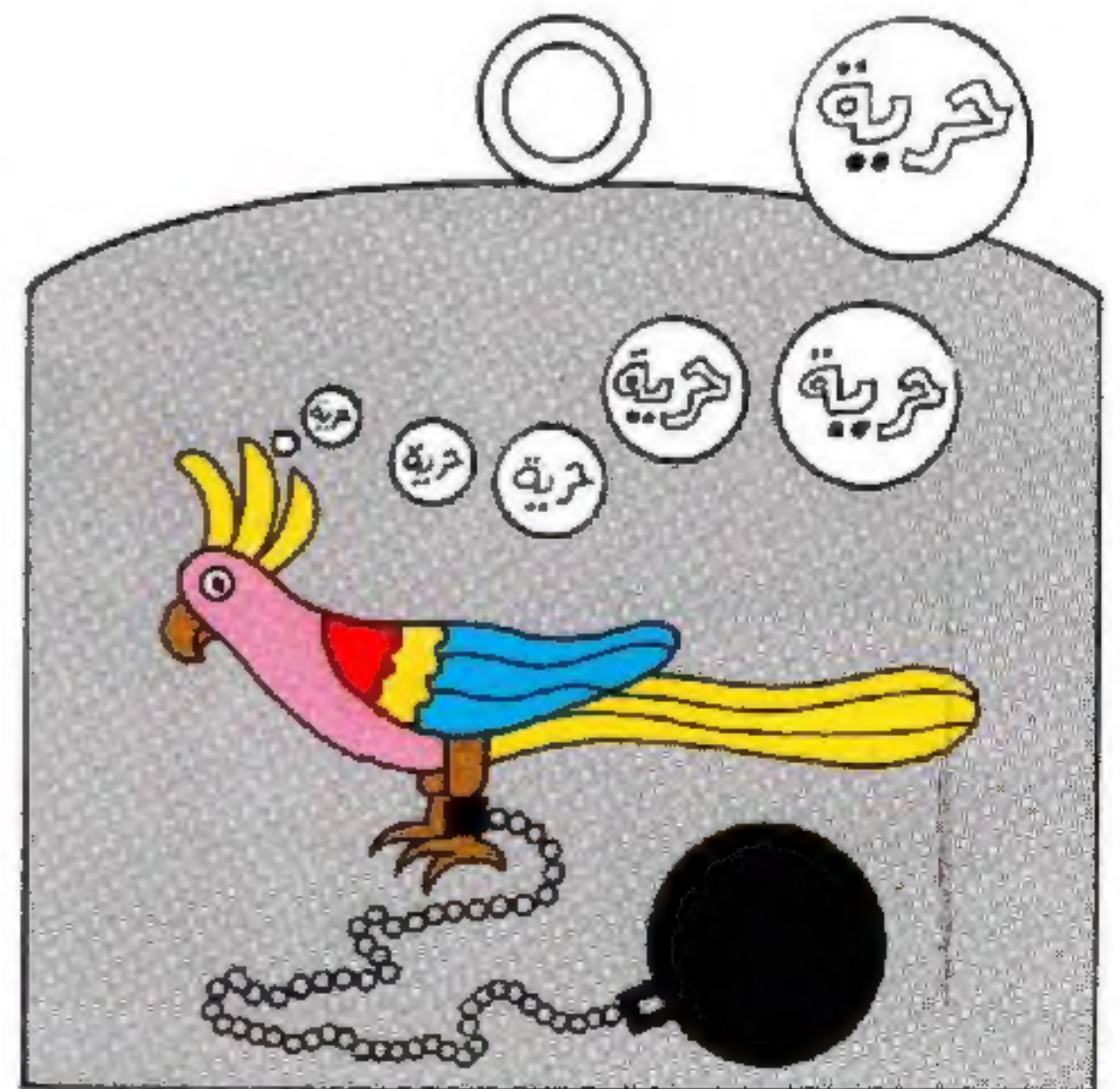
صحت بفالح:

- افتح باب القفص.

تردد لحظة، فصرخت:

- افتح القفص وإلا حطمته.

فانصاع فالح، وخرج الببغاء ووقف على ظهري، وظل يصيح كأنما يحتفل بخروجه من السجن، وقال فالح:







- لم أكن أريد أن أسجنه.. انما أردت أن أحافظ عليه،  
كان جائعاً فأتيت له بالحبوب.. وبيع بعض أزهار النبات  
فأكل وشرب.. ثم غلبه النعاس ونام. وفكرت أن أحتفظ  
به.. فشكله جميل وصوته ساحر.. وهو مسلي جداً..  
وهكذا جئت له بهذا القفص.

رد صاحبي:

- انك لم تسأله إذا ما كان يفضل الحرية أم القفص..

رد فالح:

- انه لم يعترض.

قلت:

- لكنه كان يصيح من النافذة.

- لم يصح إلا بعدما وجد نفسه في القفص.

صحت:

- بل قل بعد أن وجد نفسه في السجن.. الناس يظنون

دائماً أنهم يحسنون صنعاً بوضع الطيور الجميلة في  
أقفاس.

رد فالح بعنف:

- حتى لا تهرب بالطيران.

أجبت:

- وهل تقبل أن تغني والقيود في يديك.. ان الطيور

مكائنها في الهواء الطلق.. في الفضاء، أن تطير وترقرف

بجناحيها وتغني.. هل سمعت زقزقة عصفور في السجن..

زقزقة العصافير لا وجود لها إلا في الحدائق وبين

الأشجار.. وها هو الببغاء معي.. على ظهري لن يهرب لن

يقر.. لن يطير إلا اذا أراد.. وعندما يطير لن يطير ليهرب بل

ليضرب موجات الفضاء بجناحيه ثم يعود.

اقترب مني فالح بينما التزم شقيقه عارف الصمت،  
بينما كان الأب يحاول اخفاء تأثره.

همس لي فالح:

- هل تسمح لي بزيارة الببغاء في خيمتك.. لقد احببته،

لم أكن أريد سجنه بل أردت الاحتفاظ به.

ورد الببغاء من فوق ظهري:

- أنا هنا بين أسرة سعيدة.. أنتم وصديقي الجمل

صابر.. لن أذهب بعيداً اذا طرت.. سأقف على قمم

الأشجار القريبة وأنادي على أصدقائي وأعلم أولادي

الصغار الحروف والجمل الجديدة التي سمعتها.. وأعود

عند الغروب لأسمع منكم وأعيده وأكرره.. انني ببغاء، وقد

كنت أقلد وأكرر كلام الانسان.. الآن أستطيع أن أفخر

بأنني الببغاء الوحيد الذي يقلد صوت الجمل صابر.

انهمرت الدموع من عيني.. ونهضت به وهو على

ظهري.. وقفزت من الشرفة إلى ما وراء سور الفيلا..

وانطلقت إلى خيمتي..

وطار الببغاء إلى ركنه في الخيمة.. وتمدد وسأله:

- هل تنام الآن.. حسبتك ستجلس معي وتحادثني عن

هذا اليوم العصيب؟

رد الببغاء بصوت جميل:

- يكفي أن تعرف يا صديقي صابر أنني طوال هذا

اليوم لم يغمض لي جفن.. ولم أسترح.. ظللت واقفاً في

القفص.. أتألم وأتعذب.. وأنتظر.. ولذا فأنا في حاجة إلى

النوم.

ومنذ هذا اليوم والببغاء الجميل لا يفارقني.

■ تمت ■



ياي...!

أنظر الى هذه التشكيلة  
الهائلة من كرايولا!

ويمكننا أن  
نربحها مع حليب  
العلالي!



إحصل على علبة تلوين كرايولا مجاناً، مع  
كل علبة حليب العلالي وزن ١,٨ كلغ أو ٢,٥ كلغ.

للمسابقة سارية المفعول في الإمارات العربية المتحدة البحرين قطر والكويت.

العلالي

مسابقة

ورب  
إربح



# الأرض.. هي الأخرى تصوم!

يكتبها: فريد معوض \* يرسمها: عبدالعسال

كان أبي فلاحاً، وكان لا يقرأ ولا يكتب، لكنه كثيراً ما يذكر في حديثه حكمة تأسرك وتأخذك إلى عالم بهيج، كل شيء عنده موصول بالأرض، فهي قاموسه الواسع الجامع، الأرض تعطيه قوة عندما يعمل، وتعطيه ثقة عندما يتكلم، وعندما يتكلم عنها يتدفق حديثه رائعاً كنهر عذب صغير، يدفع الماء تجاه الزرع الأخضر. في تلك المرة كان يحمل مذياعاً صغيراً، وكنا نستريح في الأرض قليلاً، وكنا صائمين، وكان الشيخ الباقوري يتحدث عن فائدة الصيام، وأخذنا نسمع معاً.. ما أجمل الصيام وما أروع.

وما إن انتهى الشيخ الباقوري من حديثه حتى قال أبي: — حتى الأرض التي نزرعها تصوم. — كيف يا أبي. — الأرض يا ولدي لا بد أن تتركها كل عام مدةً بلا ماء.. وعندما تفعل تراها تشد، وشقوق بها تمتد.. تتسع الشقوق، تتقابل، تصنع مربعات ومثلثات.. تتسع الشقوق ولا بد لك أن تنتبه حتى لا يبتلع شق قدمك. — ولماذا تحدث الشقوق؟ — انه شوق الأرض للماء.. تبدو

كما لو كانت تريد أن تنطق: عطشانة.. عطشانة. فيخاطبها ربها: — اشتدي وامتدي كي تكوني أكثر خصوبة كي يأتي زرعك غزيراً وفيراً حتى إذا جاء الماء متدفقاً من أنهار صغيرة وقنوات نحو الأرض العطشى، تسمع: — طق طق.. شق شق.. ما أصفاه! الأرض الصامئة الساكتة عندما جاءها الماء نطقت: طق طق.. كأنها تحمد الله.

ويظل الماء يتدفق حتى تمتلئ الشقوق وتتلاشى الفروق، ويغمر الماء الأرض، حينئذ تسأى العصافير فرادى وجماعات مفردة تعلن حمداً لله أن وهبها هذا الماء. وأخذ أبي يقول ويقول، ويصلي بين الحين والحين على الرسول، ووجدت حديثه لا يقل روعة عن حديث شيخنا الباقوري الذي أفاض الله عليه.







● ٥٠ افغانى (افغانستان)



● ٥٠٠٠ كروزيرو (البرازيل)



● ٥ زائير (زائير)



● ٥٠ ديناراً (البوسنة والهرسك)



● روبل واحد (بيلاروسيا)



● ١٠ ليفا (بلغاريا)



● ٥ بنسات (القوات المسلحة البريطانية)



● سوم واحد (اوزبكستان)



● ١٠ روبيات (بورما تحت الاحتلال الياباني)

مكتبة  
ماجد  
تقدم  
للشواة



● بيزو واحد (الأرجنتين)

مجموعة العملات  
الورقية رقم  
«١٣»

تضم هذه المجموعة (١٠ عملات)  
ورقية أصلية من:

البوسنة والهرسك، بورما، بيلاروسيا،  
أفغانستان، بلغاريا، زائير، الأرجنتين،  
البرازيل، بريطانيا، أوزبكستان.

[إحرص على شرائها الآن..  
الكمية المعروضة محدودة]

أرغب في شراء مجموعة  
العملات الورقية رقم «١٣»

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

■ أسعار البيع [شاملة أجور البريد المسجل] ■

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً ● البحرين ٢٥ ديناراً ● سلطنة  
عمان ٢٥ ريالاً ● الأردن ٥ ديناراً ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ ديناراً ● مصر ٢٠ جنيهاً.  
● بقية الدول ٢ دولارات أو ما يعادلها ●

٢٥  
درهماً للمجموعة  
الواحدة





## عائلة ماجد ترحب بك تفضلوا في أسرة التحرير

- \* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- \* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- \* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- \* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

### «بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط  
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

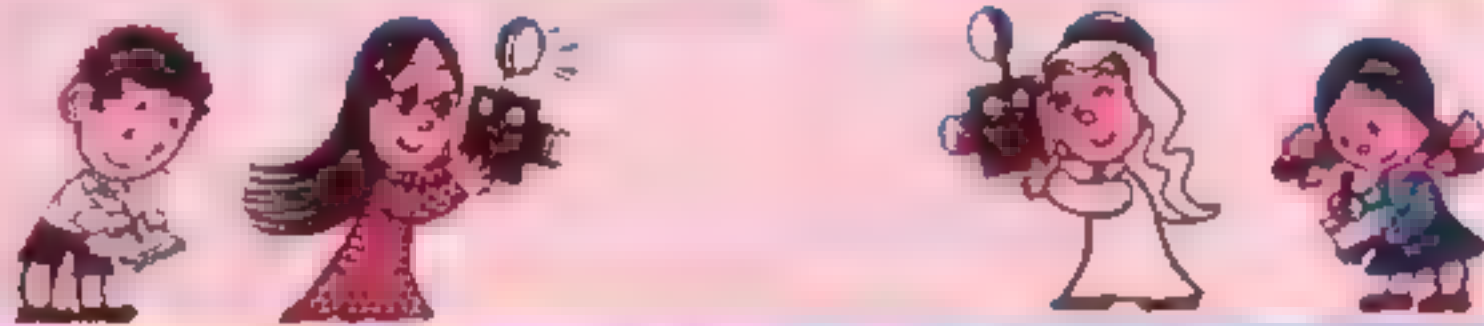
المدسة: .....

الهوايات: .....

العنوان: .....

هاتف رقم: .....

## بطاقات المندوبين.. لخدمة الصداقة!



هل تريد أن تصبح مندوباً لـ ماجد؟  
المندوب.. هو ممثل «ماجد» في المدرسة التي  
يتعلم بها، والشارع الذي يسكن فيه، والنادي  
الذي يمارس به تفرغاته الرياضية.  
مهمة المندوب أن يرسل أخباراً للمجلة عن  
مدرسته وغيرها، وأن يجري الاحاديث  
الصحفية مع الشخصيات التي يرى أنها  
مهمة بالنسبة للأصدقاء.  
بالإضافة الى ذلك، يقوم المندوب بمتابعة  
توزيع المجلة في المكتبة التي يشتري منها  
نسخته.. ويتأكد من وصولها في الموعد  
المحدد.

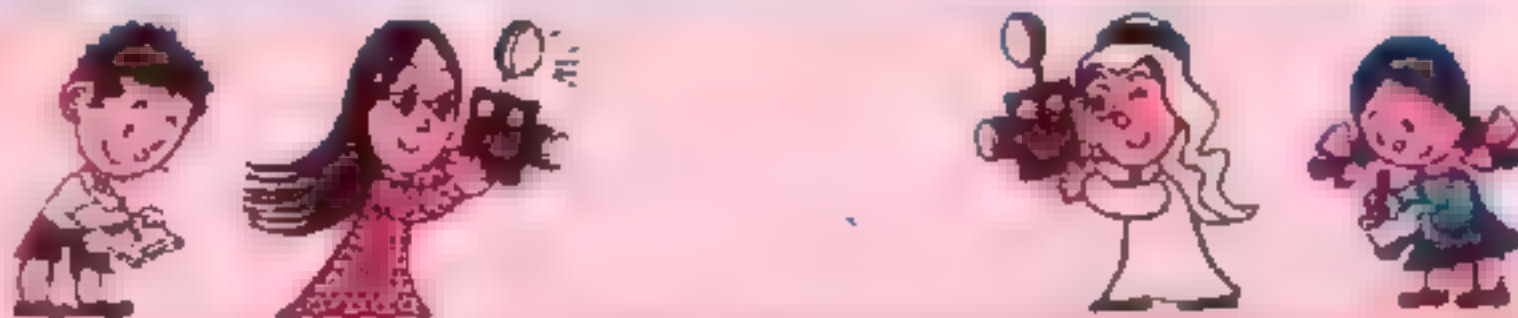
إذا كنت تريد أن  
تصبح مندوباً  
لـ ماجد.. أرسل لنا  
صورتك فوراً.. لنعد  
لك بطاقة المندوبين.

الصق  
صورتك  
هنا

قص عند هذا الخط المتقطع



مجلة كل الأولاد وكل البنات الإمارات - أبوظبي ص. ب: ٣٥٥٨	
اسم المندوب: .....	
الدولة: ..... رقم البطاقة: [ ..... ]	
<input type="checkbox"/> حامل هذه البطاقة مندوب «ماجد».. نرجو تسهيل مهمته <input type="checkbox"/> هذه البطاقة صالحة حتى ديسمبر ١٩٩٦م	





## أرشح هذه الفكاكة

### لنفسك في باب

فككتك..

والفككتك..

والمفككتك..



\* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:  
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،  
أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

{ \_\_\_\_\_ }

## هواة الطوابع والعملات

اكتب أخبار الطوابع والعملات  
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج  
من الطوابع إذا توفر لك.





# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد لواء

## الوقت.. من ذهب!

الوقت من ذهب، الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك، إنتهزوا الفرص فإنها تمر مر السحاب، نظم وقتك.. فإنه يسيل مثل النهر الطويل! هذه كلها عبارات حفظناها جيداً.. لكن قلماً نعمل بها.

إن الوقت أغلى من أي شيء، وهو الفارق بين الأمم المتقدمة والمتأخرة، فالأفراد في الأمم المتقدمة.. يرون أن حياتهم هي جزء من حياة أمتهم، فلا يقبلون أن يضيعوها هباءً.. والفرد هناك يمتاز بحاسة زمنية دقيقة.. يدرك بها إدراكاً عميقاً، أن وقته ملك له، كما أنه ملك لأمة.

أروى عاشور  
مدرسة الأندلس  
جدة - السعودية

## معلوماتك..

● العنكبوت يمكنه أن يعيش بدون ماء مدة عام كامل!  
● خرطوم الفيل يحتوي على ٤٠ ألف عضلة.. مما يجعله قوياً جداً!

● أدغال الأمازون «في أمريكا الجنوبية» تغطي مساحة تفوق مساحة قارة أوروبا، وأن ما فيها من أشجار يُمثل ثلث أشجار العالم كله!

فاضل الشريف  
مدرسة نهج الهند  
تونس

## قواعد السعادة

● عش حياة بسيطة، بعيدة عن التصنع.  
● تجنب الاستدانة، وتعود على الاقتصاد والذكاء، وابتعد عن الإسراف والتبذير.  
● فكر تفكيراً بناءً وعود نفسك على توضيح الأفكار، والتدقيق في التعبير، واملأ عقلك بالأفكار المفيدة، وقف حارساً على باب عقلك.  
● هذب مزاجك، ولا تعاند، ولا

تَمِلْ لسلأناية.. وتعلم أن ترى وتقبل وجهة نظر الآخرين.

● كن شكوراً لا متذمراً، وكن مسروراً بعميزة الحياة.

● اسعد نفسك والآخرين ببهجة العطاء.

● إتخذ لك هواية نافعة ومسلية وقبل أي شيء.. اذكر الله دائماً واحمده باستمرار!!

وليد السيد مشاي  
كلية التجارة  
فاقوس - مصر

## ماذا تعرف عن.. الحوت؟!

● تم اصطياد حوت قاتل، وغُثر في معدته على ٢٢ فقرة كبيرة.  
● أكثر عمق سُجل في غطس الحيتان هو ١١٢٤ متراً، حققه حوت عنبري!  
● الحيتان - إجمالاً - ودودة.. تحب الإنسان.

● أنثى الحوت الأزرق المرضعة.. تستطيع أن تنتج ٥٩٠ كيلوجراماً من الحليب!  
● قد تتجه الحيتان إلى الشاطئ لتموت هناك.. حتى لو تم انقاذها، وإعادتها إلى البحر..

فهني تعود مرة أخرى للشاطئ.. ولا أحد يعرف السبب!

● أقرب قريب للحوت من الحيوانات البرية.. هي الحيوانات مخدوجة الأصابع.. مثل البقرة، فالحوت له عدة غرف في معدته، مثل البقرة، كما أنه ينام بنفس طريقة نوم البقرة!

دعاء حسن حمدان  
عمان - الأردن

## من أمثال الشعوب

● «انتظر.. أصعب كلمة تقولها لجائع!»

«مثل الهاني»  
● الصدقة.. كالظللة، تظلك متى ساء الجو.

«مثل أمريكي»  
● حب المال.. يُحوّل الحكماء إلى بلهاء!

«مثل هيني»  
أحمد لطفي عثمان سليمان  
أسوان - مصر

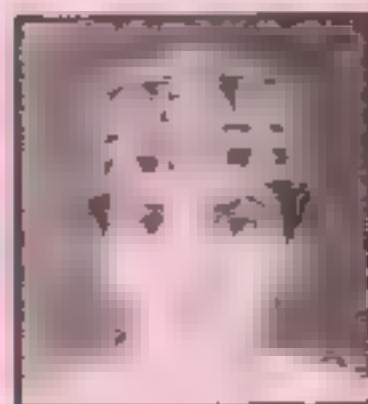
## أعصابك..

يستلزم الحفاظ على الجهاز العصبي وسلامته.. تجنب الأصوات المزعجة، والأضواء القوية.

كما يُعتبر النوم الكافي شرطاً أساسياً للحفاظ على التوازن العصبي.. إذ يُمثل النوم راحة ضرورية للجهاز العصبي! المنصوري منصف سوق الأربعاء - المغرب



● سامي حسن  
مدرسة [الامارات]



● حسن حسن  
[سلطنة عمان]



● حسن حسن  
[المغرب]



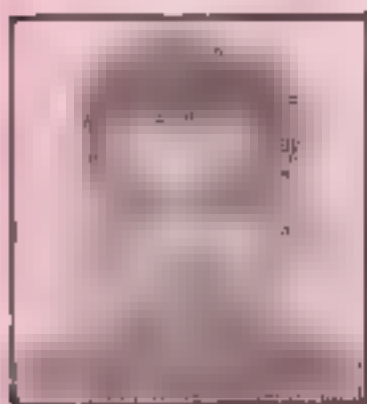
● حسن عبد الحميد  
الرقبة [سوريا]



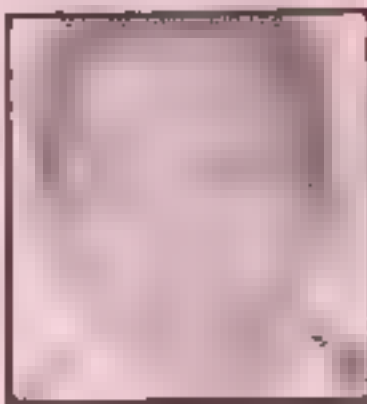
● طارق مصطفى  
الفاخرة [مصر]



● علي عبدالله عبي  
الحنبل [السعودية]



● الحاسن حسن  
[المغرب]



● محمد الامين  
[مصر]



● أحمد حسين  
سيهات [السعودية]



● ابياس عيحياس  
حصص [سوريا]



● عبدالله حسن  
الشارقة [الامارات]

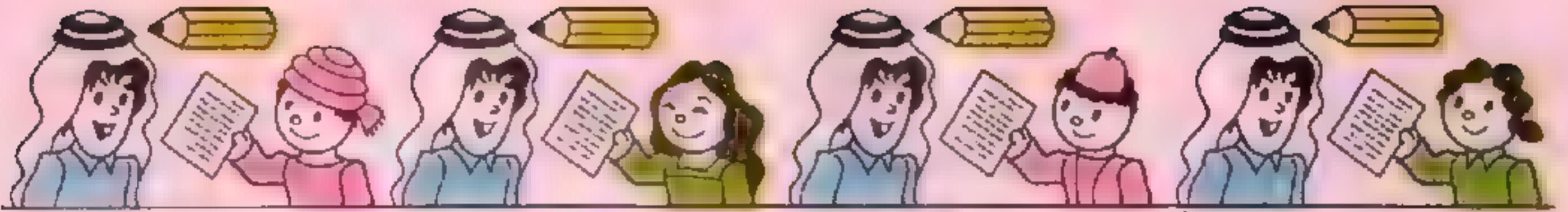


● حلال مهدي علي  
المحرق [البحرين]



● عماد ياسين  
ادلب [سوريا]





## حكم وأقوال

● عندما أقرأ كتاباً للمرة الأولى..  
فذلك بالنسبة لي كسب صديق  
جديد.

«أوليفر سميث»  
وعندما أقرأ مجدداً كتاباً سبق لي  
أن قرأته.. فذلك يشبه لقائي  
صديقاً قديماً!

● ميزان المرء قلبه.  
● قد يمنح القلب عقلاً.. لكن  
العقل لم يمنح قلباً قط!  
● إذا كنت تحب الحياة.. فلا  
تضيع الوقت سدى، لأن الوقت  
هو المادة المصنوعة منها الحياة.  
● ليس للحياة قيمة.. إلا إذا  
وجدنا فيها شيئاً نفاضل من  
أجله.

سعيد شفيق منزلي  
مدرسة جول جمال  
اللاذقية - سوريا

## الدين.. أمر حيوي!

دلت الاختبارات في الحياة..  
على أن الدين أمر حيوي لنا نحن  
البشر الضعفاء.. فالدين هو  
الذي يمنحك الشجاعة، والإقدام  
على اتخاذ قرارات عاجلة حازمة  
في أوقات الأخطار والأزمات.

وهو الذي يكفل لك الاطمئنان  
قبل ذلك وبعده، إذ يجعلك تسلم  
أمرك كله إلى قوة عليا قادرة،  
حكيمة، رحيمة.. تركز اليها،  
وتستمد منها العون على تحمل

المسئوليات.. هي إله سبحانه  
وتعالى عز وجل.

تانيا زهيري  
بيروت - لبنان

## من مخكرتي..

● الأيام التي جعلنا سعداء..  
تجعلنا أيضاً أكثر حكمة.

● رجل بلا صبر.. مصباح نقد  
زيتيه.

محمد علي عاذلة  
سلمية - سوريا



## جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع،  
وقدرها ١٥٠ درهماً،  
الصديق: ماجد راشد  
المنصوري، التلميذ بالصف  
الأول الإعدادي بمدرسة  
القرطبي في أبوظبي.  
تم اختياره بالقرعة.  
● ترسل له الجائزة بعد ٦  
أسابيع.

## أسماء مختلفة للأذى!

إذا أردنا أن نُعبر عما يُصيب  
الإنسان من أذى الحيوانات  
والحشرات والطيور والزواحف..  
تستعمل عبارات مختلفة..  
فمثلاً:

— اللسع.. لكل ذي إبرة،  
كالعقرب والنحل.

— اللدغ.. للحشرات التي تستعمل  
بعض أعضائها فمها للعض  
كالقمل والنمل.

— النهش.. للزواحف.

— الفكز.. للحية.

— النقر.. للطيور.

— العض.. للحيوانات والأسماك.

لغزوي زكريا  
مدرسة جمال الدين الأفغاني  
الناظور - المغرب

## هل تعلم؟

● أن الرجل العادي يمشي  
بمعدل ٢٠ ألف خطوة يومياً، أي  
ما يزيد عن نصف مليار خطوة في  
ثمانين عاماً.. وهي كسافية  
للطواف حول العالم ست مرات!

● أن في قاع المحيط الهادي  
سلسلة من الجبال، تفوق  
سلسلة جبال الهمالايا الشهيرة  
ارتفاعاً!

● أن بعض أنواع الأسماك،  
تصاب بدوار البحر أحياناً!  
علي حسن حبيب محمد  
مدرسة المغيرة بن نوفل  
الظهران - السعودية



● سارة محمد قسم  
أبوظبي [الإمارات]



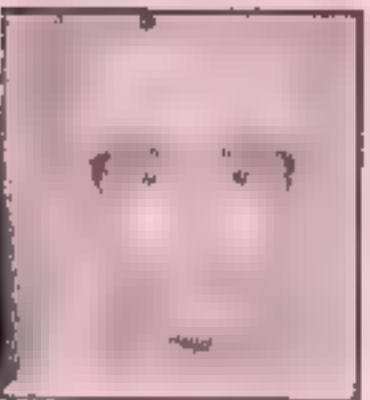
● محمد حسين  
المنامة [بحرين]



● محمد يحيى مصلح  
صنعاء [اليمن]



● مervat مervat  
أبوظبي [الإمارات]



● سيف مبارك مرمون  
سلطنة عمان



● الصرصوري حسن  
الرباط [المغرب]



● ايهاب علي  
القاهرة [مصر]



● محمد أحمد طه  
[السعودية]



● محمد ذيب العلي  
الرفعة [سوريا]



● احمدون محمد  
طنجة [المغرب]



● عماد فؤاد عطية  
القاهرة [مصر]



● ناهض شراق  
حلب [سوريا]



● يوسف سلمان  
أبوظبي [الإمارات]



● حامد مبارك  
[تونس]



● ايمان حسن  
الدرز [البحرين]



● نعمان علي حسن  
صنعاء [اليمن]





## يا ليلة القدر

شعر: محمود عمر خيتي

يا ليلة القدر يا ليلة القدر  
يا باقية العطر يا باقية العطر  
يا مئونة العمر يا مئونة العمر  
يا واحة الإيمان يا واحة الإيمان  
يا أمن من الرحمن يا أمن من الرحمن  
يا ليلة القدر يا ليلة القدر  
يا نور يتجلّى يا نور يتجلّى  
يا ليلة فضلى يا ليلة فضلى  
يا داعي الدّعوات يا داعي الدّعوات  
يا ليلة القدر يا ليلة القدر  
يا صائماً شهراً يا صائماً شهراً  
يا قائماً بشراً يا قائماً بشراً  
يا ليلة القدر يا ليلة القدر  
يا قارئ القرآن يا قارئ القرآن  
يا أحوج الإنسان يا أحوج الإنسان  
يا ليلة القدر يا ليلة القدر

## ليست الضربة الأخيرة!

هل شأمت حجّاراً وهو يكسر الأحجار.. إنه يظل يضرب الصخرة بفأسه أو معوله، ربما مائة ضربة.. دون أن يبدو فيها أدنى أثر يُبشّر بكسر أو شرخ. وليست الضربة الأخيرة هي التي حطمت الصخرة.. بل المائة ضربة التي سبقتها!!

وما أكثر الذين يرجعون من منتصف الطريق بر ما أكثر الذين ييأسون من كفاحهم قبل أن يجسوا ثماره ربما يزمن قصير.. ولو استمروا.. وثابروا حتى الضربة الواحدة بعد المائة.. لحصدوا كل ما زرعوا.. بل وأكثر. اليس كذلك؟!

عصام الحمزي  
مدرسة الفاروق الثانوية  
صنعاء - اليمن

## التبرع بالدم!

التبرع بالدم، واجب وطني وإنساني.. يلتزم به كل إنسان يتمتع بصحة جيدة، ويتجاوز عمره (١٨) عاماً.. وطبعاً بعد التأكد من خلّوه من الأمراض. وللتبرع بالدم فائدة لمن يحتاجه.. فقد يكون فيه إنقاذ لحياته، ولن يتبرع به.. إذ ينشط دورته الدموية.. ويدفع نخاع العظم لإنتاج المزيد من خلايا الدم!

غلا محمد الألفي  
مدرسة العروبة الثانوية  
عمان - الأردن



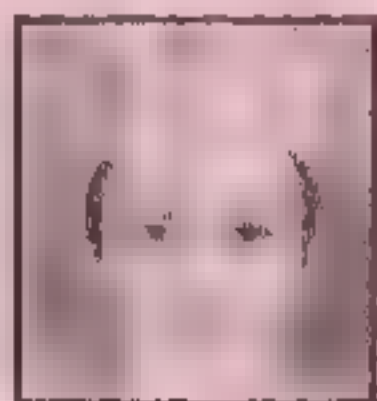
● محمد حسين  
أبوظبي [الإمارات]



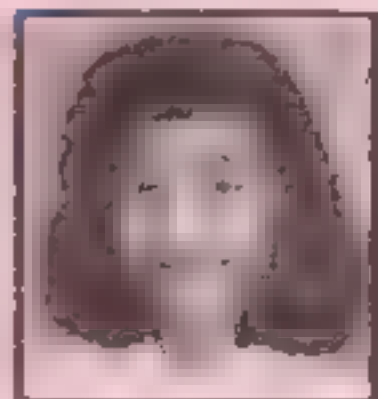
● يمان حسي العلي  
[التحريض]



● طه مصطفى  
صنعاء [اليمن]



● محمد سائد محمد  
[سلطنة عمان]



● ماري مرقص توفيق  
أبوظبي [الإمارات]



● هلال مرهون علي  
[سلطنة عمان]



● غيداء شمس الدين  
أبوظبي [الإمارات]



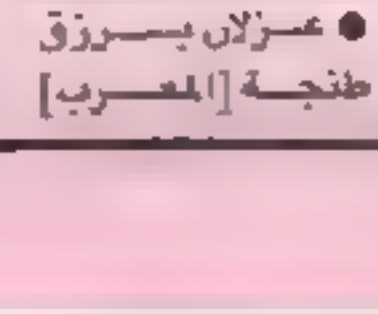
● عمزال يسري  
طنجة [المغرب]



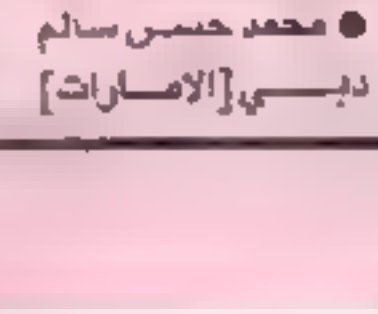
● محمد حمدي سالم  
دبي [الإمارات]



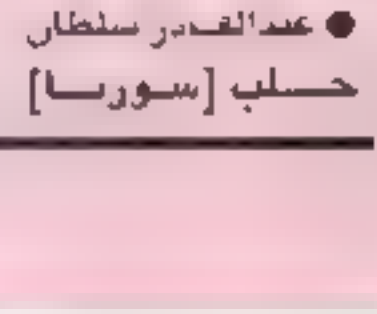
● عبد القادر سلطان  
حلب [سوريا]



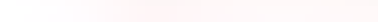
● ناهي محمد النعادي  
العين [الإمارات]



● سمران محمد الديوي  
اللاذقية [سوريا]



● أحمد اكروام محمد  
القاهرة [مصر]



● حميد علي مصبح  
[سلطنة عمان]



● عبد القادر سلطان  
حلب [سوريا]



● محمد حمدي سالم  
دبي [الإمارات]

## حكمة..

● النمل المجتمع.. يمكن أن يفترس السبع.

كراوي خالد  
إعدادية الأندلس  
تغارة - المغرب

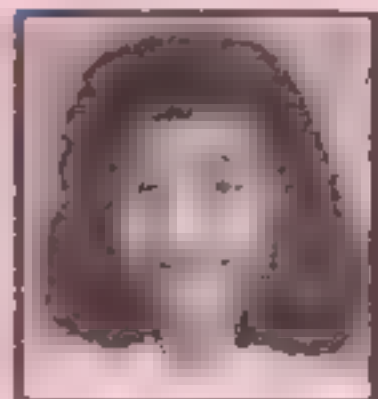
● محمد حمدي سالم  
دبي [الإمارات]



● علي أحمد فائد  
بغداد [العراق]



● بدوح محمد  
أكادير [المغرب]



● ماري مرقص توفيق  
أبوظبي [الإمارات]



● هلال مرهون علي  
[سلطنة عمان]



● غيداء شمس الدين  
أبوظبي [الإمارات]



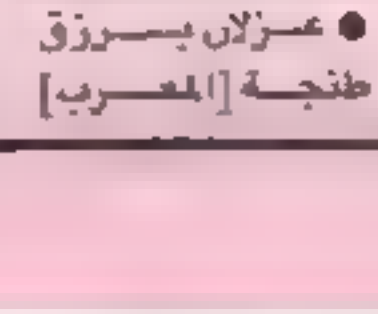
● عمزال يسري  
طنجة [المغرب]



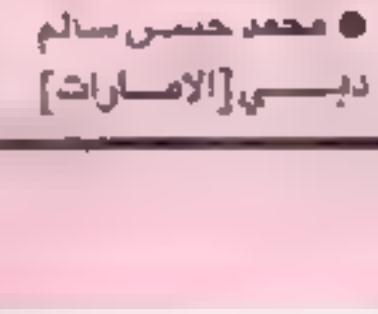
● محمد حمدي سالم  
دبي [الإمارات]



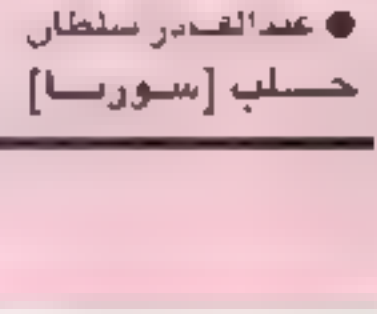
● عبد القادر سلطان  
حلب [سوريا]



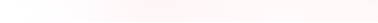
● ناهي محمد النعادي  
العين [الإمارات]



● سمران محمد الديوي  
اللاذقية [سوريا]



● أحمد اكروام محمد  
القاهرة [مصر]



● حميد علي مصبح  
[سلطنة عمان]



● عبد القادر سلطان  
حلب [سوريا]



● محمد حمدي سالم  
دبي [الإمارات]



## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٨ من جمادى الثانية عام ١٤٠١ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.  
علي أحمد عبدالوهاب  
مدرسة الحديبية المتوسطة  
الاحساء - الهفوف - السعودية  
● يوافق يوم الثلاثاء ٢ يونيو عام ١٩٨١ ميلادية.

● ولدت يوم ١٣ يناير عام ١٩٨٤ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟  
أسامة لطفي السلطي  
مدرسة البوادر الخاصة  
دمشق - سوريا  
● يوافق يوم الجمعة ١٠ من ربيع الثاني عام ١٤٠٤ هجرية.

## أين أنت يا زوو؟

● لماذا لا تحضر إلينا مرة أخرى يا «زوو».. أين أنت؟  
أبو بكر سليمان الطيب  
منارة جدة الثانية  
جدة - السعودية  
● أنا قاتل آدم.

## ردود سريعة

● سعدية محمد - الشارقة [الامارات]:  
- مرحباً بك صديقة جديدة لـ «ماجد».  
● محمد بن يوسف - الدوحة [قطر]:  
- أين الصورة؟  
● أسماء وسام عبد الهادي - جدة [السعودية]:  
- عائلة «ماجد» ترحب بمساهماتكم.  
● خالد الحكيم - القاهرة [مصر]:  
- هذه أول رسالة تصلنا منك.. وشكراً على رسالتك الجميلة.



## بين ماجد وأصدقائه

### مجلدات..

● أين يمكن أن أضع أعداد «ماجد» القديمة.. بحيث يمكنني أن أعود إليها متى أنشاء؟  
فراس سعدالله حداد  
ثانوية جودة الهاشمي  
دمشق - سوريا  
● يمكنك جمع كل ١٠ أعداد - مثلاً - في مجلد.. وتحفظ بالمجلدات في مكتبة خشبية بسيطة في منزلك.. يمكنك صنعها بنفسك بمعاونة إخوانك.

### مبادلة..

● من يرسل لي كتاب «الأمير الصغير» والعديدين رقم (٨٠٧)، (٨٠٩) من «ماجد».. شرط أن يكونا في حالة جيدة.. أقدم له مجموعة كبيرة من القصص والمجلات والطوابع.  
تهاني جاسم القلاف  
مدرسة بيبي سالم الصباح  
الكويت - النسيمة - قطعة ٥ منزل ١٣ شارع امرؤ القيس - الرمز البريدي: ٣٥٠٠٥  
● لدي الأعداد ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠.. أود مبادلتها بخمسين طابعاً مختلفاً من موناكو، الجزائر، البحرين، فيتنام، كوبا، الكونغو، تونس، الصين.  
رامي العطار  
مدرسة الواقي  
سوريا - دمشق - شارع فارس الخوري - بناء الإسكان العسكري - شقة رقم ١٠

### عيد الاتحاد

● ماذا كان شعورك وانتتم تحتفلون بمرور ٢٣ عاماً على عيد الاتحاد.. إتحاد دولة الامارات العربية المتحدة؟  
زينب عبدالمعزم زيدان  
مدرسة الرحبية الثالثة  
دمشق - سوريا  
● شعور عظيم يمتزج بالفرح والسعادة.. والامل في غد جميل وعظيم يجمع كل الدول العربية في وحدة.

### موعدنا..

### الأسبوع القادم

أبطال المجلة مشغولون جداً.. استعداداً لاستقبال العام الجديد، لدرجة أن كسلان جداً و «أبو الظرفاء» وفريق البحث الجنائي.. لم يقدموا مسلسلاتهم هذا الأسبوع.. قدموا اعتذاراً.. ووعد معظمهم بالعودة.. الأسبوع القادم بإذن الله.

## ضروري جداً..!

● أريد الحصول على العديدين أرقام ٨١٨، ٨١٩.. وذلك ضروري جداً.. جداً لأنها نفدت من منافذ البيع عندنا!  
وائل السعيد عديريه  
معهد سيدي سالم الثانوي  
كفر الشيخ - مصر  
● يمكنك طلبهما من الأصدقاء عن طريق المبادلة.

## الأعداد القديمة

● هل يمكنني شراء الأعداد القديمة من العدد الأول حتى الثامن - مثلاً؟  
مصعب عاطف الشامي  
مدرسة الفجيرة الاعدادية  
الفجيرة - الامارات  
● الأعداد القديمة كلها نفدت.

## أكمل الرسم

● هل أنت متأكد أنك تختار الرسم الأفضل في مسابقة «أكمل الرسم»؟  
ليلي حبيب محمد آل طلاق  
مدرسة سنابس الثانوية للبنات  
الظهران - السعودية  
● نعم.

من مريم وأصدقائها



● أنا فخورة بك جداً.

إبتسام أحمد راشد  
مدرسة جلفار الثانوية للبنات  
راس الخيمة - الامارات  
● شكراً على مشاعرك.

## تحدي..

● هل تتحداني في كرة القدم؟  
ماجد عبدالله صلاح  
مدرسة الزبيري  
صعدة - اليمن  
● الحمد لله أنك لم تتحداني في الملاكمة.. يا كابتن؟



من.. إلى..

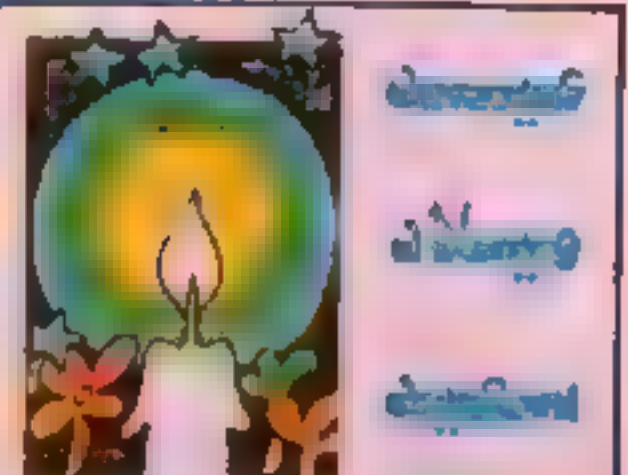
● من اصدقيق.. خلدون أحمد الخليل الشمري - سوريا - درعا - شارع هنانو - دوار بصري - عيادة الطبيب أحمد عواد الخليل الشمري.. إلى الصديق عبدالله بن خليفة نصيب - سلطنة عمان.  
- أرجو مراسلتي فوراً.. عنوانك ضاع مني!!



## أصدقائي في المغرب

● هل تحب أصدقاءك في المغرب  
كما تحب أصدقاءك في  
الإمارات؟!

التمونية طارق  
مدرسة ابن رشد  
فاس - المغرب  
● تماماً!



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون  
باعتدائهم ميلادهم خلال

● الأربعاء ٢٢/٢/٩٥

— صوفي صبري أحمد - الأمانة  
الاعدادية - دبي - الإمارات.  
— أناس عبد الوهاب - سفاجا  
الاعدادية - سفاجا - مصر.

● الخميس ٢٣/٢/٩٥

— سلمان سالم سليم - أبي  
فراس الحمداني - الأحساء -  
السعودية.

— كلثم حمد عبيد - مدرسة  
الغيبية - الشارقة - الإمارات.

● الجمعة ٢٤/٢/٩٥

— مروة عبدالرحمن - الشارقة  
الخاصة - دبي - الإمارات.  
— عمرو أحمد راشد - منارات  
جدة - جدة - السعودية.

● السبت ٢٥/٢/٩٥

— لمياء البراهمي - مدرسة  
المسيرة - القنيطرة - المغرب.  
— إلاء فادي سليمان - ثانوية  
جول جمال - اللاذقية - سوريا

● الأحد ٢٦/٢/٩٥

— محمد عبدالرازق - مدرسة  
الإمام الشافعي - الغربية -  
مصر.

● الاثنين ٢٧/٢/٩٥

— علي سليم صالح - مدرسة  
الخوارزمي - الزرقاء - الأردن.

● الثلاثاء ٢٨/٢/٩٥

— عبدالله خليف - منسبر  
الثانوية - المنطقة الشرقية -  
سلطنة عمان

## الإمارات

● حياة سعيد عبدالعزيز  
[مدرسة رقية الابتدائية - أبوظبي]  
● عماد شريف عبدالهادي  
[زايد الثاني الإعدادية - أبوظبي]  
● محمود عبدالرحمن  
[مدرسة الفارابي - أبوظبي]  
● محمد خميس علي  
[مدرسة عبدالرحمن الداخل]  
● سالم سعيد محمد  
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]  
● محمد يحيى كيلي  
[مدرسة عمرو بن العاص - العين]  
● شيبان فيصل الشرياني  
[مدرسة الشارقة الخاصة - الشارقة]

## السعودية

● عبدالعزيز البكري  
[مكة المكرمة]  
● عبدالله محمد محبوب  
[مدرسة مهدي بن جبل - جيزان]  
● ماحد نايف الحربي  
[ابن كثير المتوسطة - القصيم]  
● جاسم محمد الشامي  
[المعهد الثانوي الصناعي - الدمام]  
● حسن شاكر مسعد  
[مدرسة الملك فهد - الطائف]  
● سلطان مسعد علي  
[ثانوية جدة - جدة]

## الكويت

● جاسم محمود محمد  
[مدرسة الفحاحيل الوطنية - الرقة]  
● هادي محمود  
[معاينة العدوية - صباح السالم]  
● علي أحمد علي  
[مدرسة الخليل بن أحمد - كیفان]  
● خالد رشيد علي  
[قاعة بنت أبي الصلت - صباح السالم]  
● بسام مطيع محمد  
[مدرسة الشاهين الأهلية - الجابرية]  
● عبدالله بدر الجدي  
[مدرسة خليفة طلال - فطاس]

## سلطنة عمان

● عبدالله جابر  
[مدرسة الوارث بن كعب - الباطنة]  
● حمدان البهادي  
[العلاء بن الحضرمي - الظاهرة]  
● عبدالله علي  
[مدرسة المغيرة الإعدادية - النسيب]  
● سالم عيسى سبيح  
[المنفسي الإعدادية - إبراء]  
● بدر علي راشد  
[معهد التدريب المهني - السيب]  
● بدرية علي مسعود  
[مدرسة نسبية بنت كعب]  
● مبراهيم محمد عبدالله  
[مدرسة خولة بنت الأزور - مسندم]



● حلمي سيف مصباح  
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]  
● عبدالهادي حسين  
[المرتفع الإعدادية - الظاهرة]  
● ناصر سليمان الخروصي  
[مدرسة طارق بن زياد - بركاء]  
● علي سالم خميس  
[خنيش بن محمد الثانوية - الباطنة]  
● حسن عمر سعيد  
[المدرسة الوطنية الخاصة - سقط]  
● ليلى عبدالله  
[مدرسة أم جعفر الطيار - شتاه]  
● بدر سعيد محمد  
[أبو عبيدة الثانوية - نزوى]  
● سمير سليمان محمود  
[نادي نزوى الرياضي - نزوى]

## مصر

● أبوشامة عادل  
[السلام الصناعية الثانوية - القاهرة]  
● خالد فوزي حميدة  
[ثانوية أحمد لطفي السيد - الجيزة]  
● هبة لله محمد  
[الشبان المسلمين الخاصة - بنها]  
● عمر الصديقي يعقوب  
[مدرسة العربية - القاهرة]  
● نجاح الدين سلامة  
[أمبابة الثانوية العامة - الجيزة]  
● علاء النجار أحمد  
[مدرسة الحلة الإعدادية - قنا]  
● فخر الدين السيد  
[جناكيس التجارية الثانوية - الإسكندرية]  
● محمد سمير إبراهيم  
[مدرسة دمنهور الصناعية - دمنهور]  
● ياسر وحيد أحمد  
[المعهد الأزهرى / حلوان - القاهرة]  
● بسنت حمدي إبراهيم  
[مدرسة الجيل المسلم - طنطا]  
● هيف محمد تظهي  
[الأورمان الثانوية - الجيزة]  
● أحمد محمد عبدالصمد  
[مدرسة ابن سينا - القاهرة]  
● عمرو عبدالمنصور  
[صادق الرافعي الثانوية - طنطا]  
● عبدالرحمن فخراروق  
[الأورمان الخاصة - الجيزة]

## سوريا

● تغريد سبلعوس  
[ثانوية القل للبنات - دمشق]  
● محمد عبدالرحمن  
[مدرسة باعل الرسمية - درعا]  
● خالد أحمد  
[مدرسة رئيس الفرخان - دير الزور]  
● محمد غيث العلي  
[اعدادية الفجر الخاصة - دمشق]  
● صبا حجاج خلف  
[مدرسة النضال العربي - ادلب]  
● فراس غساندي  
[اعدادية الثورة - ادلب]  
● محمد حسن رمان  
[ادلب - بلدة نبش]  
● لانة أسامة رجب  
[الثانوية الغسانية الخاصة - حمص]  
● أمير الديك  
[مدرسة أم البنين - حمص]  
● ريم الرشيد  
[اعدادية جرمنا - ريف دمشق]

## المغرب

● اعراب اكرام  
[اعدادية أحمد السلاوي - تطوان]  
● شهبيرة مصطفى  
[اعدادية الرشيد - البيضاء]  
● بنظير حنان  
[اعدادية ابن ياسين - القنيطرة]  
● اسراج عماد الحسن  
[مدرسة علي بن حسن - الحسيمة]  
● الحلوي يونس  
[ثانوية الإمام الغزالي - تطوان]  
● بوسكسو محمد أمين  
[مدرسة شاعر الشعراء - مراكش]

## اليمن

● ناصر سعيد الجريوي  
[مدرسة القاف الموحدة - حضرموت]  
● حسن مسالحي مكدل  
[مدرسة عبدالرحمن قطان - لحج]  
● هاني محمد عمر  
[مدرسة محمد الزبيدي - صنعاء]  
● محمد عبدالله  
[سبأ الإعدادية - صنعاء]

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المخدومين







## منذروني ماجد في كل مكان



### أبناهم.. غبي الضند

● السعودية - جدة - أحمد محمد حكيم:

زرت الهند مع أسرتي في الصيف الماضي بغرض السياحة. أقمنا في مدينة بومباي، وزرنا مصيفاً رائعاً قرب بومباي، وهو متنزه كبير اسمه ماتهيران، وهو على قمم الجبال، وبه مناظر طبيعية خلابة من جبال مميزة وغابات وحقول خضراء ووديان كثيفة الأشجار. واستقطت العديد من الصور لتلك المناظر، وها أنا أرفق إحداها لتتشر مع رسالتي

## الطلاب والطالبات



أبوظبي.. أميمة حريصة دائماً على تنظيم وقتها، تبدأ بعمل واجباتها اليومية، وتقرأ القرآن في الصباح والمساء، وتخصص يوماً في الأسبوع لممارسة هوايتها، فهي تهوى الرسم والشعر وتكتب القصة القصيرة.

أما التليفزيون فلا يتبقى له وقت أثناء الدراسة، ولكنها تشاهد في العطلة الصيفية وعطلة نصف العام بعض البرامج الثقافية والعلمية والدينية، وأحياناً الرسوم المتحركة.

حصلت الطالبة أميمة خليل حداد على معدل قدره ٩٩٪ في امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول، وبذلك كان ترتيبها الأول على مدرسة القدس الاعدادية في

### مواظبات..

### صالحات

● سلطنة عمان - مسور - معالي سيف الجابري:

في حديث مع الاستاذة/ مريم راشد العريمي - رئيسة مجلس الأمهات بمدرسة بلاد صور الاعدادية للبنات، قالت لي:

«كان مجلس الأمهات يشكل برئاسة مديرة المدرسة، ومنذ ثلاث سنوات تقرر أن ترأس المجلس إحدى الأمهات. تم انتخابي لثالث مرة على التوالي لرئاسة المجلس، الذي يضم ٩ أعضاء».

يهدف مجلس الأمهات الى توثيق الصلة بين الأمهات والمعلمات من أجل تنشئة مواطنات صالحات.. هذا بالإضافة الى المساهمة في حل مشاكل الطالبات ورعايتهن وتنمية مواهبهن، ومعاونة المدرسة للقيام بدورها كمركز إشعاع في المجتمع.



● الفاتمة هدى حسين

● قطر - الدوحة - محمود عدنان البطرنسي:

خلال زيارة الفنانة هدى حسين، والمخرجة نجاة حسين للدوحة، أجريت معهما حديثاً صحفياً، رحبتا بي كثيراً حين عرفت أنني مندوب «ماجد»، وأجابتا على أسئلتي.

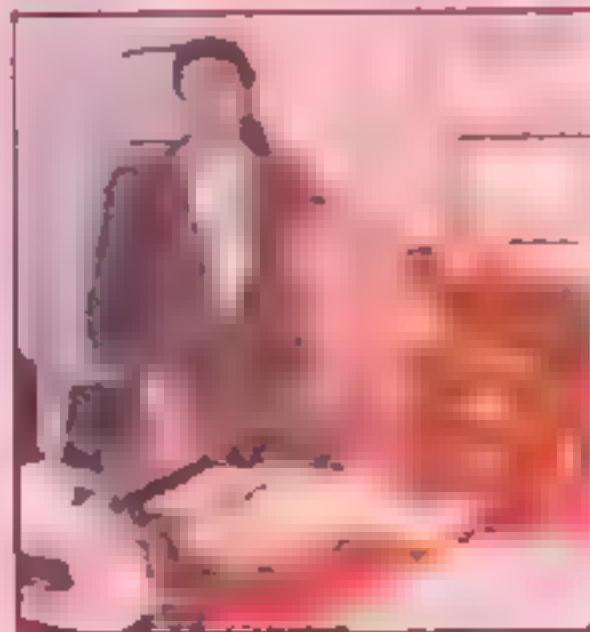
الفنانة هدى حسين، خريجة جامعة الكويت (٢٨ سنة) ..

### التطوير .. مستمر

● مصر - القاهرة - ممي عبد السميع شحاته:

خلال وجودي في القاهرة، كان لي لقاء مع الأستاذة أمانى بدرالدين - مديرة مدرسة منشية البكري - قالت لي: ان التعليم في مصر في تطور مستمر، ويشغل ذلك المناهج وإعداد المعلمين.

وحول مدرستها قالت: نعمل كل جهدنا لتطوير



● الأستاذة مديرة المدرسة تتحدث إلى مندوبة «ماجد»

المدرسة بإنشاء المكتبات وتزويدها بالكتب المفيدة وتكريم المتفوقين.

● ماهي أول أعمالك الفنية؟ - للتلفزيون مسلسل «حياة» وللمسرح مسرحية «نوره».

● قدمت الكثير من الأعمال للأطفال.. ما رأيك فيها؟

- في بداية مشواري الفني قدمت أعمالاً فنية للأطفال. شعرت ان هذا العمل جميل جداً.

● حدثينا عن دورك في مسرحية «كوت وتوت»؟

- كنت أمثل دور البنت توت، الأنانية التي لا تحب أن يشاركها أحد.. وهي غبية تضيق الفرص الثمينة التي لاحت لها.

● هل تقرأين «ماجد»؟

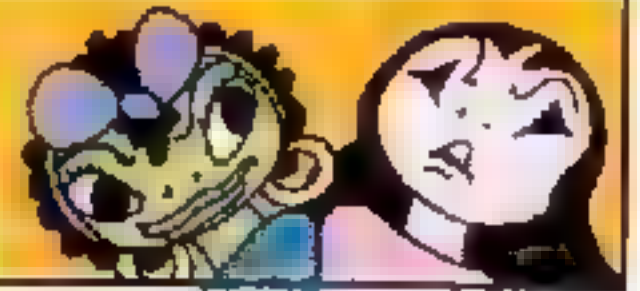
- نعم.. حين كنت صغيرة.. كانت «ماجد» مجلتي المفضلة، استقذت منها كثيراً.. وكانت من أسباب نجاحي.

أما اللقاء الثاني فكان مع المخرجة المعروفة نجاة حسين.

قالت لي: أول مسرحية أخرجتها هي ليل والذئب.

وعن «ماجد» قالت: انها تعلم الكبار والصغار.





سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

## سر المركب

محتج د سر اطمأنت شمسة ودانة أخيراً لوجود  
منصور معهما على المركب.. لكن عندما انشغلت شمسة  
بإعداد محشي الباذنجان، وأصناف باذنجان أخرى  
للقبطان «برومبه»، عثرت على أكياس مخبأة تحت  
الباذنجان، بها مسحوق أبيض أثار شكوكها هي ودانة!



لا.. لا يارانة!  
لا يمكن أن تذوقه شيئاً  
غير مضمون.. قد  
يكون به سموم..



مسألة سهلة..  
أفتح الكيس وأذوقه  
ما فيه..

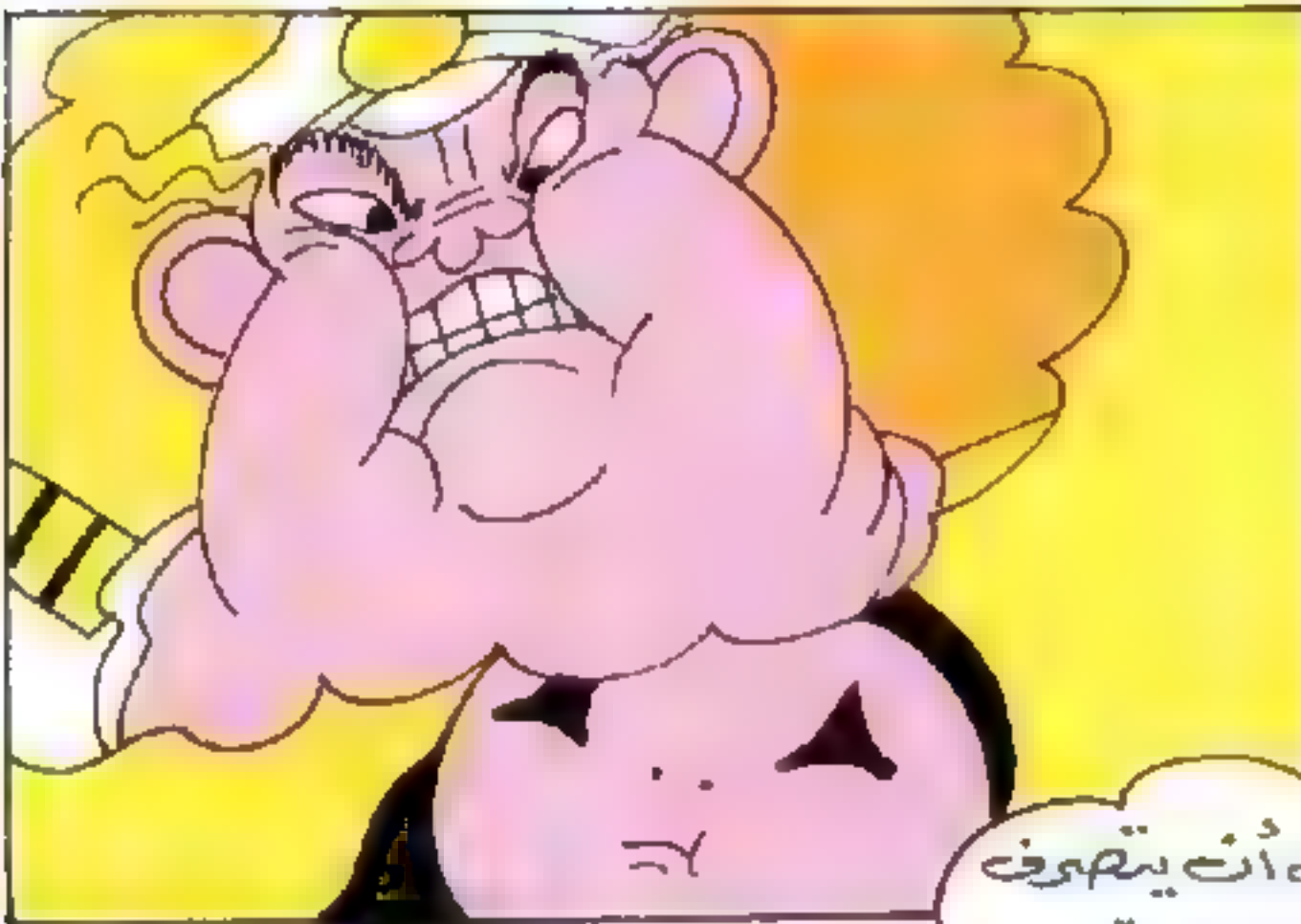
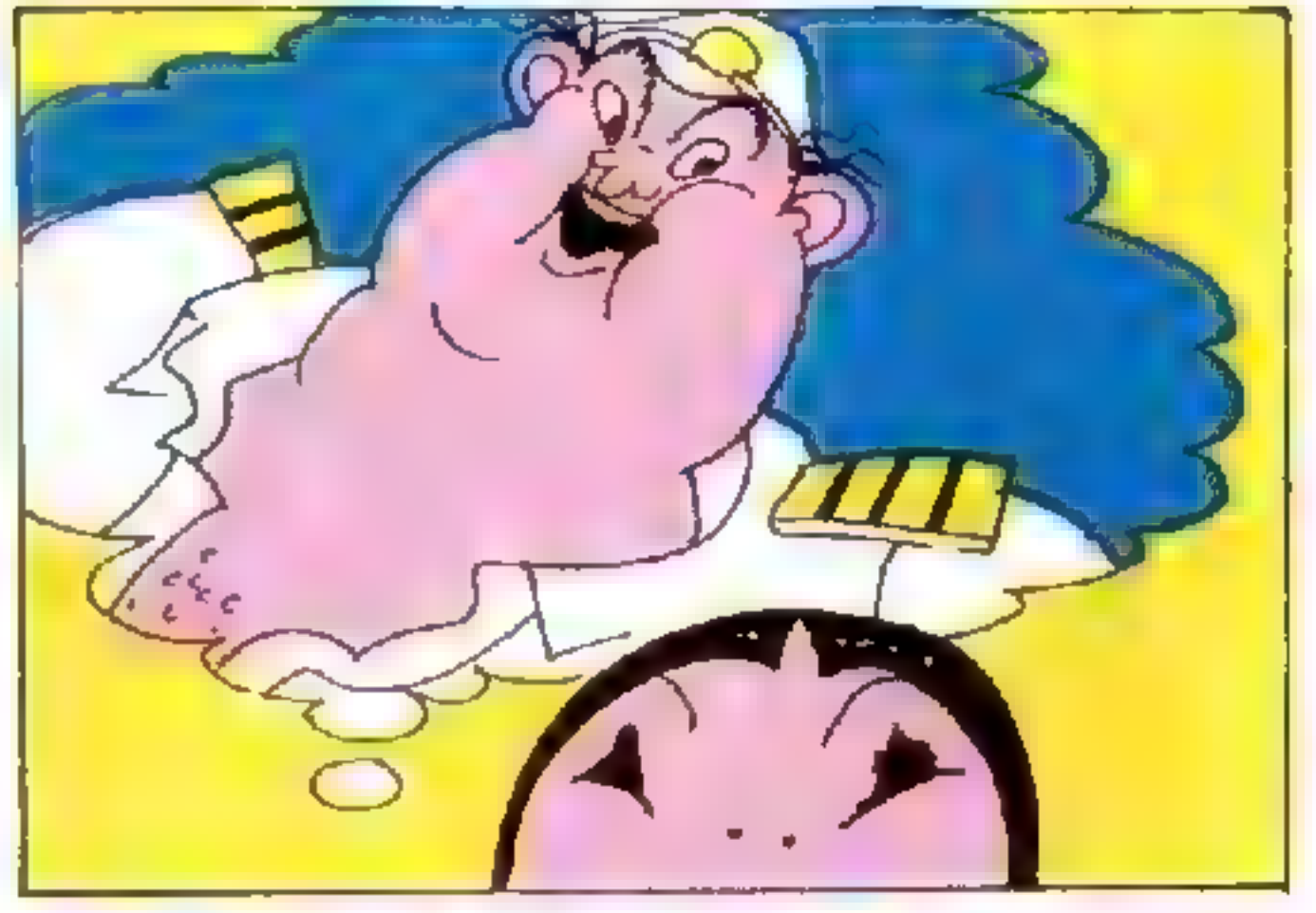
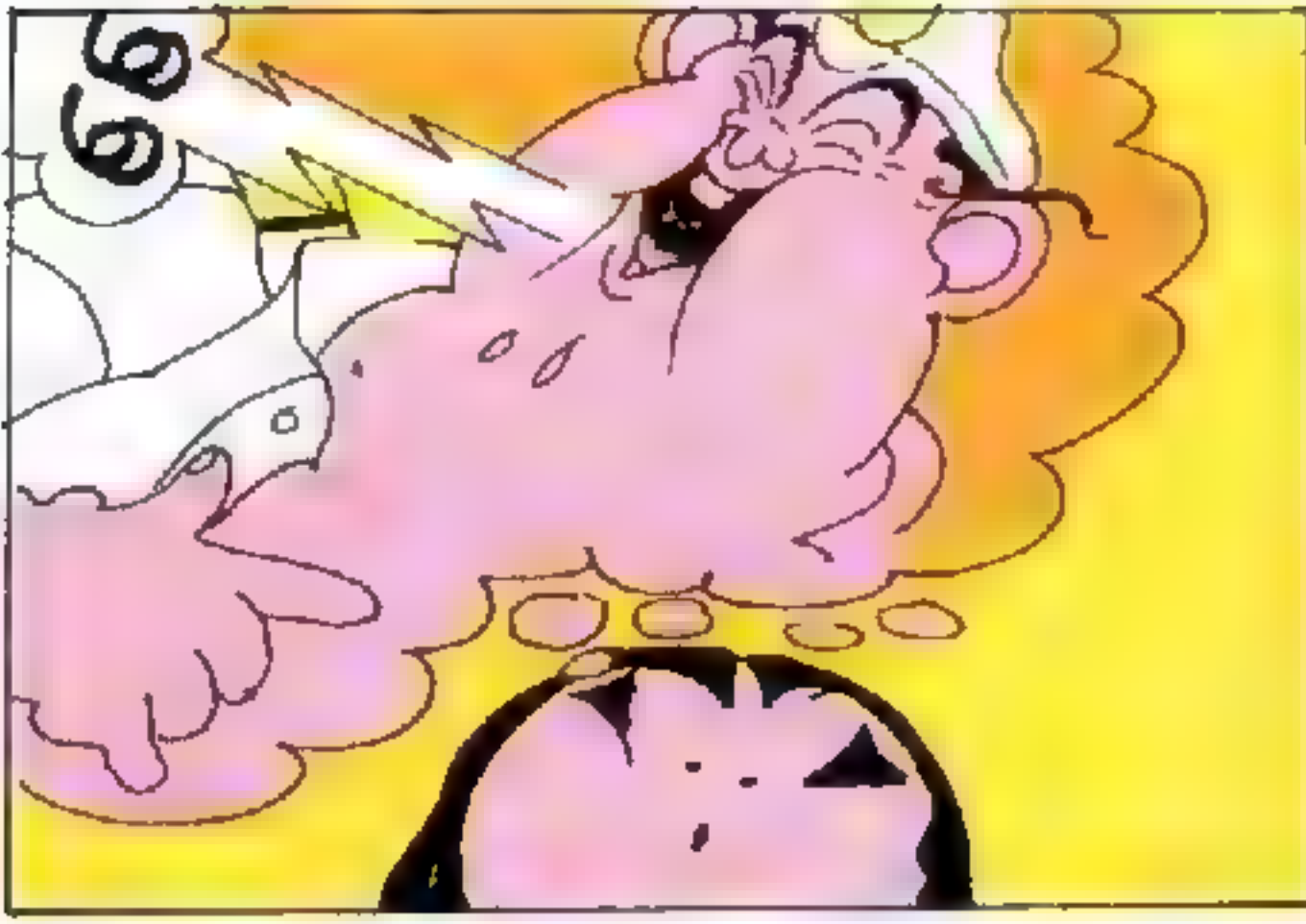
أولاً.. يجب أن نعرف  
ماذا يوجد في هذه  
الكيس؟..









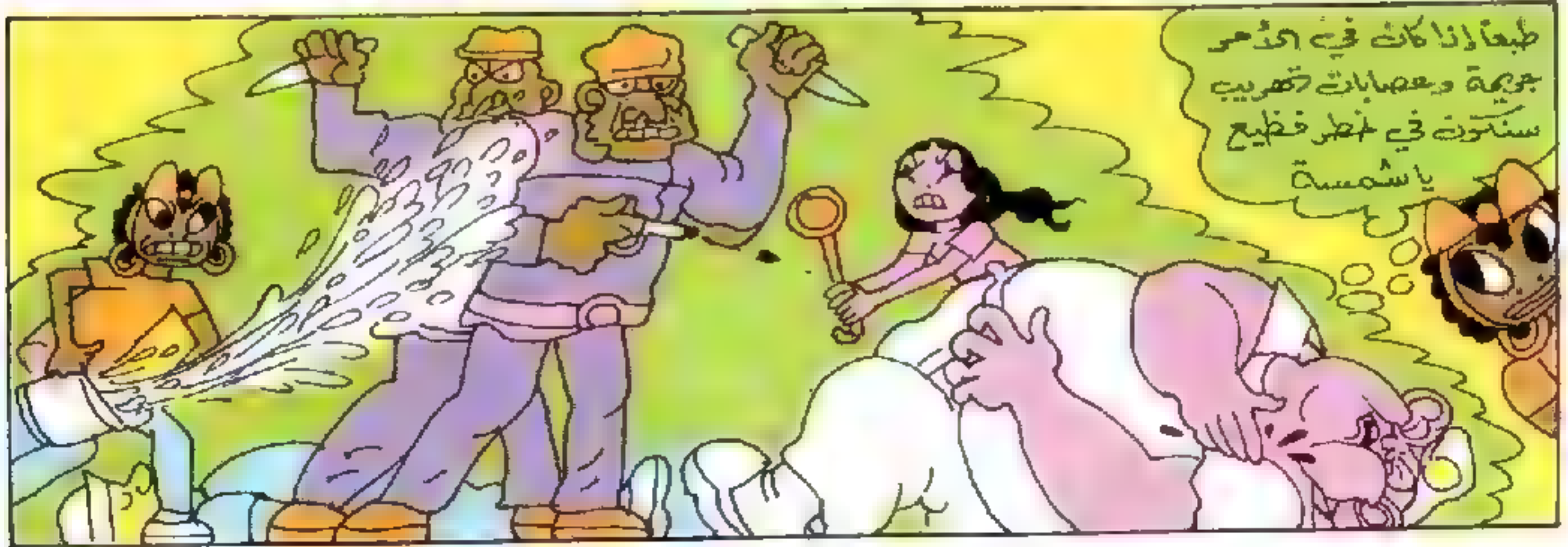


ويمكن أن يتصرف  
تصرفاً أرعن يتسبب  
لنا في كارثة .. وقد  
تعرض للخطر !

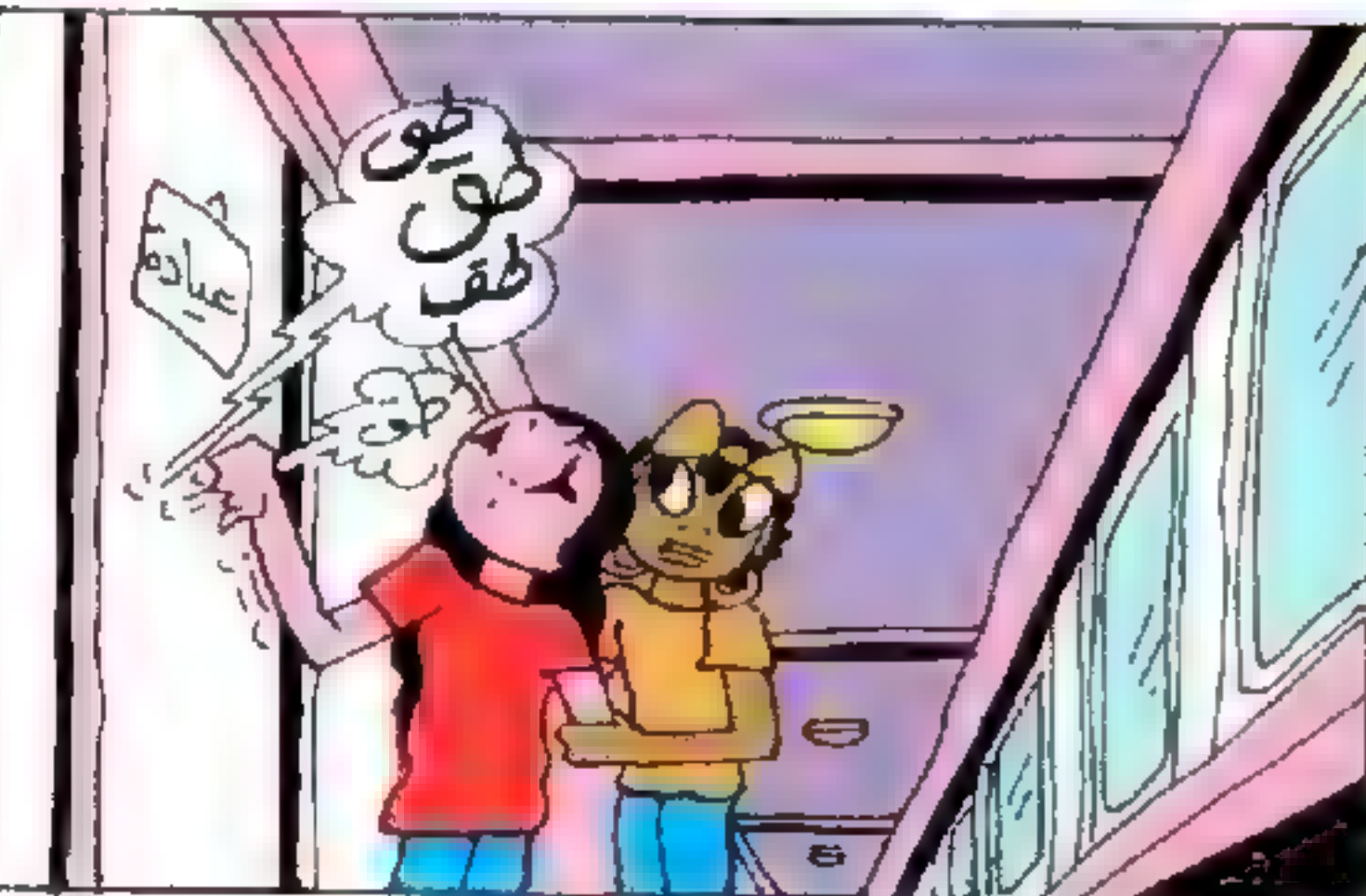
.. خصوصاً إذا كان في  
الدمر الجيمة ..

لا.. لا.. كابتن برومبة  
سريع الإفعال سيتصرف  
بسرعة ثم يفكر ..

طبعاً إذا كان في الدمار  
جيمة وعصابات تهريب  
سنتون في خطر فطبع  
يا شمسة











## العيد

الحبشة، وهم يلعبون بالتروس والجراب حتى ملّت، وقال صلى الله عليه وسلم في ذلك اليوم: «لتعلم يهود المدينة أن في ديننا فسحة، إني بعثت بحنيقية سمحة». المهم أننا في هذا اليوم.. يوم العيد.. نلعب ونلهو ونفرح، ونُدخل البهجة على نفوسنا وذوينا، من دون أن نتجاوز الحدود التي بيّنها لنا القرآن الكريم، وسنة رسولنا العظيم صلى الله عليه وسلم.

فلما دخل أبو بكر الصديق رضي الله عنه، انشهر ابنته عائشة رضي الله عنها زوجة رسول الله، وقال «أمرمور الشيطان».. قالها ثلاث مرات.. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا أبا بكر إن لكل قوم عيداً وإن اليوم عيدنا». وفي يوم عيد أيضاً، وقفت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم، كي تنظر إلى بعض أهل

العيد فرصة طيبة للعب واللهو.. ولكن لا بد أن يكون لعباً مباحاً، ولهواً بريئاً، فلا يكون مقروناً بمعصية أو أي شيء يَغضب الله، أو يتعارض مع تعاليم الإسلام. ولا بأس أيضاً من الغناء في العيد، ولكن ليس أي غناء، بل لا بد أن يكون حسناً.. كلماته حسنة، وأداؤه لا يكون مقترناً بما يخالف الدين.

وكما يقول العلماء فإن (اللعبة المباح، واللهو البريء والغناء الحسن، من شعائر الدين، التي شرعها الله في يوم العيد، رياضة للبدن وترويحاً عن النفس).

فبعد أن هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، وجد لهم يومين، يلعبون فيهما فقال صلى الله عليه وسلم: «... قد أبدلكم الله تعالى بهما خيراً منهما، يوم الفطر والأضحى».

وفي يوم عيد كانت جارتان صغيرتان (دون سن البلوغ) عند أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، كانتا تغنيان أغاني تذكّران فيها «يوم بُعث» وهو يوم مشهور من أيام العرب، كانت فيه حرب شديدة بين قبيلتي الأوس والخزرج.

### يوم الجمعة

صلوا العيد، وكذلك كي تكون الفرصة متاحة أمام من لم يصل العيد في ذلك اليوم، فيصلّي الجمعة. قال رسول الله ﷺ: «قد اجتمع في يومكم هذا عيدان، فمن شاء أجزأه من الجمعة، وإنا مجمعون». ومعنى أجزأه: أي كفاها، ومعنى «مجمعون» أي: مصلون صلاة الجمعة.

يأتي العيد أحياناً في يوم الجمعة، فإذا اجتمع في يوم واحد، سقطت صلاة الجمعة عن صلى العيد. فقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم العيد، ثم رخص في الجمعة فقال: «من شاء أن يصلي فليصل» أي من شاء أن يصلي العيد، ثم يصلي الجمعة فليفعل. فالإمام يقيم صلاة الجمعة في يوم العيد، كي يأتي لصلاتها من يشاء ممن



مرت ساعات  
الليل سريعة.. وأقبل  
فجرٌ يوم جديد،  
من صيف عام  
(٢٠٥٠ ميلادية)،  
لم يشعر الدكتور  
منصور بمرور  
الوقت، فقد أمضى  
الليل في المختبر، بين  
أجهزته وأبحاثه  
ومخترعاته. فهو  
واحد من أشهر علماء  
زمانه، له مخترعات  
كثيرة، ولكنه يشترط  
قبل تنفيذها  
وتعميمها، ألا يتم  
استخدامها في ظلم  
أو فساد.

## حلم.. على شريط فيديو!!

ينبعث الخوف من داخله، إذا لم يكن  
قوي الإيمان، متمسكاً بتعاليم القرآن  
الكريم، وسنة رسولنا العظيم ﷺ،  
وهذا هو شأن الدكتور منصور.  
لذا فإنه إذا جلس للعمل، ينسى كل  
ما حوله، ويستغرق في عمله، وتمر  
ساعات الليل سريعة، حتى يفاجئه  
مطلع فجر جديد، كما حدث في ذلك  
اليوم، من صيف عام (٢٠٥٠  
ميلادية).

صلى الدكتور منصور الفجر،  
وجلس يقرأ القرآن حتى ارتفعت  
الشمس، ثم نهض كي يصلي سنة  
الضحى، فلما انتهى من صلاته، اتجه  
نحو النافذة وأطل منها.  
رأى رجلاً مقبلاً نحو الحصن، كان

يتصبب عرقاً، ويجف حلقه ويشعر  
بالعطش الشديد، ويتمنى لو يحصل  
على قطرة ماء، فتعدت ذراعاً نحو فمه،  
تَمَسَّك «رضاعة» فيها ماء بارد،  
فيتلقفها كأنه رضيع جائع، وهو لا  
يدري، أن بها مادة ذات مفعول  
عجيب، تجعله ضعيف القوة، مسلوب  
الإرادة، ييوج بأسراره، ويكي ويضحك  
كأنه طفل صغير.. ولا يزول أثرها إلا  
بتناول مادة أخرى تبطل مفعولها.

هكذا كان الدكتور منصور يشعر  
بالأمان، ليس فقط بسبب نظام  
الحماية الخارجي، الذي أحاط به  
نفسه.. لا.. فالإنسان قد يكون مُحاطاً  
بالحماية والحراسة الخارجية، ولكنه  
يشعر بالقلق وعدم الأمان، حيث

كان بيته في مكان خال بأطراف  
المدينة، لم يكن بيتاً عادياً، بل صُمِّمَ  
على طراز فريد، كان أشبه بالحصن  
المنيع، زُوِّدَ بأجهزة حماية، تجعل من  
الصعب اقتحامه، فإذا اقترب منه  
معتد، فإن تلك الأجهزة، تُنذِّره  
وتحذِّره، فإذا أصرَّ على اعتدائه، أو  
حاول اقتحام الحصن من أحد منافذه،  
فإنه يتم اصطياده كأنه حشرة، وقعت  
في نسيج العنكبوت.

يحدث ذلك بسرعة فائقة، إذا تَنَفَّحَ  
بعض الأبواب فجأة، وتخرج منها  
أذرعٌ خاصة، تلتقطه كأنه بعوضة،  
وتُلْقِي به على مقعدٍ في غرفة ضيقة،  
فتخرج قيود آلية، وتحيط بكل مكان في  
جسده، فيسيطر عليه الخوف والهلع،



## صباح العید

صباح العید، يبدو لنا مختلفاً عن غيره من الأيام، ففيه نرى كل شيء، كأنه يفوح عطراً، ويشع بهجة، ويفيض بالفرح.

نبدأ الاستعداد في وقت مبكر لصلاة العید، حيث يُسْتَحَبُّ الإغتسال «أي الاستحمام»، وكذلك نلبس أجود وأحسن ما نجد من الثياب، كل إنسان حسب استطاعته، ويستحب أيضاً أن نتطيب بأجود ما نجد من العطور.

ورسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يلبس للعیدین أجمل ثيابه، وقد كانت له حُلَّة يلبسها في العیدین والجمعة.

(والحُلَّة عبارة عن: إزار ورداء ولا تُسمى حُلَّة، حتى تكون ثوبين).

ومن السُّنة، أن نأكل بضع تمرات وتراً أي يكون عددها فردياً: تمرة.. ثلاث تمرات.. وذلك قبل أن نخرج لصلاة عيد الفطر.

بعد ذلك نخرج جميعاً لصلاة العید، الرجال والنساء والصبيان، وكذلك الشيوخ من الرجال والعجائز من النساء، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يُخْرِج نساءه وبناته في العید.

حينما نخرج للصلاة، نبدأ في التكبير، ويستمر التكبير في عيد الفطر من وقت الخروج للصلاة، إلى ابتداء خطبة العید.

وهناك أكثر من صيغة للتكبير، وقال بعض العلماء، إن أصبح ما ورد فيها هو: (الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر كبيراً)، وهناك صيغة أخرى وهي: (الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله، والله أكبر الله أكبر والله الحمد).

تأكد الدكتور منصور أنه جاء يحمل شراً، ومع ذلك فقد كان حليماً معه وخاصة أنه أقوى منه، فقد وضعه في غرفة زجاجية، مَزُوْدَةٌ بأجهزة حماية خاصة، بحيث يرى كل منهما الآخر ويسمعه.. لم يخبره الدكتور أن عرف حقيقة أمره.

كان الدكتور منصور إذا نام في وقت مبكر، يستيقظ في جوف الليل، يتهدج.. يصلي تقرباً إلى الله، ويقرأ القرآن بصوت عذب جميل.. وإذا قضى الليل في العمل، فإنه يحرص على انتزاع نفسه من أبحاثه ومخترعاته كي يصلي في جوف الليل، ويقرأ شيئاً من القرآن، بصوت يهز النفوس ويحرك القلوب.

بذا الرجل يتأثر بما يرى ويسمع.. كانت عيناه تفيض بالدمع أحياناً.. بدأ قلبه يلين ويميل إلى الحق، وذات ليلة، كان الدكتور منصور يقرأ سورة الزمر، فلما قرأ قول الله تعالى: ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ، إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً، إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾.

سمعها الرجل، وانفجر باكياً، ونطق لأول مرة أمام الدكتور منصور، حيث رفع يديه إلى السماء، وصاح بصوت ممزوج بالبكاء قائلاً: يارب.. يارب.. يا غافر الذنب.. يا قائل التوب.. استغفر وأتوب إليك.. استمر في الدعاء والبكاء، حتى ظن الدكتور منصور أنه سيلفظ آخر أنفاسه.

فلما انتهت من البكاء، اعترف للدكتور منصور بحقيقة الأمر، وسأله العفو والمغفرة، ففاجأه الدكتور منصور أنه قد عرف كل شيء.

رأى الرجل آثار دموع في عين الدكتور منصور، فقال له: أنا أبكي لأنني ظلمت نفسي لعل الله يقبل توبتي، أما أنت، فما سبب بكائك؟ قال الدكتور منصور: أبكي فرحاً بنفسي يغمرها النور.. تشرق شمسها بعد ظلام ليل طويل.

يسير بصعوبة شديدة، ويترنح من شدة التعب، وقبل أن يصل إلى سور الحصن، سقط على الأرض، وبدأ كأنه فقد وعيه، أو خَرَّ مغشياً عليه.

كانت المنطقة خالية، وليس هناك من يسعى لأنقاذه، فنزل الدكتور منصور مسرعاً، ظل يحاول معه، حتى فتح عينيه، وبدأ ينظر حوله، ثم بكى وهو يشير إلى لسانه، ويكرر بعض الحروف المتقطعة، فظن الدكتور منصور أنه فقد القدرة على الكلام.

أشفق عليه، أعانه على النهوض، ثم أمسك بيده وقاده إلى داخل الحصن.

خصَّص له غرفة، فيها كل ما يلزمه، فقد قرر استضافته حتى يسترد عافيته، مرت بضعة أيام، ولكنه ظل غير قادر على الكلام.. كان الدكتور منصور يعامله بحذر، حتى كانت تلك الليلة، التي جعلته يشك في أمره.. فقد سمعه يتكلم وهو نائم.. يبدو أنه كان يحلم.. فلما استيقظ عاد إلى صمته، متظاهراً أنه غير قادر على الكلام.

قرر الدكتور منصور، أن يستخدم معه آخر اختراع توصل إليه، فقد اخترع جهازاً يمكن وضعه حول رأس النائم، فيسجل ما يراه من أحلام على شريط فيديو!! حيث أن بعض الأحلام تُعبر عن رغبات الإنسان أو مخاوفه، أو ما يشغله أثناء يومه، أو غير ذلك من المشاعر.. فلما نام الرجل، جعل الجهاز حول رأسه دون أن يمسها، ثم وصله بالفيديو، وسجل أحلامه، أثناء ليلة كاملة.. فلما أعاد تشغيل الشريط رأى فيه عجباً، رآه مرة يخطط مع آخرين لسرقة مخترعاته، ومرة ثانية يتحدث بالهاتف، قائلاً نجح الجزء الأول من الخطة، ولم يبق إلا التنفيذ.. ومرة ثالثة يقول: لقد ظن الدكتور منصور الأحق أنني فاقد للنطق، ومرة رابعة وهو يحاول السيطرة على أجهزة الحماية.



## زكاة الفطر

زكاة الفطر واجبة على كل فرد من المسلمين، واجبة على الصغير والكبير، على الذكر والأنثى، على الحر والعبد.

وزكاة الفطر، واجبة، ليست فقط على الأثرياء، بل يكفي أن يكون المسلم عنده ما يزيد قليلاً عن طعامه وطعام عياله يوماً وليلة، قال العلماء (تجب على المسلم الحر المالك لمقدار صاع، يزيد عن قوته وقوت عياله يوماً وليلة).

والصاع مكيال كان لأهل المدينة، ويقدر ببضعة أرطال.

والمسلم يدفع زكاة الفطر عن نفسه، وعن من يعولهم أو ينفق عليهم، مثل زوجته وأبنائه، وكذلك يدفعها عن الخدم الذين يتولى أمورهم ويقوم بالانفاق عليهم.

وزكاة الفطر، هي ما قيمته صاع من تمر، أو زبيب أو صاع من شعير أو أرز، أو ما شابه ذلك مما يعتبر قوتاً وطعاماً.

وتمن هذه الأطعمة، يختلف من عام إلى عام، ومن مكان إلى مكان، أو من قطر إلى آخر، لذا فإنه من الأفضل، أن يسأل كل مسلم أهل العلم في بلده.. سواء في المساجد أو أي مكان آخر ليعرف قيمة زكاة الفطر الواجبة على كل فرد.

ويجب أن ندفع زكاة الفطر في آخر رمضان، ويجوز أن نقبل بدفعها قبل العيد بيوم أو يومين. ويرى بعض العلماء أنه يجوز تقديمها من أول شهر رمضان.. فمن يأخذ بأحد هذه الآراء فقد أصاب إن شاء الله.. المهم أن ندفعها قبل صلاة عيد الفطر.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة، ومن أداها بعد الصلاة، فهي صدقة من الصدقات».

من يتأخر في دفع زكاة الفطر، لا تسقط عنه، بل تظل ديناً في ذمته، حتى يؤديها، ولو في آخر العمر.

وزكاة الفطر ندفعها للفقراء والمساكين، كي نوسع عليهم في يوم العيد، فقد قال رسول الله ﷺ: «أغنوهم في هذا اليوم».

كما أنها طهارة للصائم، مما قد يكون وقع فيه من «اللغو» وهو: ما لا فائدة فيه من القول أو العمل، أو من «الرَّفَث» وهو: الكلام الفاحش السيئ.



● صلاة العيد في إحدى القرى السودانية.

## صلاة العيد

صلاة العيد ركعتان، وليس لها أذان أو إقامة، فقد كان رسول الله ﷺ، إذا وصل إلى المصل، يصلي من غير أذان ولا إقامة، ومن غير قول: الصلاة جامعة، وليس لصلاة العيد سنة قبلها ولا بعدها.

وقت صلاة العيد من بعد شروق الشمس وارتفاعها قدر ثلاث أمتار، إلى أن يقوم قائم الظهيرة.

ومن السنة تأخير صلاة عيد الفطر، كي يتسع الوقت لإخراج زكاة الفطر، ومن السنة أيضاً تقديم صلاة عيد الأضحى ليتسع وقت الضحية.

وتكون صلاة العيد على النحو التالي: حينما نقف للصلاة، نكبر تكبيرة الإحرام، أو تكبيرة الافتتاح، أي نقول: الله أكبر، التي نبدأ بها كل صلاة. ثم نقول الله أكبر سبع مرات، قبل الفاتحة.

أما الركعة الثانية، فإننا ننهض قائلين: الله أكبر، ثم نقول بعدها: الله أكبر خمس مرات قبل الفاتحة. أي أن التكبير في صلاة العيد، سبع مرات في الركعة الأولى، وخمس مرات في الثانية.

ويستحب أن يقرأ الإمام في الركعة الأولى بعد الفاتحة، سورة (سبح اسم ربك الأعلى)، ويقرأ في الركعة الثانية بعد الفاتحة سورة (هل أتاك حديث الغاشية) وتكون القراءة جهراً..

إذا تأخر أحد، ووصل إلى المصل أو المسجد، فوجد الإمام جالساً للتشهد، فإنه يجلس مع المصلين، فإذا سلم الإمام، يقوم من جاء متأخراً، ويصلي ركعتين، يأتي فيهما بالتكبير. بعد الصلاة، نجلس لاستماع الخطبة، فالخطبة بعد صلاة العيد سنة، والاستماع إليها سنة أيضاً.

## صيام.. لستة أيام من شوال

وهذا أشبه بما جاء في فضل سورة «قل هو الله أحد»، وأنها تساوي ثلث القرآن، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «والذي نفسي بيده إنها لتعدل ثلث القرآن».

والأيام الستة من شوال، ليست هي الأيام البيض، فالأيام البيض هي: ثلاثة أيام من كل شهر هجري وهي (ثلاث عشرة، وأربع عشرة، وخمس عشرة)، وتسمى (أيام البيض) والمقصود بها (أيام الليالي البيض)، لأبيضاض ليلها كله بالقمر.

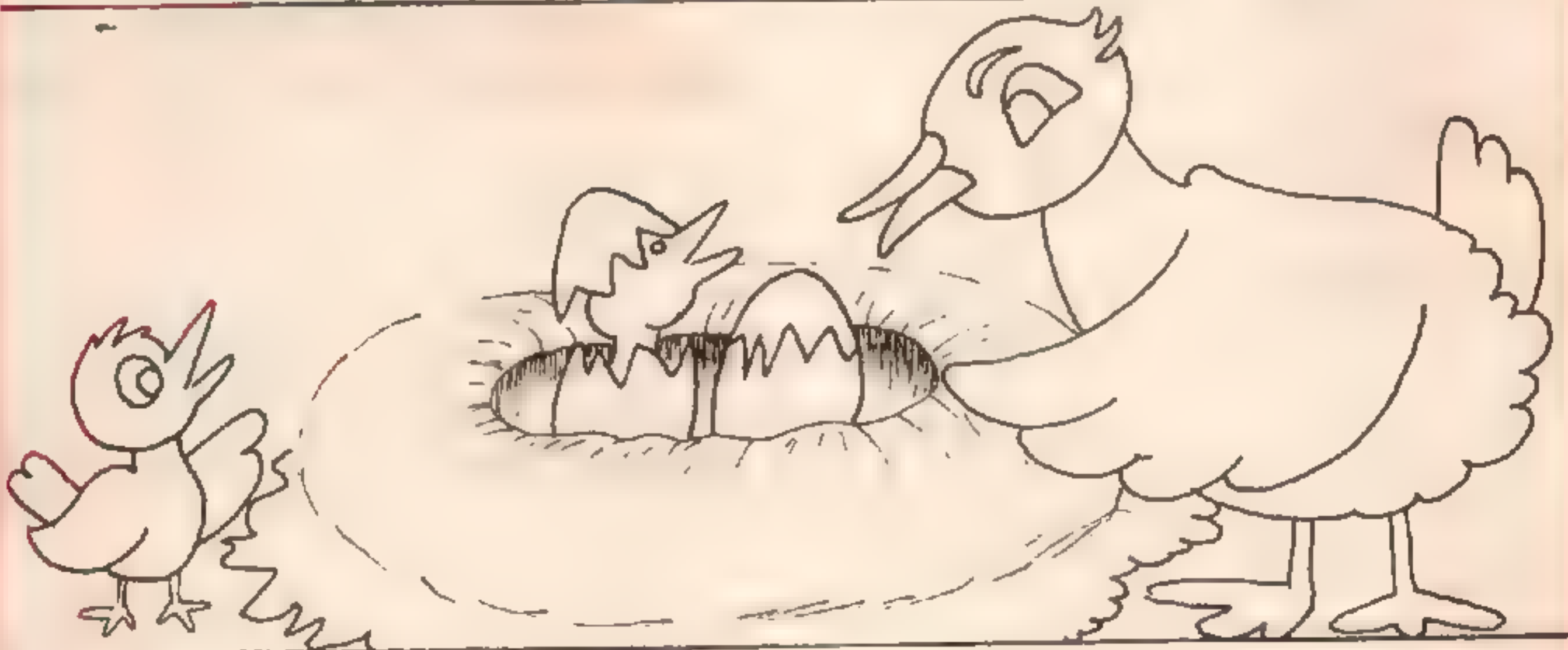
وصوم هذه الأيام الثلاثة أيضاً سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

بعد انتهاء شهر رمضان، فإننا نفطر يوم العيد، بعد ذلك يستحب أن نصوم ستة أيام من شهر شوال.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان، ثم أتبعه ستاً من شوال فكانما صام الدهر» وقال ﷺ: «من صام رمضان شهر بعشرة أشهر، وصام ستة أيام بعد الفطر، وذلك تمام سنة».

ومعنى هذا: أن الحسنة بعشرة أمثالها، فالشهر - أي شهر رمضان - بعشرة أشهر، والستة أيام يستين يوماً.. فذلك إثنا عشر شهراً، وهو سنة هجرية كاملة، وفي هذا حث على صيامها وبيان فضلها واستحبابها.







## تسلي.. تي الصغراء!

يكتبها: محمد المطارقي

يرسمها: نبيل تاج



الصحراء دائماً ممتدة، وصفوان يسير بناقته فوق الرمال، انه ذاهب الى قريته بعد رحلة عمل في البلاد البعيدة.. كان صفوان يقود الناقة وهو يتربع فوق ظهرها يردد أغنية مرحة، ومن فوق ظهر الناقة، وعلى بعد عدة أمتار، رأى صفوان شيئاً غريباً يلمع تحت أشعة الشمس. أوقف صفوان الناقة وفرك عينيه، وتأمل هذا الشيء الغريب، انه يشبه التمساح.

— تمساح؟

— ياله من شيء غريب!

هكذا كان صفوان يحدث نفسه.

لقد انهمك صفوان في تفكير عميق، حتى انه لم يشعر بحرارة الشمس الساخنة التي راحت تصب حممها عليه، وعلى ناقتة.

نزل صفوان وراح يقترب من هذا المخلوق الذي يشبه التمساح.

ان صفوان لم يخطيء، فقد وجده تمساحاً فعلاً.

كان التمساح كبير الحجم، له عينان جاحظتان، وفكان كبيران.. كبيران.

ارتعد صفوان، وفكر أن يهرب غير أن صوتاً في خشونة الصخور كاد يسقطه على الرمال الملتهبة:

— من فضلك، انقذني من هنا!

لقد كان صوت التمساح، الذي كانت دموعه تنهمر بصورة غريبة، حتى أن صفوان شعر نحوه بالرثاء، والحزن.

ولأن صفوان طيب القلب، فقد اقترب من التمساح وحمله بكلتا ذراعيه، ثم وضعه على ظهر الناقة، وأمسك حبلاً متيناً وربط التمساح في سنام الناقة، حتى لا يسقط على الرمال وتتهشم أعضاؤه.

— إلى أين تذهب أيها التمساح المسكين؟

— إلى هناك.. حيث مياه النهر الدافئة.

ومشى صفوان، مشى كثيراً.. وأخيراً بعد مشوار شاق وصل الى شاطئ النهر.

أناخ صفوان الناقة، فك وثاق التمساح، وحمله بذراعيه القويين على شاطئ النهر.

ماكاد التمساح يستقر على شاطئ النهر ويطمئن حتى أسرع بامساك صفوان من جلبابه.

— أيها التمساح، اتركني.

قالها صفوان وهو ينظر الى وجه التمساح. لكن التمساح رد عليه بصوته القبيح قائلاً:

— لا، لن أتركك أبداً، سوف ألتهمك!

— لماذا، لقد أنقذتك من الموت، أهذا يكون جزائي؟

— نعم، لأنني كنت هناك منذ عشرة أيام ولم ينقذني

أحد، فقلت لنفسي ان أي مخلوق سوف ينقذني يكون الأكل جزاءه!!

كان صفوان حكيماً، ابتسم في هدوء وقال:

— ما رأيك لو اتخذت حكماً بيني وبينك؟

— وأنا موافق!

ولم صفوان رجلاً يركب حمارة عرجاء، فنادى عليه..

اتجه الرجل بجمارته نحو صفوان. حكى صفوان

القصة، وطلب منه الحكم بصراحة.

هز الرجل رأسه، وتذكر أنه كان دائماً يعير حمارته الى

الناس، وعندما احتاج الى حمار يوماً، رفض الناس اعطائه

أي حمار.

أشار الرجل بغضب الى التمساح وقال:

— من حقا أن تلتهمه!

ثم غمز حمارته العرجاء ومشى.

شعر صفوان بالحزن، لقد فعل خيراً، أيكون الشر

جزاءه، وهل جزاء الاحسان إلا الاحسان؟

نظر صفوان الى السماء، كانت طيور بعيدة تحوم حول

بعضها.

— لننتظر أول من يأتي من ناحية الجنوب، انها

الفرصة الأخيرة.

لم تمض لحظات وإذا بصياد كبير يسير حاملاً عتاد





الصييد. نادى صفوان عليه فجاء.. وبعد أن استمع  
الصياد الى القصة ابتسم قائلاً:

— في حقيقة الأمر، أنا لا أستطيع أن أفصل في هذا  
الموضوع إلا إذا رأيت بنفسي كل ما حدث.  
— كيف؟

أجاب الصياد: عليك أن تحمله على ظهر ناقتك وتذهب  
به الى حيث وجدته، وهناك تبدأ من جديد.

وافق الطرفان «صفوان» و«التمساح» على ذلك، فحمل

صفوان التمساح بذراعيه ووضعه على ظهر الناقة، ومشى  
الى أعماق الصحراء، حيث قرص الشمس المشتعل، وهناك  
حمل التمساح ووضعه في نفس المكان الذي وجد فيه.  
وهنا ابتسم الرجل الصياد قائلاً:

— جزاؤك أيها التمساح أن تظل هكذا مكانك، أما  
أنت أيها الشاب الصغير فاذهب في رعاية الله وأزرع  
الخير ولا تخف.

■ تمت ■



# هوايتي جمع

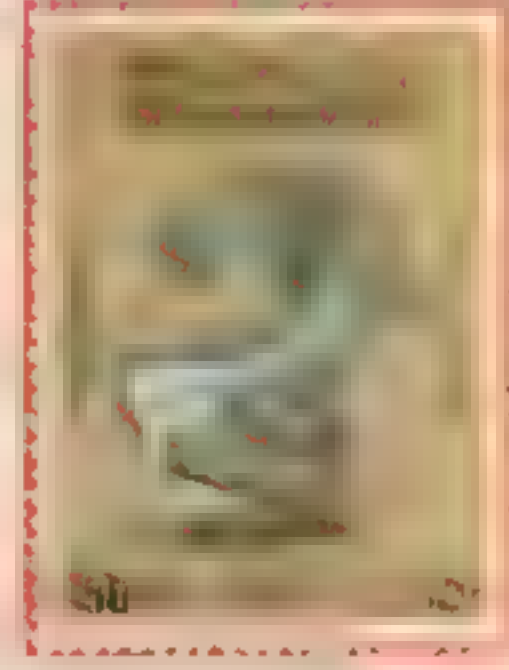
## طوايع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



يمكنك شراء  
مجموعة العملات  
رقم [١٣] التفاصيل  
تجددها في الاعلان  
الخاص بالمجموعة

### البريد: إصدارات بريدية في دولة الإمارات



والعتراء وتدمر وبعض الجزر اليونانية. وقد عرفت هذه المدينة التاريخية عدة لغات، منها الحميرية والآرامية واليونانية والرومانية. وإبرازاً منها للقيمة الحقيقية لهذه المعالم الحضارية، والاكتشافات الأثرية، أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الإمارات في ٢٥ يناير مجموعة بريدية خاصة من أربعة طوايع، حول موضوع الآثار، تصور نماذج أثرية مكتشفة في موقع «مليحة» بالشارقة. الطوايع من فئة ٥٠ فلساً، و١٧٥ فلساً، ودرهمين، و٢٥٠ فلساً على التوالي. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في هولندا.

الثالث قبل الميلاد، في كلباء وجبل الأميلج.. والالف الثاني قبل الميلاد في موقع البحيحص.. وبعض المواقع الأخرى التي تعود إلى الفترة الإسلامية، ومن أهمها «دباء» على الساحل الشرقي للإمارات. أما أهم فترة مكتشفة، فهي فترة موقع «مليحة»، وهي مدينة عربية صحراوية ظهرت منذ القرن الثاني قبل الميلاد، وكان لها صلات حضارية مختلفة بالجزيرة العربية

مع أول بعثة مسح دانمركية عام ١٩٥٨، ازداد الاهتمام بالتنقيب عن الآثار.. وتم التعرف على كم هائل من المعلومات التي أسهمت في تقرير وفهم التاريخ القديم لدولة الإمارات العربية المتحدة.. وتعاطم هذا الاهتمام بدءاً من عام ١٩٨٤، من خلال إدارة الآثار والتراث التابعة لدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة. وقد أظهر برنامج البحث أن أقدم استيطان بشري وجد على سواحل إمارة الشارقة الغربية، بمنطقة الحميرية، يعود إلى سبعة آلاف سنة مضت.. إضافة إلى مواقع أخرى تعود إلى الألف



### باكورة إصدارات ١٩٩٥ في بريطانيا

اختار مكتب البريد البريطاني القطط لتظهر على باكورة إصداراته البريدية لعام ١٩٩٥.. هذا الإصدار الذي يعكس ولع الشعب البريطاني بالقطط الأليفة، يتضمن خمسة طوايع.. أما تاريخ الصدور

فهو ١٧ يناير.. وهو يعتبر الإصدار البريدي الأول في بريطانيا، المكرس للقطط.. يُذكر

أن قدماء المصريين هم أول من استأنس القط البري، في حدود عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد.

### البريد: إصدارات بريدية في دولة الإمارات

- بريدية محمد عبدالله: سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية بنقل - ص. ب: ١٥ (الرمز البريدي: ٥١٣). مثني الحج: سوريا - ادلب - ص. ب: ٢٢٣. صادق داود: تونس - نابيل - ٨٠٠٠ - نهج البشير صفر. سامر سمير أحمد الشريف: الإمارات - العين - ص. ب: ١٧٤٦٢. شومي سكيبة: المغرب - فاس - فاس الجديد - ثانوية هلال الفاسي - ص. ب: ٩٥٦. جعفر حسن أحمد: البحرين - سماهيج - طريق ٣٥٠٩ - مجمع ٢٣٥ - منزل رقم ١٥٦. أميرة مصلح الجودي: السعودية - الطائف - ص. ب: ١١٦٩.

### البريد: إصدارات بريدية في دولة الإمارات

- هاشم معتصم يوسف: السعودية - جدة ٢١٤٤٣ - ص. ب: ١٠٩٥١ (بواسطة حسين عبدالله بتيل). عمر محمد عبدالعزيز: الأردن - الكرك - العدنانية - ص. ب: ١٥ (الرمز: ٦١١٦٦). معن خالد محمد الفرج: الكويت - الروضة - قطعة ٢ - منزل ٢٣ - ص. ب: ٣٣٢٢٧ (الرمز البريدي: ٧٣٤٥٣). الصفار محمد: المغرب - مكناس - ٤٧ - ٤٥ - سوق السباط. وسيم ونور الدين ياقيدي: سوريا - حلب - أول شارع النيل - خلف مشفى الأصل - قرب المصور وائل - بناية الدملخي (الطابق الثاني). ريم موسى محمد أبوجزر: الإمارات - العين - ص. ب: ١٠٠٨.



# عزة.. لا تعرف الهزيمة!

يكتبها: ربيع عقب الباب \* يرسمها: عبدالعال

دورها بمهارة فائقة، وقد تقمصتها بالفعل خولة بنت الأزور.

كانت عيناها تومضان بقوة، ثم تهدأن.. تنتقل من موضع الى آخر برشاقة، تخرج اللغة من بين شفتيها عذبة سليمة الإيقاع. وتعلقت أنظار المشاهدين بها حتى فوجئوا أن الفقرة قد انتهت، فما تمالكوا أنفسهم، صفقوا بحرارة لعزة التي حولت الهزيمة الى نجاح ساحق،

بينما عزة بين الكواليس ترفع يديها نحو السماء شاكرة ربها على حسن بلائها، وحفظه لها.

انتظاره طال. فجأة صفق الوالد بقوة، وصفق المشاهدون وراءه، واستمر التصفيق ولم يتوقف حتى تحركت عزة من جمودها، تحركت بضع خطوات، وأخذت وضعا تمثيلياً يستلزمه الموقف. توقف التصفيق فوراً، وبتهلل كانت عزة تكمل

أخيراً وبعد طول انتظار حان دور عزة. نادى عليها منظم الحفل، كما أعلن عن اسم الفقرة التي تشخصها. ارتجف جسدها، واهتزت أصابعها، لكنها رغم هذا تقدمت باعتداد صوب خشبة المسرح.

حين أصبحت عزة على خشبة المسرح، وفي مواجهة الجمهور، هالتها أعداد الغفيرة، ارتعبت؛ فهذه هي المرة الأولى لها. كان صدرها يعلو ويهبط بشكل غير طبيعي، وصوت أنفاسها يتردد بقوة، فتبتعد عن «الميكروفون» قليلاً.

أحست عزة أن أصابعها ترتعش، فشبكته ببعضها البعض، ثم انحنت انحناءة رقيقة تحية للمشاهدين، وأخذت وضع استعداد للحركة الأولى. كان ما تقدمه «مونودراما» عن خولة بنت الأزور، وما قدمته هذه السيدة المجاهدة في سبيل نصر الدين

كان المشاهدون يتابعون بإعجاب، ويرهفون السمع حتى لا تفوتهم كلمة واحدة، ولما وصلت عزة إلى رد خولة على نبا استشهاد أخيها توقفت فجأة، ولم تتكلم. ظن المشاهدون أن الدور يستلزم هذا الصمت، وهذه الوقفة، فلم يلاحظوا شيئاً غير طبيعي، لكن انتظارهم يطول.. ويطول.. هنا كان العرق يغسل وجه عزة، وأطرافها أصبحت في برودة الثلج. وازداد قلق وتوتر المشاهدين، وانتظروا مشفقين

كان والد عزة بين المشاهدين. كان يعرف أن الذاكرة تخون عزة، فنهض واقفاً، وانتظر قليلاً، لم يبادر بفعل شيء، فما كان يريد لعزة موقفاً مؤلماً ينقص حياتها. تمنى أن تخرج عزة من الموقف بنفسها، وراح يقرأ آيات من القرآن، لكن





الآن.. يمكنك شراء:

## مجموعة

## العملات المعدنية

رقم [٢]

هذه المجموعة تُطرح للبيع لأول مرة، وتضم ٢٠ عملة معدنية من:

سان مارينو، الفرويخ، البوتان، بريطانيا،  
المجر، الاتحاد السوفييتي «السابق»، تركيا،  
الهند، بنجلاديش، أندونيسيا، جنوب أفريقيا،  
المكسيك، جواتيمالا، نيكاراغوا، فنزويلا، غويانا،  
البرازيل، بيرو، أوروغواي، جزر فيجي.

### أسعار البيع:

إشارة: أحمر السعر

- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وفطر ٢٥ ريالاً ● الكويت
- ديناران ● البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عُمان ٢٥ ريال
- الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دينار
- مصر ٢٠ حنيهاً ● اليمن ٦٠٠ ريال
- نفقة الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها

أرغب في شراء مجموعة

العملات المعدنية رقم « ٢ »

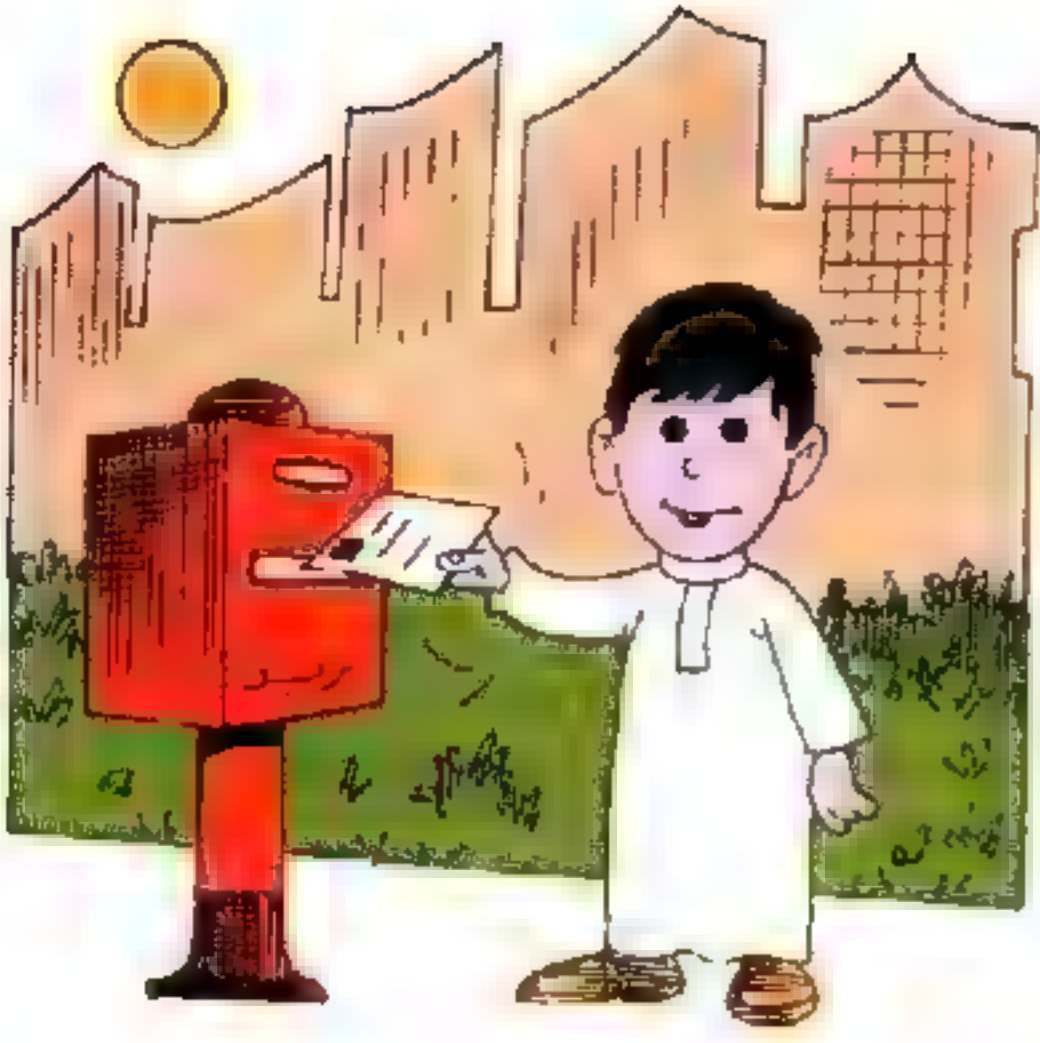
الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:







الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات المسابقة الكبرى رقم [١٣] يستطيعون الآن إرسال البطاقات للمشاركة في السحب، وقد يسعدهم الحظ بالفوز بإحدى جوائز المسابقة. يتم اختيار الفائزين بالقرعة. كي تشترك في المسابقة.. عليك أن تملأ بيانات هذه الاستمارة كاملة، وتلصق البطاقات في الأماكن المخصصة لها، ثم تجيب على سؤال المسابقة.

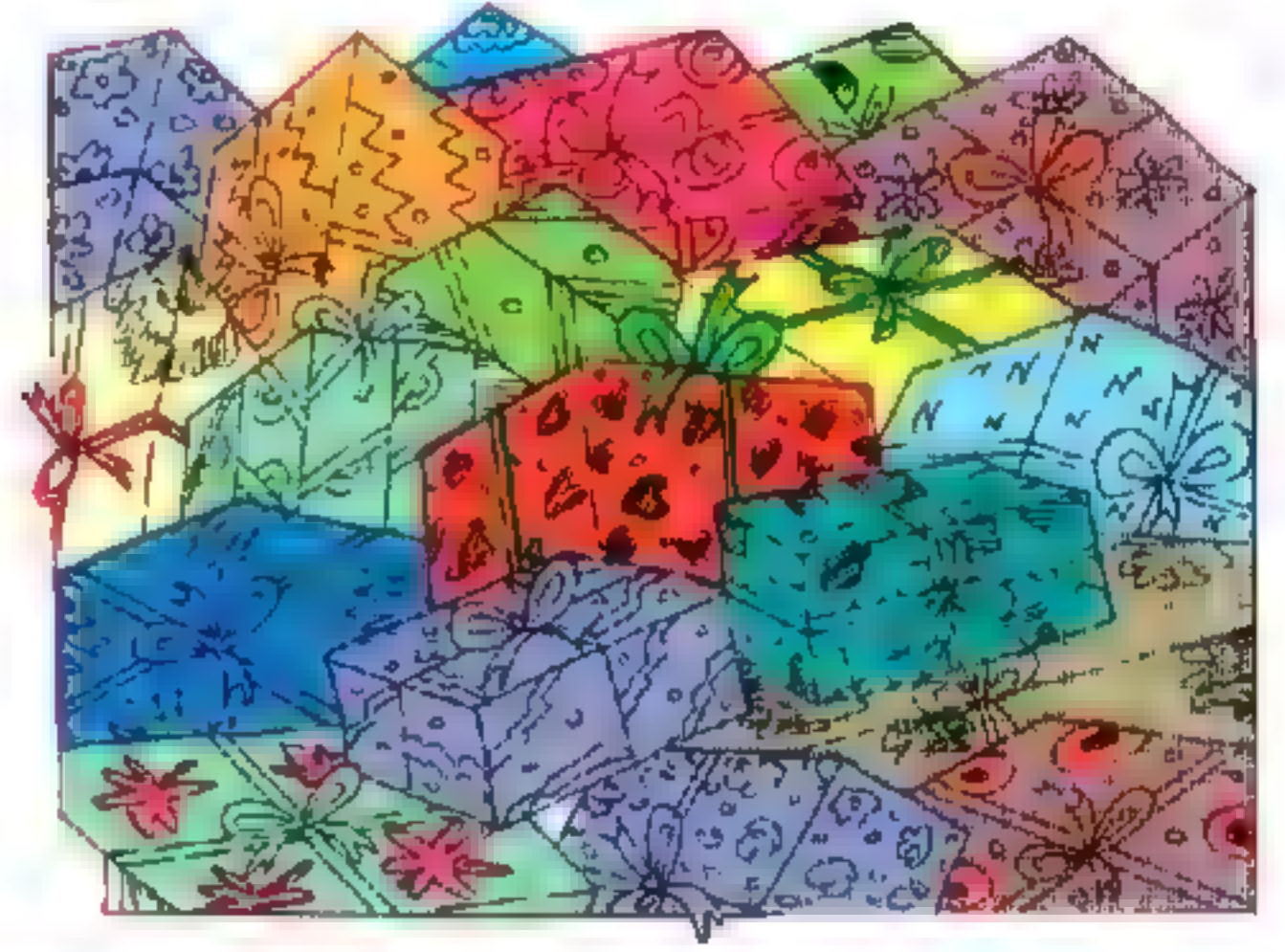
ترسل الاستمارات بالبريد المسجل على العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -  
ص. ب: ٣٥٥٨ - مجلة «ماجد»

\* آخر موعد لإرسال الاستمارات هو: ١٥/٤/١٩٩٥ م.

أتمنى لك حظاً سعيداً...



المسابقة  
الكبرى  
رقم



ألصق  
صورتك  
هنا

\* الاسم كاملاً:

\* مكان وتاريخ الميلاد:

\* المدرسة:

\* اسم الأب:

\* عنوان عمل الأب:

ورقم هاتفه:

\* العنوان كاملاً:

ورقم هاتف المنزل:



# سؤال المسابقة

إذا كنت قد تابعت بطاقات «دائرة معارف ماجد» التي تُنشر أسبوعياً، فإنك لن تجد صعوبة في الإجابة على سؤال المسابقة.  
السؤال:

\* اكتب أسماء ٥٢ دولة.. تحدثت عنها زكية الذكية في «دائرة معارف ماجد».

## الإجابة

● الدول التي تحدثت عنها زكية الذكية في «دائرة معارف ماجد» هي:

- |      |            |            |
|------|------------|------------|
| (١)  | ..... (٢)  | ..... (٣)  |
| (٤)  | ..... (٥)  | ..... (٦)  |
| (٧)  | ..... (٨)  | ..... (٩)  |
| (١٠) | ..... (١١) | ..... (١٢) |
| (١٣) | ..... (١٤) | ..... (١٥) |
| (١٦) | ..... (١٧) | ..... (١٨) |
| (١٩) | ..... (٢٠) | ..... (٢١) |
| (٢٢) | ..... (٢٣) | ..... (٢٤) |
| (٢٥) | ..... (٢٦) | ..... (٢٧) |
| (٢٨) | ..... (٢٩) | ..... (٣٠) |
| (٣١) | ..... (٣٢) | ..... (٣٣) |
| (٣٤) | ..... (٣٥) | ..... (٣٦) |
| (٣٧) | ..... (٣٨) | ..... (٣٩) |
| (٤٠) | ..... (٤١) | ..... (٤٢) |
| (٤٣) | ..... (٤٤) | ..... (٤٥) |
| (٤٦) | ..... (٤٧) | ..... (٤٨) |
| (٤٩) | ..... (٥٠) | ..... (٥١) |
| (٥٢) |            |            |

البطاقة رقم [١]

البطاقة رقم [٢]

البطاقة رقم [٣]

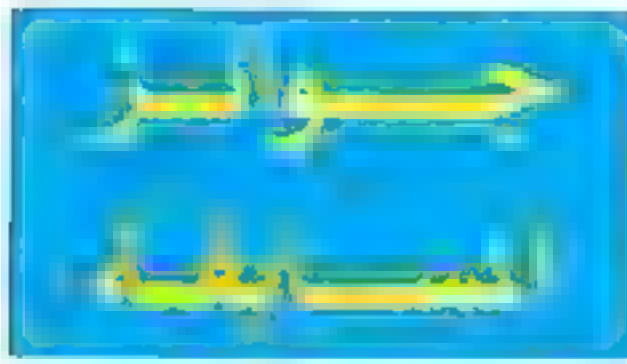
البطاقة رقم [٤]

البطاقة رقم [٥]

البطاقة رقم [٦]

البطاقة رقم [٧]





تُجرى القرعة  
بين الأصدقاء المشاركين  
في المسابقة، الذين تنطبق  
عليهم الشروط. يتم  
اختيار خمسة وعشرين  
صديقاً يفوزون بجوائز  
المسابقة التي تبلغ  
قيمتها ٣٠ ألف درهم.



البطاقة رقم [٨]	البطاقة رقم [٩]	البطاقة رقم [١٠]
البطاقة رقم [١١]	البطاقة رقم [١٢]	البطاقة رقم [١٣]
البطاقة رقم [١٤]	البطاقة رقم [١٥]	البطاقة رقم [١٦]
البطاقة رقم [١٧]	البطاقة رقم [١٨]	البطاقة رقم [١٩]
البطاقة رقم [٢٠]	البطاقة رقم [٢١]	البطاقة رقم [٢٢]
البطاقة رقم [٢٣]	البطاقة رقم [٢٤]	البطاقة رقم [٢٥]
البطاقة رقم [٢٦]	البطاقة رقم [٢٧]	البطاقة رقم [٢٨]

الموكل بطاقة في المكان المخصص لهذا



البطاقة رقم [٣٢]

البطاقة رقم [٣١]

البطاقة رقم [٣٠]

البطاقة رقم [٢٩]

البطاقة رقم [٣٦]

البطاقة رقم [٣٥]

البطاقة رقم [٣٤]

البطاقة رقم [٣٣]

البطاقة رقم [٤٠]

البطاقة رقم [٣٩]

البطاقة رقم [٣٨]

البطاقة رقم [٣٧]

البطاقة رقم [٤٤]

البطاقة رقم [٤٣]

البطاقة رقم [٤٢]

البطاقة رقم [٤١]

البطاقة رقم [٤٨]

البطاقة رقم [٤٧]

البطاقة رقم [٤٦]

البطاقة رقم [٤٥]

البطاقة رقم [٥٢]

البطاقة رقم [٥١]

البطاقة رقم [٥٠]

البطاقة رقم [٤٩]



ماجد

حفظ

سعيداً

الجميع



## الصبايا.. والعروس.. والجهاز

من عادات الزواج في فلسطين.. فرد الجهاز، المقصود بذلك دعوة الصبايا الى بيت العروس نهراً بعد طهر يوم الخميس الذي يسبق يوم العرس، والذي غالباً ما يكون يوم أحد لعرض ثياب العروس ومصاغها، وكل ما كان قد تم تحضيره من أدوات زينة وسواها، وأثناء فرد الجهاز تقوم الصبايا باستعراض الكسوة أو الجهاز لبعض الوقت، وفي اليوم التالي يتم نقل الجهاز الى بيت العريس.

## قرطبا.. لبنان

تحيط بقرطبا، في لبنان، منطقة أثرية غنية بالكتابات والنقوش، وقد ادهشت فيها قديماً صناعة الحرير الذي كان تُصدّر الى فرنسا، إلا أن القرطباويين اهتموا بعد ذلك بالاعتراب

تقيم قرطبا عيداً سياحياً سنوياً لمدة أسبوع.. تتخلله الاحتفالات المختلفة من دينية واجتماعية وفلكلورية وكرنفال مشهور ومعرض زراعي



إعداد  
دعاء الشريف

## الحرف والصناعات التقليدية



● صورة لدكان الحداد «من متحف البحرين الوطني».

## فيلكا.. أجمل جزر الكويت

«فيلكا».. أجمل جزر الكويت وأشهرها، يُنطق اسمها باللهجة المحلية «فيلجه»، وهي تجمع بين تاريخ الكويت القديم الذي يعود الى العصور الحجرية الأولى، وبين تاريخها الحديث الذي يبدأ مع نهاية القرن السابع عشر حين قصدها العتوب، وترتبط الجزيرة بمدينة الكويت بخط أنابيب يمتد تحت مياه الخليج لمسافة ٢١ كيلومتراً.

ولفيلكا مكانة خاصة في قلوب أبناء الكويت، فهي بالإضافة إلى أهميتها التاريخية كملتقى لحضارات قديمة تشهد اليوم نهضة عمرانية وسياحية نشطة، ويقوم الأسطول البحري لشركة النقل العام بنقل الركاب يومياً من ميناء رأس الأرض «السالمية» الى الجزيرة بقصد الراحة والاستحمام في مياهها الشافية.

وهناك أسواق خارج المدن استقطبت الأعداد الكبيرة من المزارعين وأصحاب الحرف الصغيرة، وتركزت هذه الأسواق في ساحات وميادين مفتوحة عُرفت باسم اليوم الذي ينعقد فيه هذا السوق

المناطق والبلدان المجاورة ممن يبحثون عن الرزق. اشتهرت البحرين بالأسواق وُسِّمَت بأسماء الحرف التي تمارس فيها كسوق الحدادين، وسوق التناكة، وسوق الصاغة، وسوق الجص، وسوق الطوايش وغيرها.

تنوعت الحرف والصناعات التقليدية في المجتمع البحريني، للبقاء بمستلزمات النشاطات المختلفة التي كانت تعج بها البحرين طوال تاريخها. من غوص لاستخراج اللؤلؤ، وصيد الأسماك، وزراعة وحركة تجارية نشطة استقطبت عدداً كبيراً من

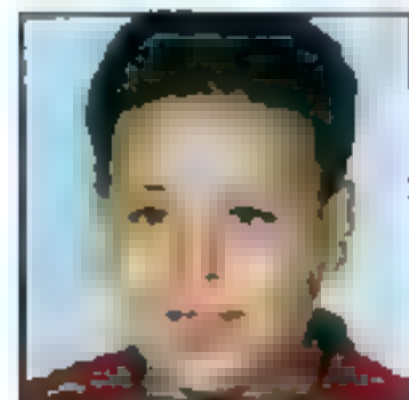




● محمد أحمد عثمان (١٢) سنة) ● الهواية: الصحافة والمطالعة ● مصر - بورسعيد - بورفؤاد - ٦ شارع ١٥ سبتمبر - قنلا أوجينا



● محمد سمير عباس (١٠ سنوات) ● الهواية: الرسم والقراءة والإطلاع ● مصر - السويس - مساكن الجامعة الجديدة - عمارة ١٣ - اندون الرابع - سقة ١



● حسن عمار عبدعزيم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر - المنصورة - شارع القناوي حسن المتفرع من شارع محمد نصري



● حازم مه محمد حمد (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم وحفظ القرآن الكريم ● مصر - قنا - ابوشنت - عزبه النوحه



● مبارك محمد مبارك الساعدي (١٣ سنة) ● الهواية: الكاراتيه واشطرنج والمراسلة الإمارات - أبوظبي - ص. ب. ٢٢٨



● زاهر عامر غافر (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم سلطنة عمان - امراء - ص. ب. ٤٨٨ - الرمز البريدي ٤١٣



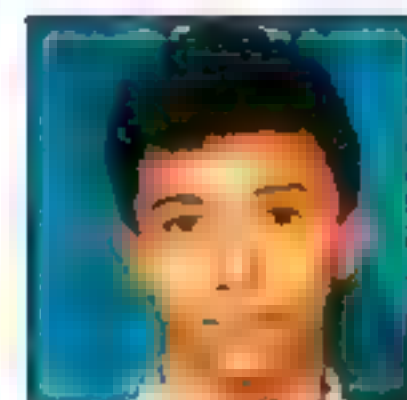
● فراس طوس (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتنس لطولة والمطالعة سوريا - اللاذقية - مارتنقلا - مقابل معشرة الأشقر - عمارة السابع - طابق ٦



● هادي يوسف مؤاد (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة والسباحة السعودية - الرياض ١٤٣١ - ص. ب. ١٤٤٩



● ديرة عبدالعزيم عبد الله (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والسباحة ● المحوين - عراد - منزل ٦٥٦ - صربى ٢٣١٤ - مجمع ٢٤٣



● سالم محمد أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم اليمن - الحديدة - ص. ب. ٥٢٥٢٧



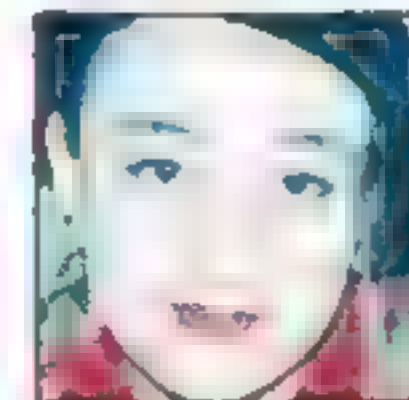
● اندرس محمد ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والسباحة سلطنة عمان - ازكي - ص. ب. ٥٤ - الرمز: ٦١٤



● أحلام مزهر عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة والسباحة السعودية - انغاره - ص. ب. ٢٦٠٥



● محمد أحمد سعيد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات اليمن - الحديدة - ص. ب. ١٥٣١



● محوان مفيد عبدالمجيد (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة الأردن - الرقاء - ص. ب. ١١٩٠١



● مهدي غانم لفرحان (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة السعودية - القطيف - الفديج - ص. ب. ١٦٠٠٦



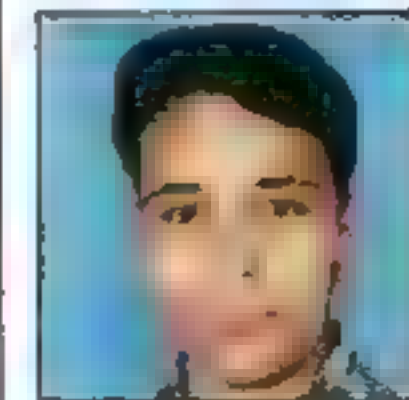
● محمد علي حداد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة تونس - الممره التاسع - ٤٢ شارع منسوي حرخار



● خالد حمد مبارك الساعدي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة الإمارات - أبوظبي - ص. ب. ٢٢٨



● زينة الشيخ (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم لبنان - بيروت - ص. ب. ٦٢٧٦ - ١٤ بواسطة السيد محمد علي الشيخ



● رامي كامل عسكر (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة الإمارات - العين - ص. ب. ١١٩٧



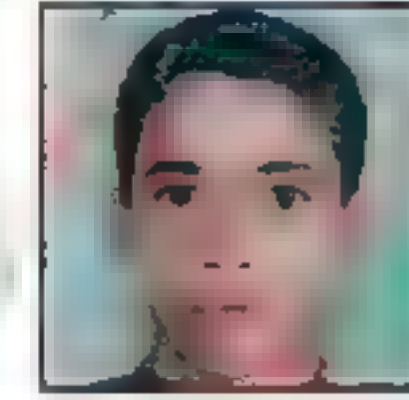
● غسان عبدالكريم فرح الله (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة الإمارات - أبوظبي - ص. ب. ٤٦١٤٨



● حسن جاسم محسن (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة البحرين - دار كنسب - منزل رقم ٣٩٣ - طريق ٤٦١٤ - مجمع ١٠٤٦



● محمد فائق أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة وجمع الطوابع والعملات الأردن - عمان - ص. ب. ٥٦٩٦ - الرمز البريدي ١١١٨٣



● علاوي عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع المغرب - الدار البيضاء - جميلة ٥ زنقة ٣٧ رقم ٦٧ قرية الجماعة



● نسي فرحات (١٣ سنة) ● الهواية: الشطرنج والمطالعة سوريا - دمشق - سرامكة - شارع أمين الرحباني - عقاص كلية الاقتصاد بناه ٣ ط ٦٥



رسوم  
علاء الدين

# الرحلة العائلية

سيناريو  
جمال سليم

نعم .. ستقضي هناك الأجازه الصيفيه  
وسوف أعود بك من هناك في سبتمبر  
إن شاء الله ...



وبعد عدة أيام في قرية القرنة بالأقصر ..

وماذا يا جدى هنا غير آثار  
قدماء المصريين ..؟



سوف أسافر غدا يا ولدى .. لن أفتيب  
طويلاً كما قلت لك ..



وهل أذهب إلى  
جدى في مدينة الأقصر  
حيث الآثار  
القديمة  
هناك ؟

ماذا تعنى بذلك يا  
جدى ؟

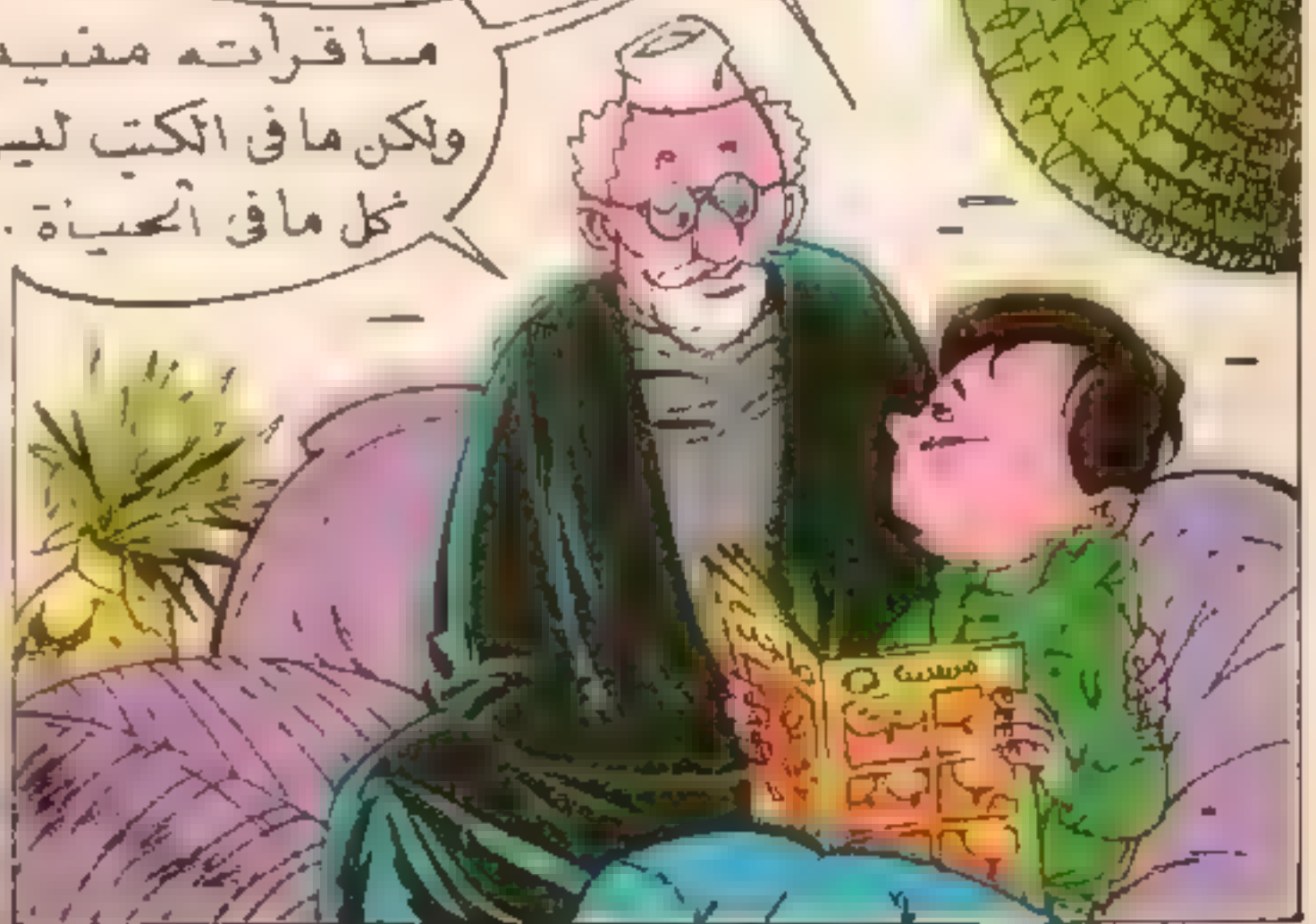
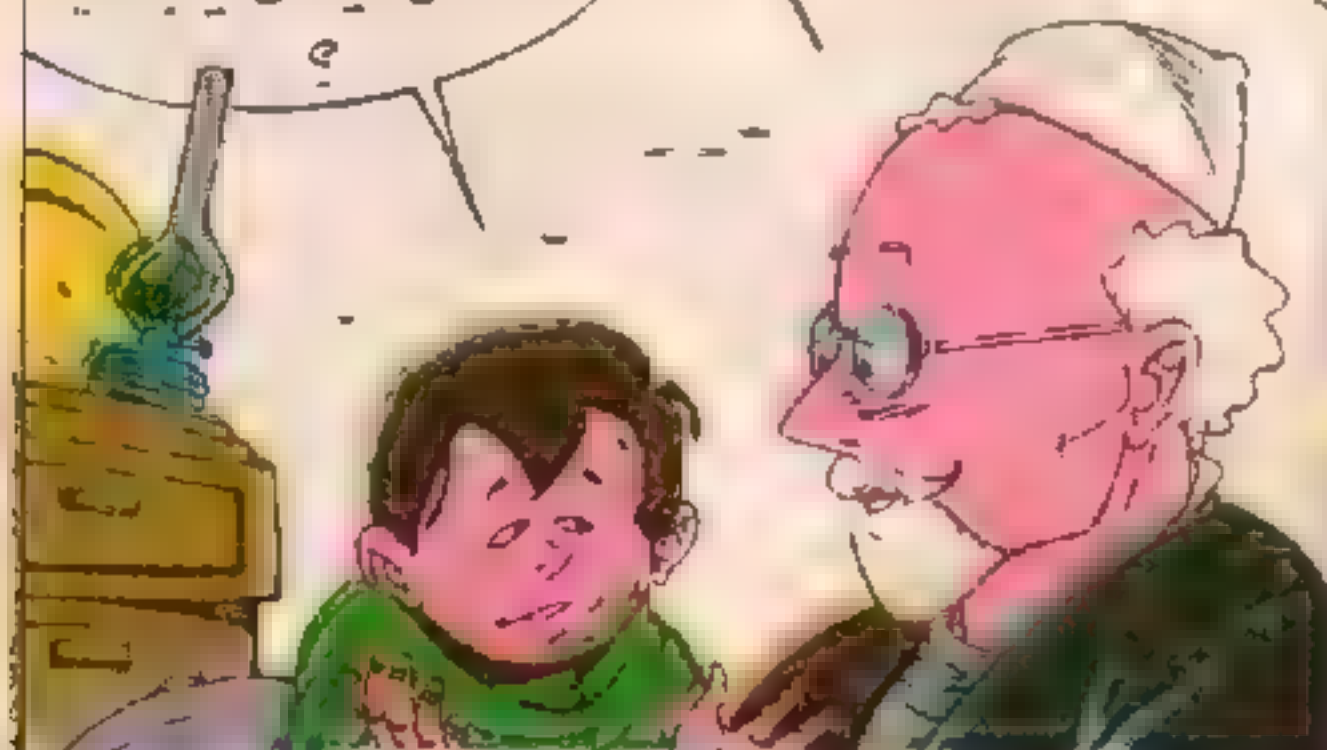
الكتاب فيه أشياء ..  
فيه بعض ما في الحياة ..  
لكن الحياة فيها أكثر مما في  
الكتب .. يدك مثلاً ..

ماذا في يدي يا جدى ؟

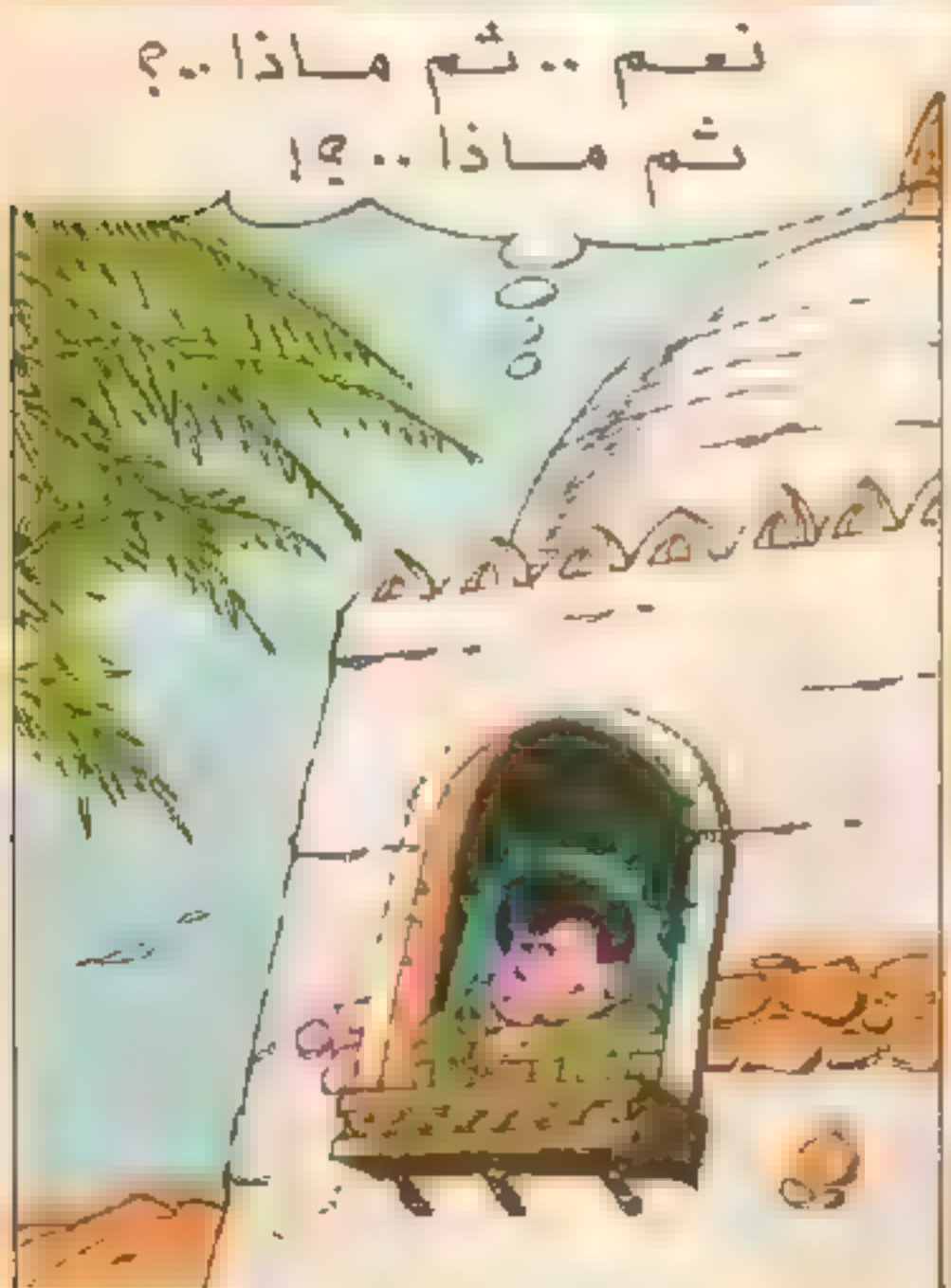
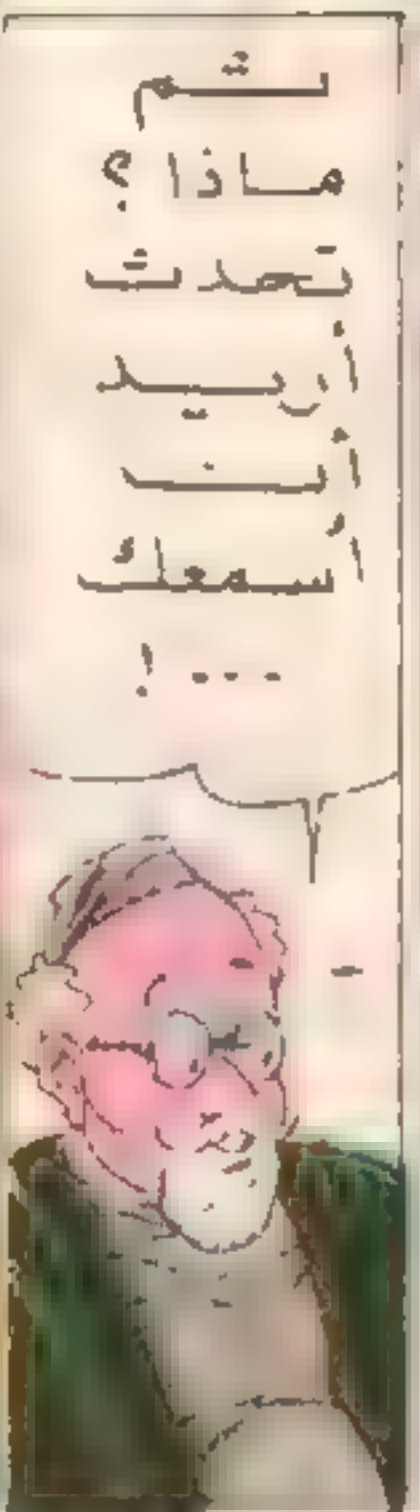
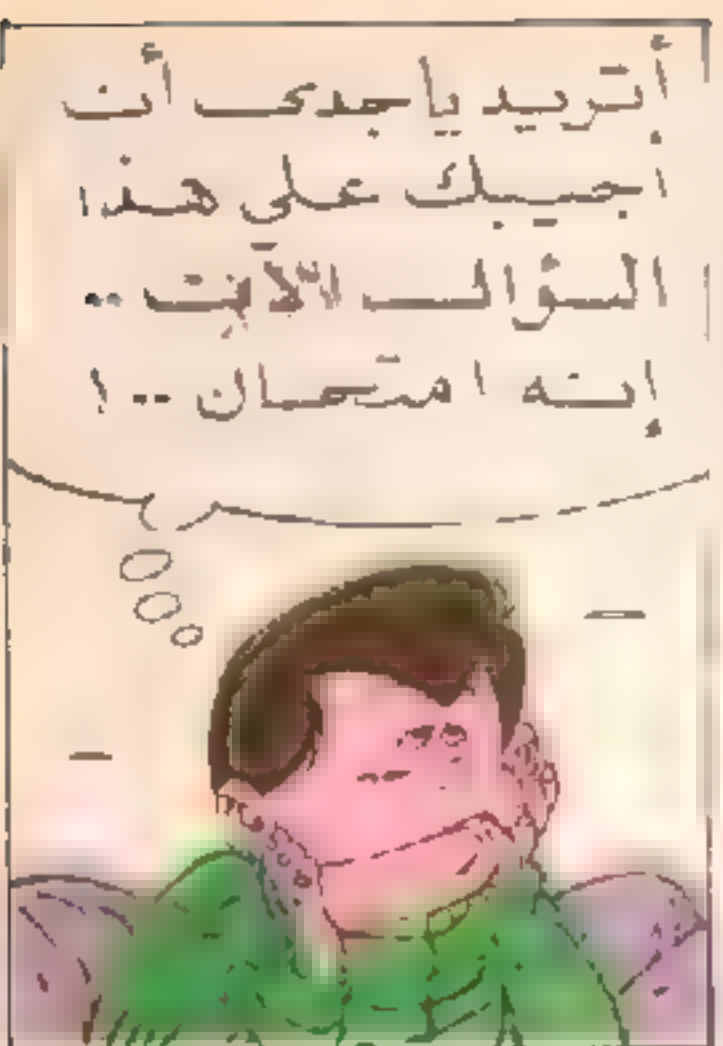
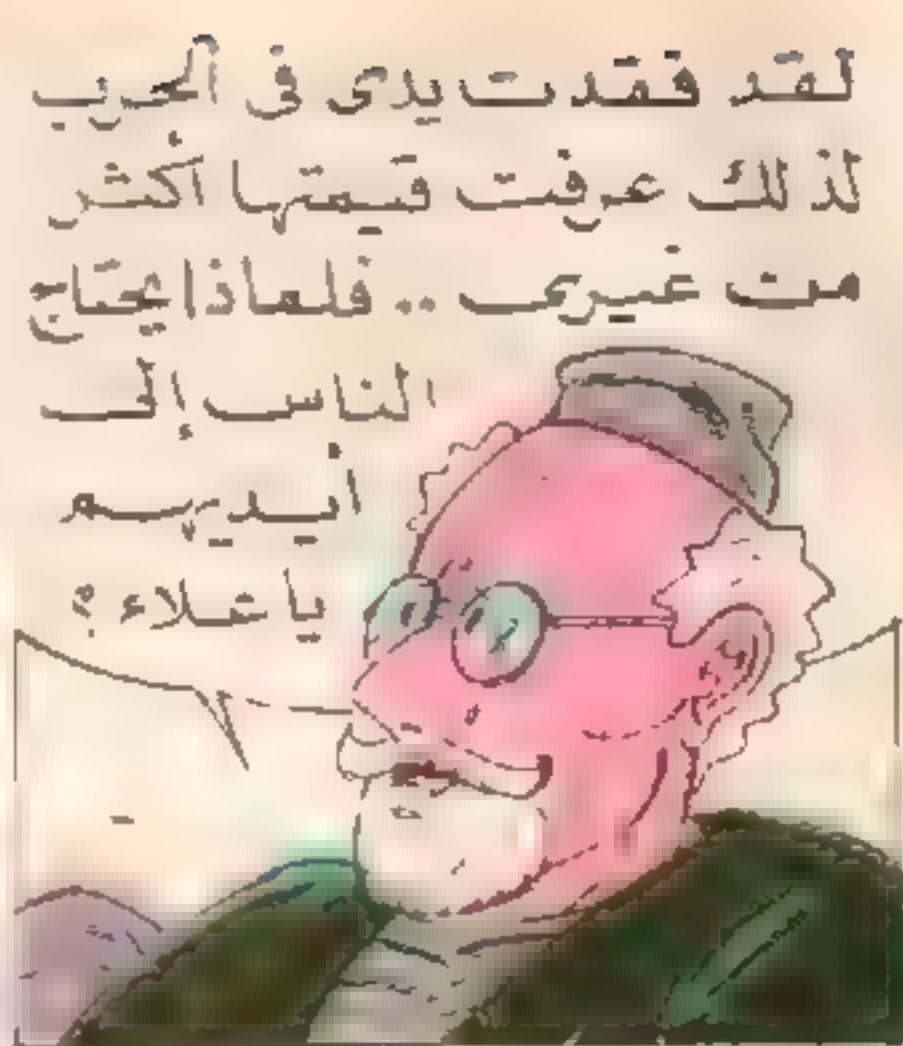
لقد قرأت في الكتب  
أن الأقصر هذه كانت  
تسمى " طيبة " وكانت  
عاصمة للبلاد ..

ما قرأته مفيد ..  
ولكن ما في الكتب ليس  
كل ما في الحياة ..

هذا ما أريدك  
أن تعرفه  
بنفسك ..









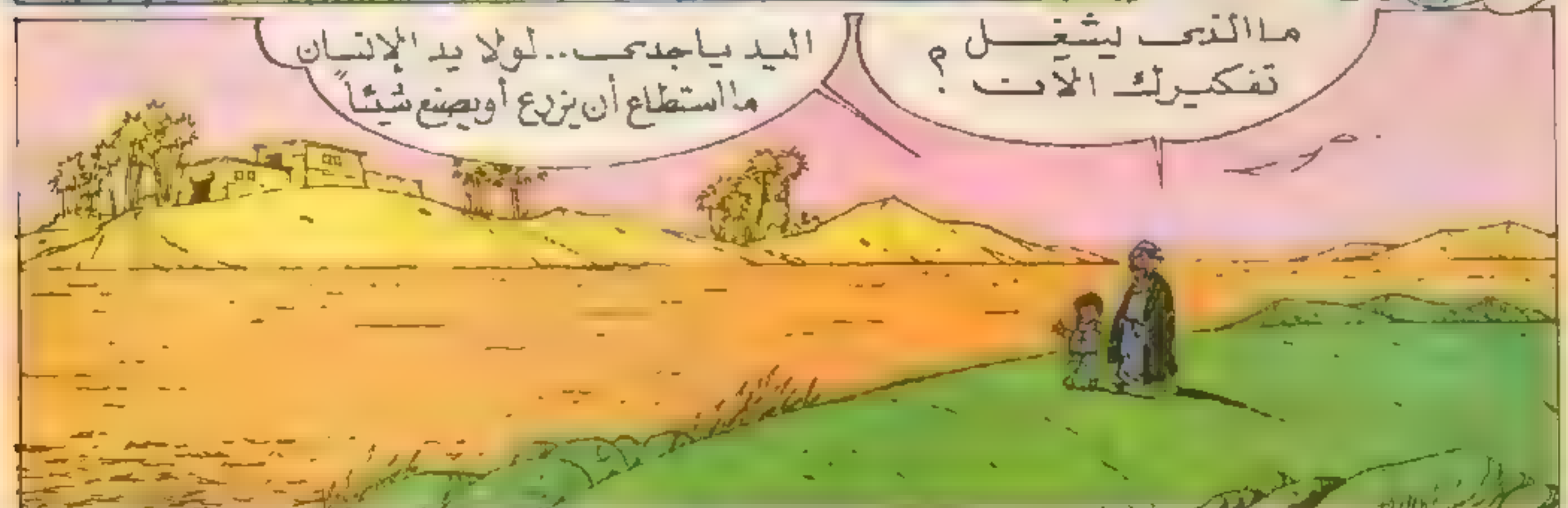






هذا المعبد الكبير ..  
لقد صنعوه بأيديهم !

وبالذبيحة  
تجريت رياضة  
الملكة ..



اليد يا جدع .. لولا يد الإنسان  
ما استطاع أن يزرع أو يصنع شيئاً

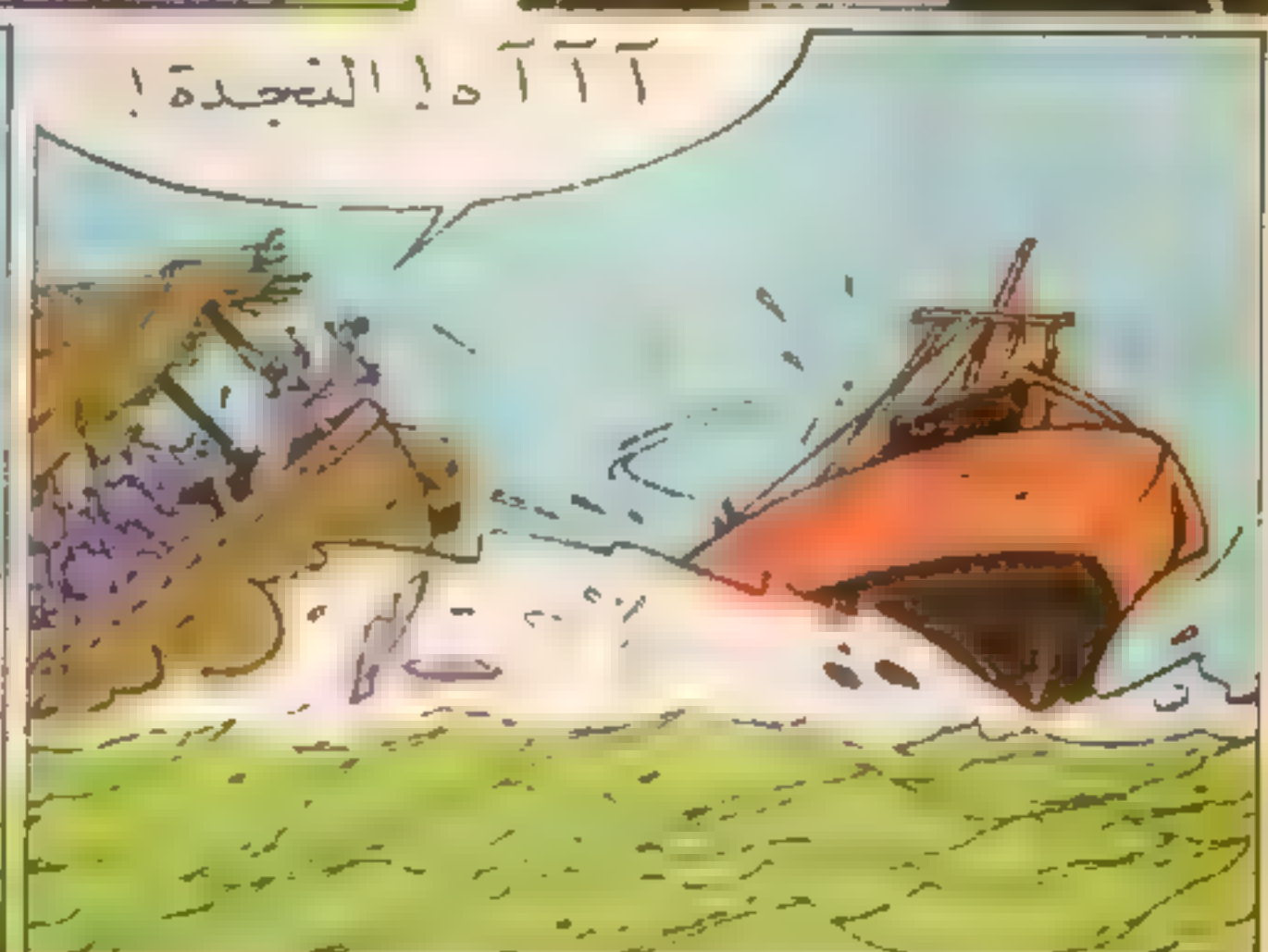
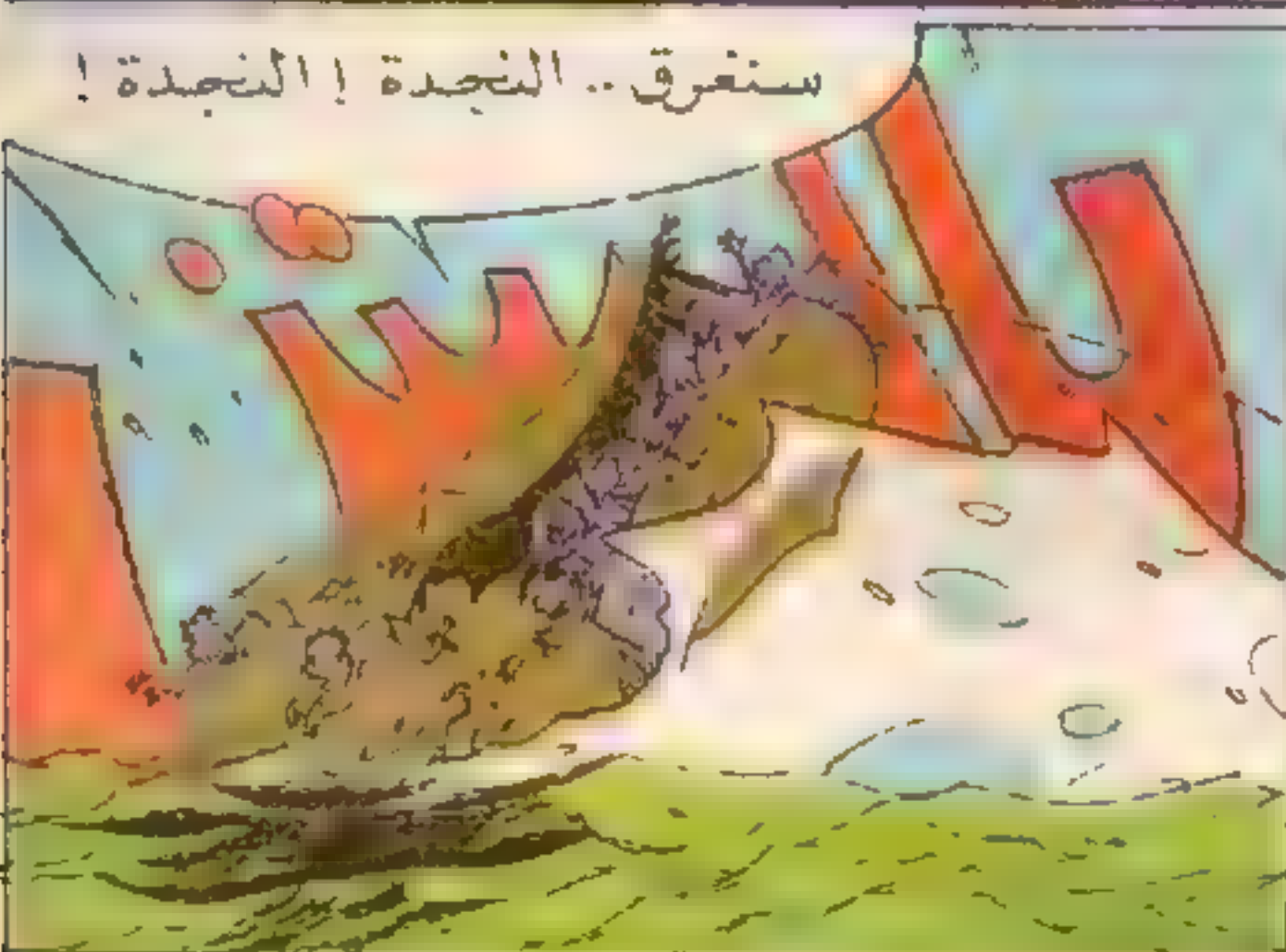
ما الذي يشغل  
تفكيرك الآن ؟



لا تتأخر .. سوف أنتظرك  
عند الظهور هنا ..

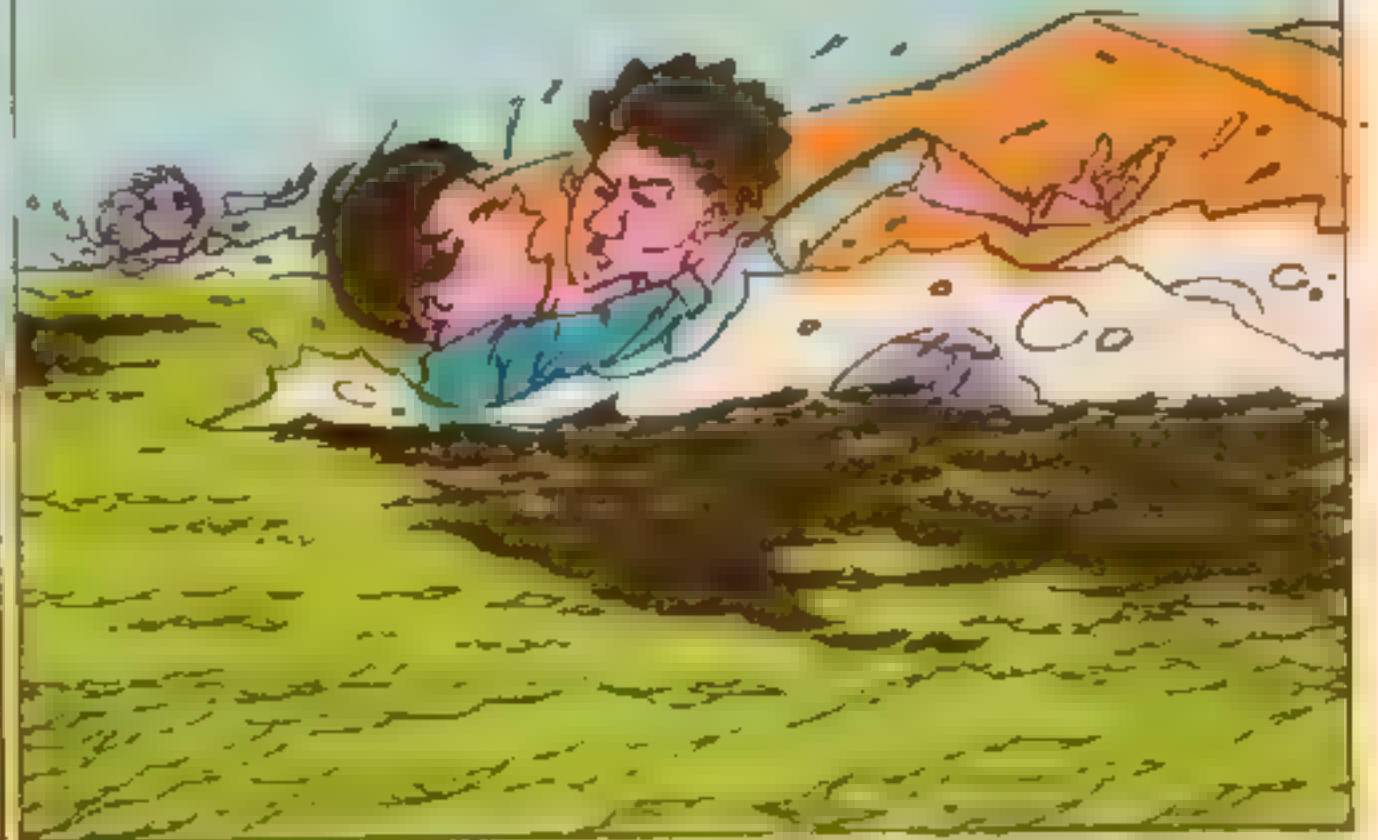
ها هو القارب قد وصل !  
سيجلبك إلى البرّ الشرق  
من الأنا قصر لترى المعبد  
وطريق الكباش والبحيرة  
التي كانت تستحم فيها  
الملكة حتى تبوت منذ  
سبعة آلاف عام ..



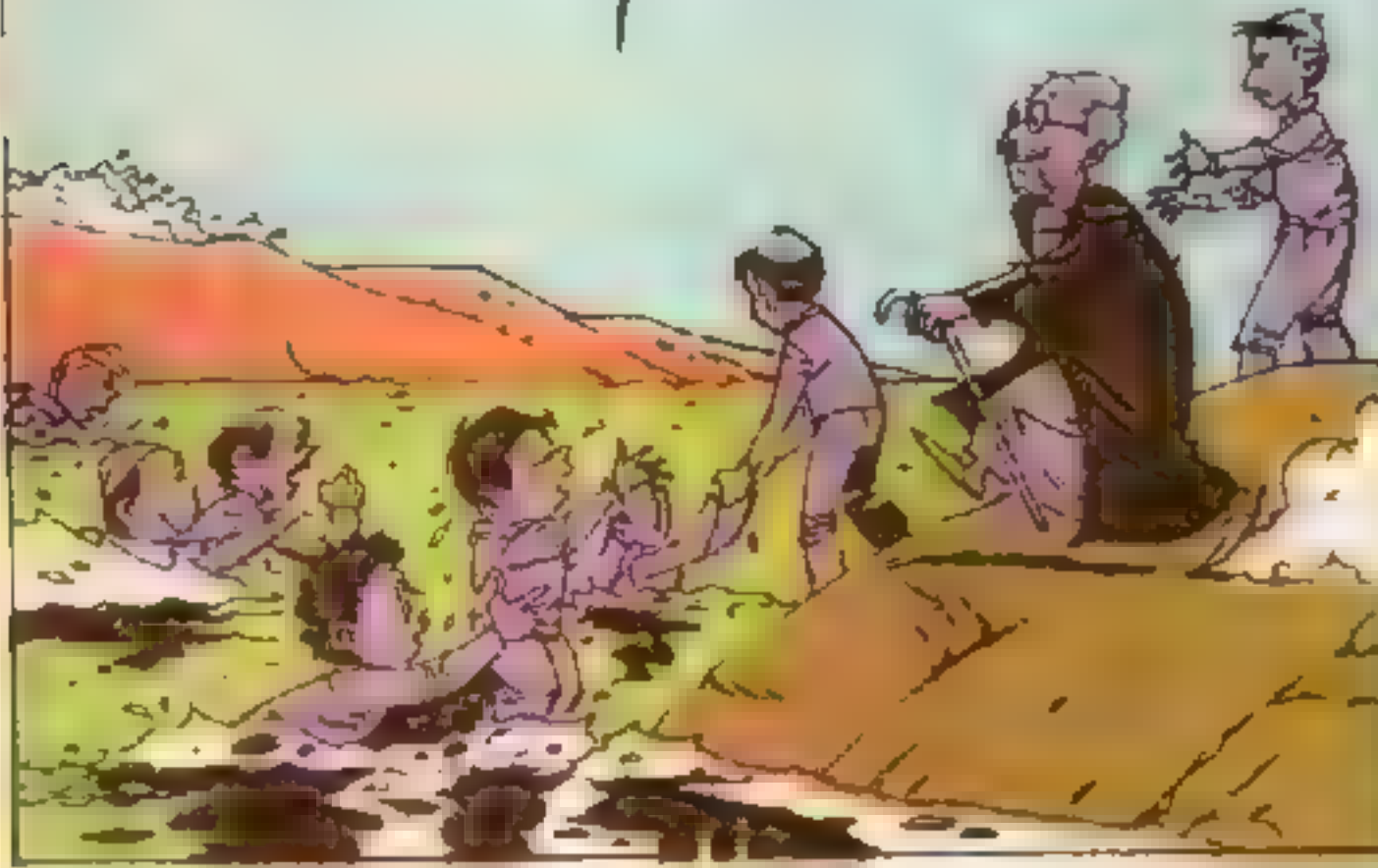




.. وقفز عدد من الأهالي إلى النهر لإلقاء  
ركاب المركب .. وتعالى صراخ في أصدانهم ..



جدي .. كدت أغرق  
إههه!



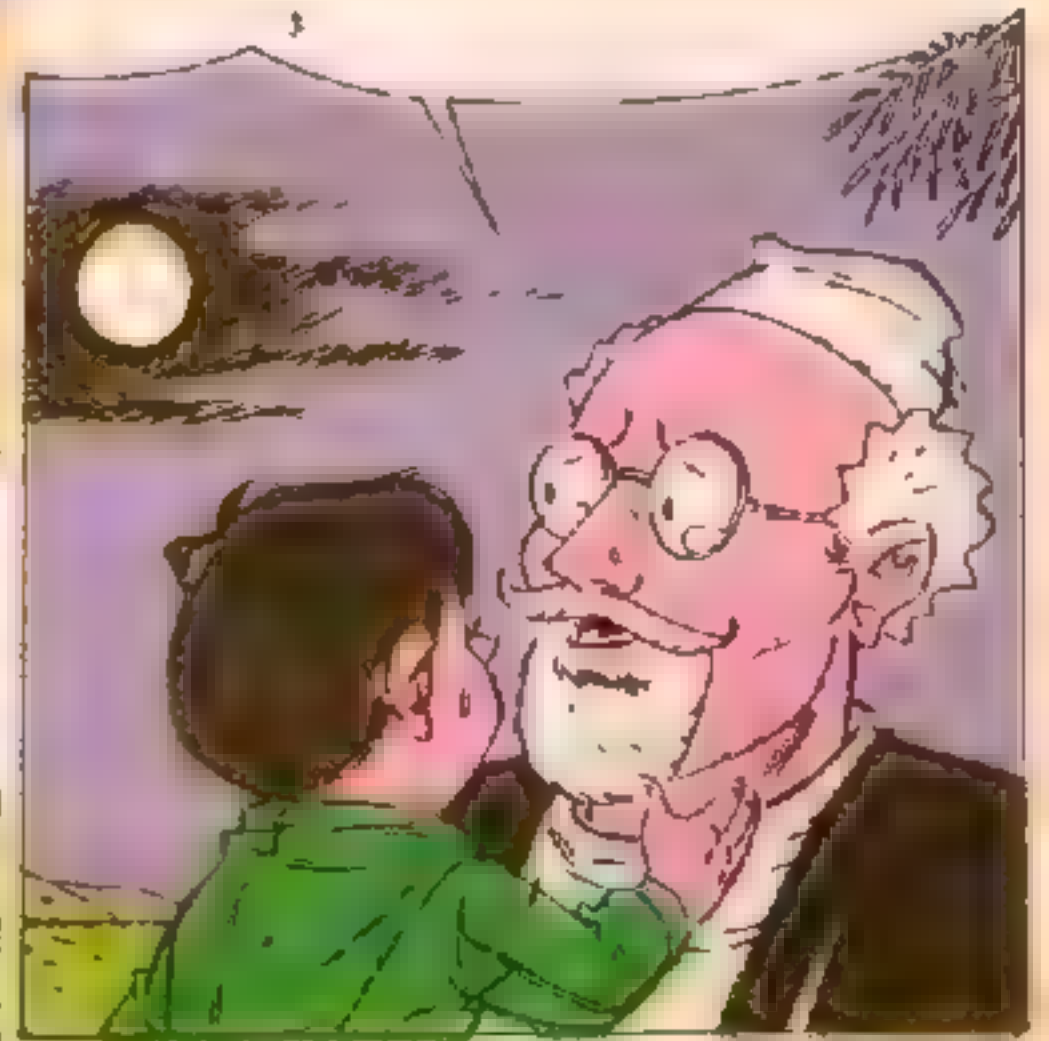
إههه .. لقد عرفت يا جدي  
قيمة يدي .. لولاها ..



كانت تجربة قاسية ، ولكنها علمتني  
أشياء كثيرة يا جدي .. حمد الله ..



لا تكمل .. هناك أشياء كثيرة  
ونعم عظيمة أعطاناها لنا  
الله .. بعضنا يدر كمها ، والبعض  
الآخر ينساها .. إلى أن  
يفقدها .. !!





# ليلة العيد

يكتبها: ابراهيم فهمي

يرسمها: مصطفى رحمه

يقول لي أبي: للصائم يا بني فرحتان.. فرحة افطاره، وفرحة العيد.. في نهاية شهر رمضان تنتظر العيد كي نفرح به، نعطي الزكاة للمحتاجين وتسير في شوارع القرية جماعات.. جماعات، ندخل كل بيت لنقول لاهله: كل سنة وأنتم طيبون، تعود الأيام عليكم وأنتم بخير. ولقريتنا عادات طيبة في الأعياد، يرجع الى القرية المسافرون لكي يقضوا العيد بين أهلهم وأقاربهم، ويصطحب المتخاصمون، ويهل العيد بفرحته ويسعد كل الناس، ويعطف الكبار على الصغار ويعطونهم نقود العيضية والهدايا، ليلة العيد، تنظف أمي البيت وترشه بالعطر وتشعل البخور ذا الرائحة الزكية، وتقول لكل الجيران: كل سنة وأنتم طيبون. وطوال ليلة العيد أسهر في دكانة خياطة الملابس، انظر الى مهارته وهو يحول القماش في

يده الى أثواب جميلة يفرح بها الناس في يوم العيد، وعندما ينتهي عم شعبان من خياطة جلبابي، أجري به الى بيتنا لكي تغسله أمي وتجهز لي الحمام الدافئ كي أغتسل وأتعطر. وقبل ذلك ذهبت الى العم حسن حلاق القرية لقص شعري، ولا أنام الليل إنما أضع الحذاء الجديد تحت الوسادة وأصحو مبكراً مع أبي لكي أصلي صلاة العيد مع الناس في مسجد القرية، وكل الآباء يصطحبون أطفالهم معهم حيث تردد الدعوات والابتهالات مع الناس ويحكي لي أبي بعد الصلاة عن عادات وتقاليد عيد الفطر في كل الدنيا والتي تختلف باختلاف البلاد. بعد ذلك أنضم الى موكب أطفال القرية لكي نذهب للناس في بيوتهم وإلى أهلنا وأقاربنا لكي نقول لهم: كل سنة وأنتم طيبون، وصدورتنا منشرحة بالأمل والتفاؤل لكل الناس.

تذكرت يوم العيد صديقي محمود، وكان محمود لا يفارقني أيام العيد، فذهبت اليه في منزله كي أطمئن عليه وأقول له: كل سنة وأنت طيب، لكنني وجدته حزيناً لا يفرح مثل الأطفال بالعيد، ولما سألته عن سبب حزنه في يوم العيد، أخبرني أنه حزين لأن والده لم يستطع شراء حذاء جديد له يلبسه في العيد لأنه فقير، لكنني أخذته من يده الى تاجر الأحذية، أعطيت التاجر نقود العيضية التي جمعتها في العيد من أسرتي ومن أهلي وأقاربي، ثمن حذاء جديد لصديقي محمود الذي فرح به وشكرني، وعرف التاجر قصتي مع صديقي محمود فخفف ثمن الحذاء وفرح بنا، وعادت الى صديقي محمود فرحته بالعيد من جديد، قلت له: كل سنة وأنت طيب.. فقال لي: كل سنة وأنت طيب! كل سنة وكل الناس طيبون.





## حفلة من مذكراتي



### تذكرت في السابعة

اتفقت أنا وزميلي علي، علي إصدار مجلة حائط.. وعندما ذهبت إليه.. وجدته قد وضع مئات من أعداد مجلة ماجد، وكنت لا أعرف عنها شيئاً، فقال لي: كل ما نريده من مقالات ومعلومات.. موجود في هذه المجلة. بدانا نقرأ بعض هذه المجلات.. لناخذ ما هو مفيد.. فوجدنا أن كل حرف فيها مفيد. ومنذ ذلك اليوم.. وحتى الآن، لا تفارقني أبداً مجلة «ماجد».

همام أبو الخير  
مدرسة الشعلة الخاصة - الشارقة - الامارات



### أول لقاء...

كان يومها أول لقاء لي بـ «ماجد».. كنت في السادسة من عمري، أعجبت بالمجلة، وبصورها وبصفحاتها.. وداومت علي شرائها، لما وجدته فيها من فائدة كبرى. ولقيت وقتها تشجيعاً كبيراً من أبي الذي كان يشتريها لي بصفة مستمرة.. وأنا سعيدة جداً بمجلتي الحبيبة.. التي تحقق المطلوب منها وزيادة.. ووجدت فيها ما يعينني طوال ست سنوات كاملة مضت علي أول لقاء.. بيني وبينها!

سلمى الضاوي  
اعدادية الحسين بوزيان - قصبة - تونس



### سقطت في الحقل...

كنت أقوم برعاية الخراف في الحقل، واحد يهرب، وآخر يجري. وفي مواسم الحصاد أذهب لأساعد الأهل.. وكان الغبار يملأ جسمي، وثيابي من جهة أخرى تجر ورائي الشوك! وبالرغم من هذه المتاعب.. كنت أشعر بمتعة عندما تعود وفتتاح!.. جميل أن يعمل الإنسان في أرضه.. فهو يُعطىها من تعبها، وهي تمنحه الغذاء والأمان. الأرض معطاء.. وعزيزة، محرز حيدر الحسن  
حمص - سوريا

كان يوماً لا يُنسى، عندما ركبت التاكسي ذاهباً إلى حيث وقع الحادث.. عندما علمت أن أحد أصدقائي.. قد أخذ سيارة والده خلصة، وقام بعمل حادثة بها.

صديقي هذا، اسمه حسام، وأشار عليه زميلان له بأنه أصبح رجلاً، وكبيراً، ويحب عليه أن يقود السيارة بمفرده، لذا.. حدث ما حدث!

تسبب حسام بفعلته هذه في تحطيم السيارة، وإصابته إصابة جاءت خفيفة ولله الحمد، كما انزعج أبواه عليه انزعاجاً شديداً. وعندما خرج حسام من المستشفى قام بالاعتذار لوالده ولوالدته.

حسام محمد هشام تاج الدين  
زايد الأول الثانوية  
العين - الامارات



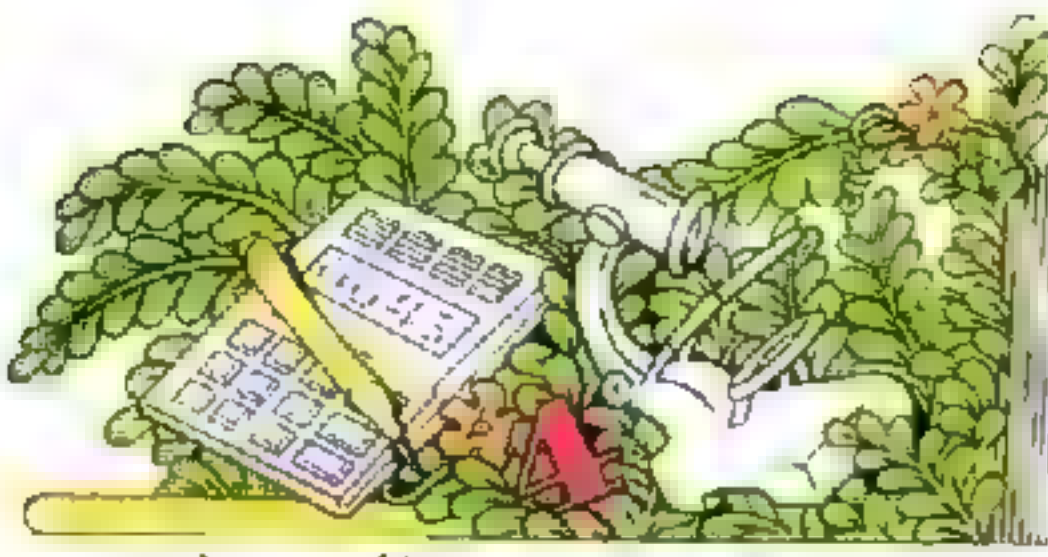
### نحن الأصدقاء.. والصدق

الصداقة أحلى ما في الوجود، وهي الشيء الباقي إلى الأبد. وأنا أحب الصداقة، واعتز بها عندما أصادق شخصاً جديداً.

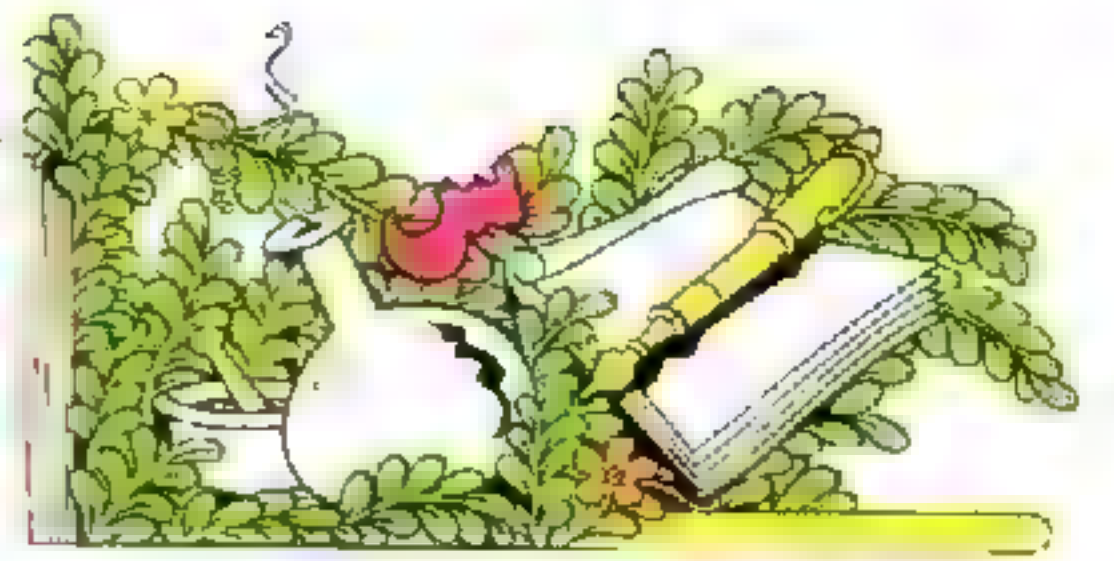
ومع ذلك.. لن أنسى الماضي أبداً، حيث أصدقائي العديدين الذين تركتهم في مدينة تبوك، وأقيم الآن في المدينة المنورة.. فالصداقة تحدث بدون زمان أو مكان معين، ومحدد.. بل تحدث في كل زمان ومكان.. لذلك يجب علي أن أبحث عن أصدقاء جدد.. ولن أنسى أصدقائي في تبوك.. فانا أرسلهم، وأتصل بهم هاتفياً.. وأتمنى أن التقى بهم مجدداً إن شاء الله.

فهد عبدالعزيز العثري  
مدرسة أبوبكر الصديق  
المدينة المنورة - السعودية





# سبستان العرفنة



إعداد: محمد الدين فهمي



● هدية من الطائر الى العلماء.



● الطائر الاجتماعي يحمله أحد أفراد البعثة العلمية



● المعركة ضد الثعبان.

طائر السحر

«وهي الرحلة الصحراوية»

في الصحراء الحارة في ولاية تكساس الأمريكية، يعيش أغرب طائر في العالم.. أطلق عليه العلماء العديد من الأسماء، من بينها الجوال، والحواب، والعذاء، ومهرج الصحراء، وغير ذلك الكثير.

وقد يكون اسم الجوال أقرب اليه.. لأنه يعتمد على قدميه في التجول داخل الصحراء الحارة التي يطلق عليها اسم وادي الموت.. ويستطيع الجري أو العدو على قدميه بسرعة ٢٠ كيلومتراً في الساعة.

لكنه يستخدم جناحيه بمهارة عند مواجهته لثعبان خطير.. عندئذ يستفيد منه، في القفز عالياً عند هجوم الثعبان، ثم ينقص عليه بسرعة، لينهش رأسه بمنقاره الحاد، ويقصي عليه من غرائب هذا الطائر سهولة اجتذابه نحو العنقاء الذين يبحثون عن أسره، الى درجة استخدام مهارته أمامهم في العدو، وصيد السحالي، ثم تقديم بعضها هدية لهؤلاء العلماء في سياراتهم، مقابل الحصول على ما يشتهي من طعام أو حلوى وطعام هذا الطائر الصحراوي، يشمل الثعابين والعقارب والخفافيش والعناكب.. رغم أن طوله لا يزيد عن ٢٢ سنتيمتراً. وطقوس الزواج عند مهرج الصحراء، أو الجوال، تبدأ بهدايا ثمينة تتقدم بها مجموعة من الذكور الى أنثى الأحلام تتمثل في ثعبان شهى لها.. والذكر الذي يتقدم بثعبان أكبر، يحصل على القبول والرضا، بلا مقاومة أو صراع من جانب الأخيرين!





## القش.. يمدى البلاستيك!

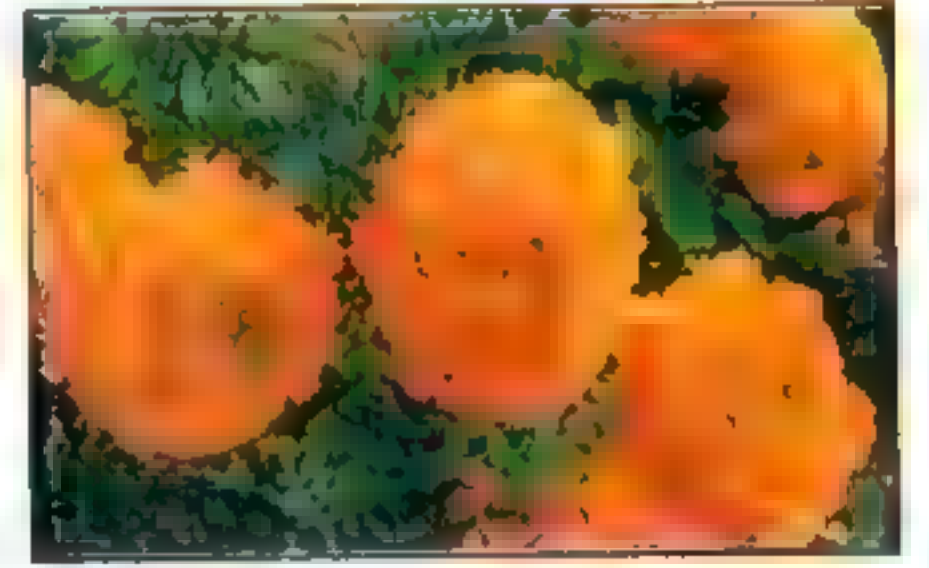
المخلفات النباتية عديدة ووفيرة، من بينها مخلفات زراعة القصب والقمح والشعير والأرز وغيرها الكثير. فهل يمكن الاستفادة من هذه النباتات، لاقامة صناعات متعددة، ولوحات فنية بديعة، وتشبيد متاحف لعرض هذه المنتجات؟

الاجابة تنأتى من كوريا الجنوبية، حيث أخذت الصناعات الجرفية اليدوية المعتمدة على قش الأرز والقمح تستعيد نشاطها القديم، ومواجهة المنافسة الشرسة من جانب صناعة البلاستيك، بفضل ابناء متحف من نوع فريد، يضم أكثر من ٢٠٠٠ منتج من المخلفات النباتية، تشمل السلال لحفظ البيض والخبز والحبوب والخضروات والفاكهة، تتفوق على الاكياس البلاستيكية الحديثة، لأنها تسمح بدخول الهواء وتحافظ على نقاء الأطعمة ورائحتها، وتحول دون تسرب العفن اليها.

ومن القش، تصنع أنواع مختلفة من الحصر الجميل بدلاً من السجاجيد.. ومنه يصنع سقف المنازل، وتسعد الأراضي الزراعية، ويستخدم كوقود.. كما ان هناك الاحذية المصنوعة من القش وتتسم بالبساطة والجمال، وتعطي القدم حرية الحركة وسرعة المشي، وتتفوق على الاحذية الجلدية والبلاستيكية من الناحية الصحية والفنية، فضلاً عن رخص أسعارها.



## زهور.. تقاوم الملاريا!



مرض الملاريا يتسبب في موت أكثر من مليون انسان كل عام.. واستطاعت الجرثومة المسؤولة عن هذا الوباء، اكتساب حصانة ضد جميع المصادات والعقاقير التي كانت في الماضي شديدة الفعالية.. وأمام هذا الخطر لجأ العلماء الى انبثات.. بكل ما يحمله من قدرات ومواد لم تكتشف كلها، وبعد أبحاث طويلة، عثر العلماء على هدهم المنشود.. ويتمثل في زهور الاقحوان. وهي زهور موطنها الأصلي آسيا وأفريقيا، وتتميز باللون صفراء وبرتقالية.. هذه الزهور تحمي نفسها من هجوم الحشرات، بواسطة افراز مادة حيوية، تدافع بها عن نفسها، وخصوصاً مقاومة البعوض أو الناموس، الذي يعمل معه جرثومة المرض وينقلها الى ضحاياه.. وبعد اكتشاف هذه المادة التي تعززها زهور الاقحوان، استخلص العلماء المادة الفعالة بها، وتم نشرها فوق البحيرات والمستنقعات والبرك، التي تنمو بداخلها يرقات هذا البعوض، لقتلها قبل أن تتحول الى عدد مميت.. وقد أصبح الأمل الكبير في مقاومة البعوض الذي يحمل جرثومة المرض الخطير.

ينتمي الى فصيلة تسمى السمك المنفوخ، فهو يعتمد على نفس الأسلوب عند الانتفاخ.. إذ يبتلع بسرعة كمية هائلة من المياه، ليتحول الجسم الى ما يشبه البالون، وتظهر الاشواك المذهلة.. ويقول العلماء، أن منظر هذا النوع من الأسماك عند احساسها بالخطر أو الغضب، يثير الخوف عند أشرس حيوانات البحار، بما في ذلك أسماك القرش المفترسة التي تسعى القرش النمر!

الفك المفترس، أي القرش.. تلك حقيقة تعبر عن غرائب عالم البحار.. وتجسدها الصورة النادرة التي التقطها مصور بارع

هذا النوع من الأسماك القنفذية، ينقلب الى وحش يحمل جسمه عشرات الاشواك التي تشبه الخناجر، عندما يشعر بخطر يهدده، ويستطيع التكاثر بمهارة.. مع انتفاخ جسمه بصورة تخيف جميع الاعداء! ولأن سمك القنفذ

## وحش مخيف.. اسمه سمك القنفذ!

هل تصدق ان سمكة طولها لا يزيد عن قدمين، تستطيع التحول الى وحش مخيف، يثير الرعب عند أشرس أسماك





## جبل التلسكوبات الفضائية!



● حداثق بابل التي توصف بأنها معجزة، بنيت فوق أسوار مدينة بابل، وكانت هذه الأسوار تصعد رأسياً من نهر الفرات، وتنتهي بطنقات متدرجة للداخل، وبها العديد من الأشجار والفواكه والزهور

● يبلغ طول سور الصين العظيم ٧٣١٠ كيلومتر، ويمتد من الشرق حتى أقصى الغرب في الصين

● رغم أن أهرام خوفو وخفرع ومنعرج تتمتع بشهرة عالمية، فقد لا يعرف الكثيرون أن في مصر حوالي ٧٠ هرمًا أخرى تنتشر في أماكن عديدة.. بنيت كلها في العصور القديمة للحضارة المصرية الفرعونية.

● جمهورية جزر القمر الإسلامية الاتحادية، تقع في مضيق مورمبيق بين مدغشقر والساحل الأفريقي وتضم أربع جزر رئيسية وعدداً كبيراً من الجزر المرجانية الصغيرة.

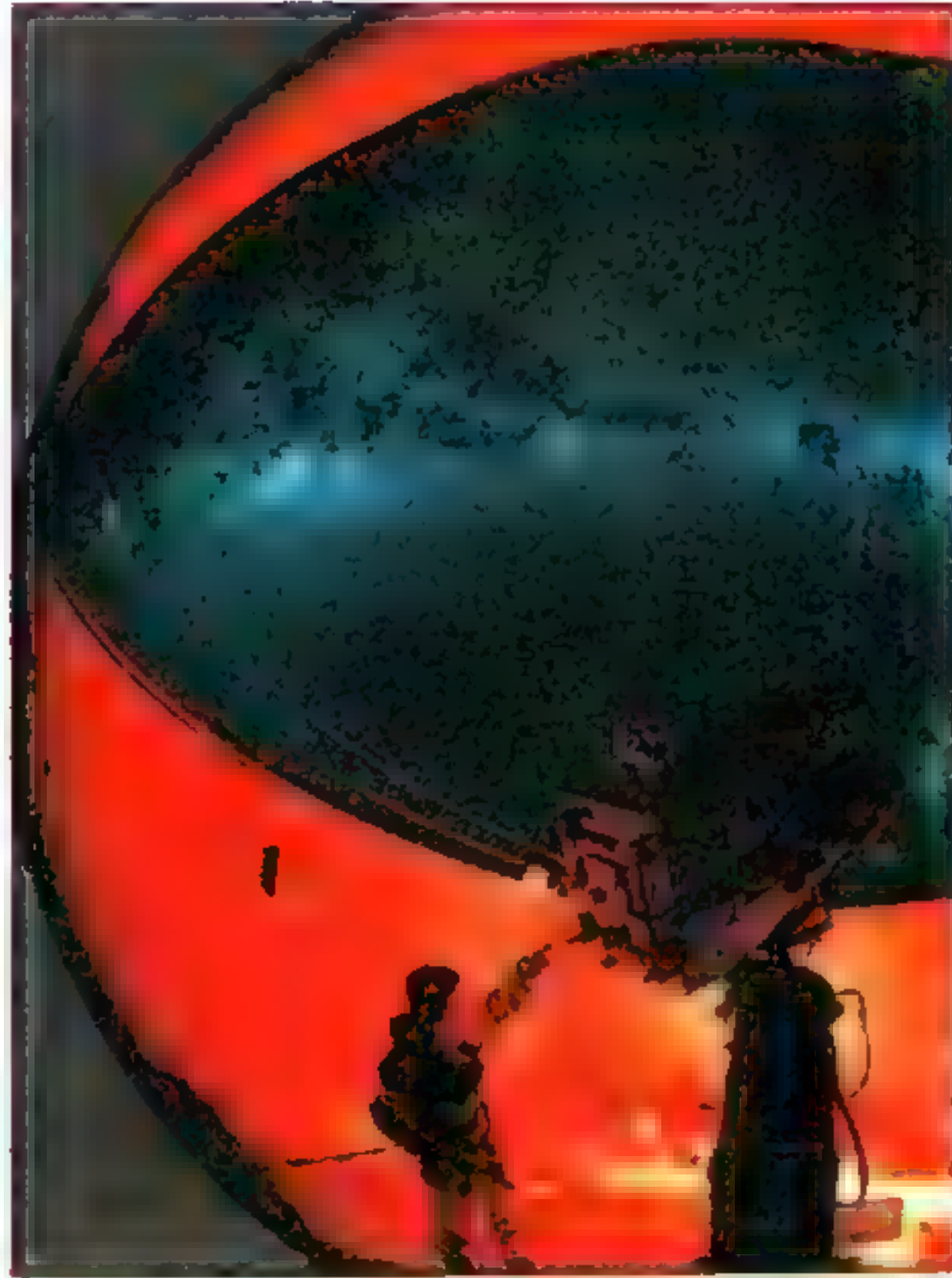
● أغرب وأغنى سمكة في العالم، اسمها كوالكنت، تباع الواحدة بعشرة آلاف دولار، ولا يوجد إلا في المياه المحيطة بجزر القمر، تطلع طولها ١٢٥ متر.. وهي من الأسماك النادرة المنقرضة لم يبق منها إلا أقليل حول جزر القمر

● الحبوب الأمفية هي فراغات في عظام الجمجمة مملوءة بالهواء وتتم بواسطتها المحافظة على درجة حرارة الهواء الداخل إلى الجهاز التنفسي حتى يتلاءم مع درجة حرارة الجسم.

● يصم بحر إيجة ٨٠١٧ جزيرة، متباينة المساحات، وتخضع جميعها إلى السيطرة اليونانية، باستثناء جزيرتين خاضعتان لسيادة تركيا.

● أنتجت شركة انطاسة برنامجاً متطوراً للترجمة بالكمبيوتر، يمكنه ترجمة عشر صفحات من الحجم الكبير من معظم لغات العالم، خلال ساعة واحدة.

● استطاع بقاء دكي حسم قضية أمام محكمة هندية بين أسرتين حول من هو صاحبه ومن هو اللص الذي سرقه، حيث ذكر الدعاة أسماء أفراد الأسرة المأبوك له

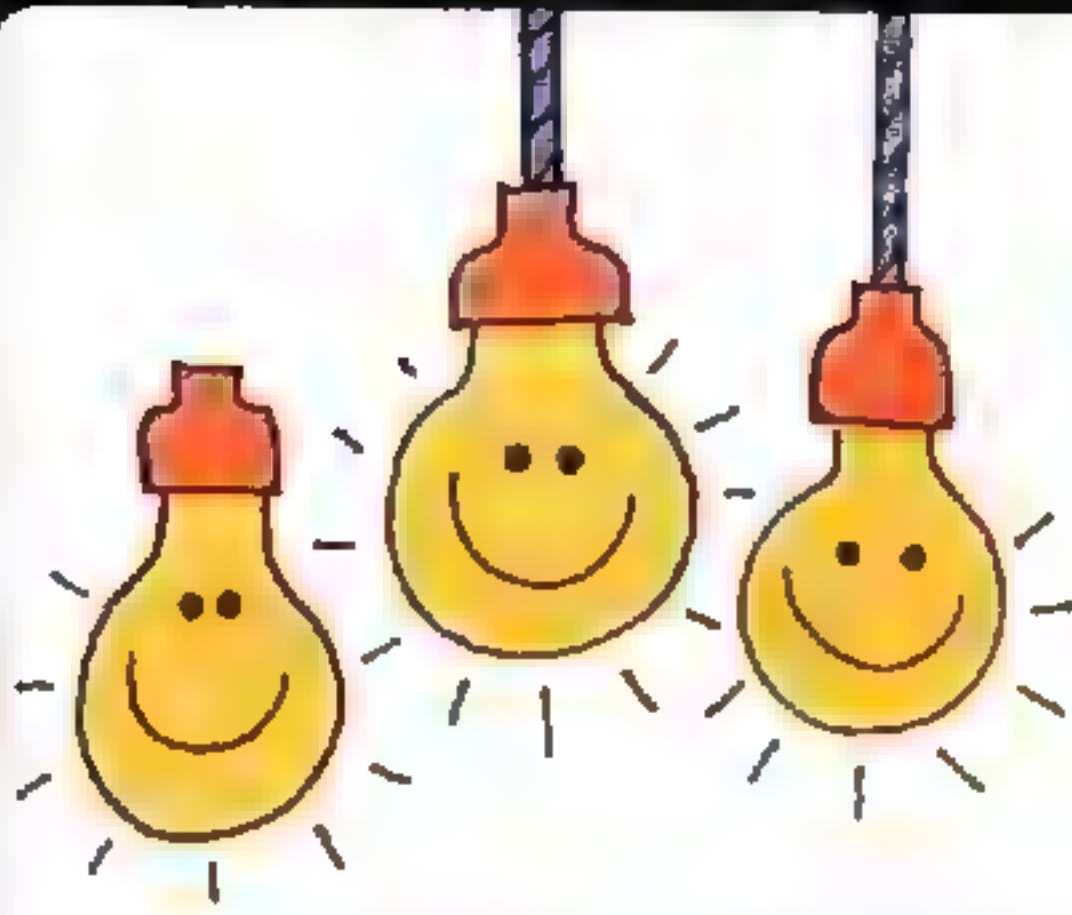


يُعدّ جبل «مونا لوا» في حرم هاواي بالباسيفيك أكبر مركز لعلماء الفلك في العالم . على قمته تترى مجموعة من التلسكوبات الحديثة تقوم بدراسة ما يبطوي عيه انكسار العظيم من مجرات ونجوم . وقمة جبل مونا لوا التي تحتضن هذه التلسكوبات، ترتفع ٤٢٠٠ متر فوق سطح البحر، أي نصف ارتفاع قمة افرست في جبال الهمالايا تقريبا.. وعلى هذا الارتفاع يصبح الهواء رقيقاً جداً، بحيث يعاني العلماء من نقص الاوكسجين، بل واصابتهم بالاغماء احياناً.. لذلك اتخذت اجراءات حيوية، لتزويد منطقة المراصد بالاكسجين الاضافي في

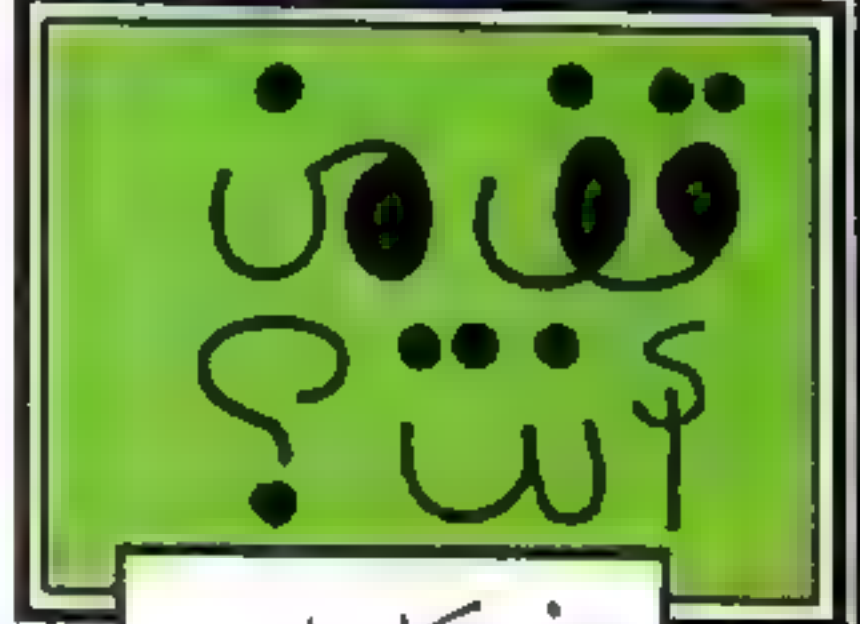
اثناء عمل العلماء، وتوفير سبل الراحة لهم في أماكن منخفضة عن انقمة انبي يمشرون التلسكوبات.. وسبب اقامة هذه التلسكوبات فوق جبل مونا لوا، يرجع الى حقيقة مهمة وهي ان التلسكوبات على الارض، تعترض طريقها العديد من مكونات الغلاف الجوي، مثل بحار اماء وغيره، فلا يستطيع العلماء الحصول على صور دقيقة للمجرات والنجوم البعيدة.. بينما الرصد فوق قمة هذا الجبل، يحرم التلسكوبات من معظم هذه العقبات. لتندو السماء صافية نقية، تتيح افضل الظروف للكشف عن خفايا وأسرار أبعد النجوم والمجرات، وما قد يظهر من كواكب تدور حول نجوم بعيدة، يستحيل على التلسكوبات الأرضية رصدها







هل أنت سريع في التفكير، سريع في التحرك، سريع في رد الفعل، تسبق الأحداث سرعتك أحداً، أم أنك بطيء متأخر متأخر، نحررك وراءها لأحداث؟ نستطيع - نعرف هذا ملاحظة على أسئلة الاختبار التالي



فريد كامل  
هشام  
بهجت

[١] هل أنت عادة أسرع من باقي أقرانك في الصف في الإجابة على أسئلة أستاذك؟

[٢] هل تحب حل ألعاب الكلمات المتقاطعة والأحاجي والألغاز والمسائل الرياضية؟

[٣] حينما يشرح لك شخص ما شيئاً، هل تفهمه مباشرة فلا يحتاج لإعادة شرحه؟

[٤] إذا داعبك أحد، هل أنت عادة حاضر البديهة بالرد السريع؟

[٥] هل أنت سريع مرن الحركة، لا يضاهيك أحد في الألعاب التي تعتمد على السرعة والرشاقة؟

[٦] هل تتذوق الفكاهات بسرعة، تفهمها فوراً وتضحك لها كثيراً؟

[٧] للإجابة على أسئلة هذا الاختبار، هل احتجت لقراءة كل منها مرة واحدة فقط؟

على كم من الأسئلة السابقة أجبت بنعم؟ اقرأ أسفله دلالة مجموعك هذا

أقل من ثلاث إجابات نعم  
قطار.. بضائع

أنت بطيء كقطار بضائع قراراتك غير عاجلة وردود فعلك ليست سريعة مطلقة، لكن هذا لا يمنع أن تكون أكثر ذكاءً وحكمة من الآخرين الأسرع من. لأنك تتروى وتدرس الأشياء قبل أن تقرر وتتحرك فتتجاسى بهذا الوقوع في الخطأ. وهذه أيضاً ميزة كبيرة.

من ثلاث الى خمس إجابات نعم  
طائرة نشالة

أنت لست بطيئاً في الحركة ورد الفعل، بل أنك تسير أحياناً بسرعة الطائرة النشالة لكن بوجد عادة من يسبقك في السرعة ويجب الأيضاً بك هذا أو يحز في نفسك لأنك سريع حقاً.. وأعلم أنه ليس شيئاً إيجابياً دائماً أن يكون عند الشخص سرعة كبيرة في اتخاذ القرار والتحرك

أكثر من خمس إجابات نعم  
سريع كالبرق

فكرك وردود فعلك أسرع من الضوء.. أنت شخص تفكر وتتحرك كالصاروخ، تفهم الأشياء «وهي طائرة» وترد عليها فوراً، ومن المرهق المحاولة متابعتك أو اللحاق بك.. مبروك، استمر في استغلال سرعتك هذه ولكن تذكر أن السرعة الزائدة تقود أحياناً إلى الخطأ.





- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

### وجهه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..  
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك  
شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..  
\* حدد رقمي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

### جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة  
هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي،  
سوف اختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد  
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو  
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.  
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من  
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

### أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..  
حاول أن تضيف بعض الخطوط  
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله  
رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

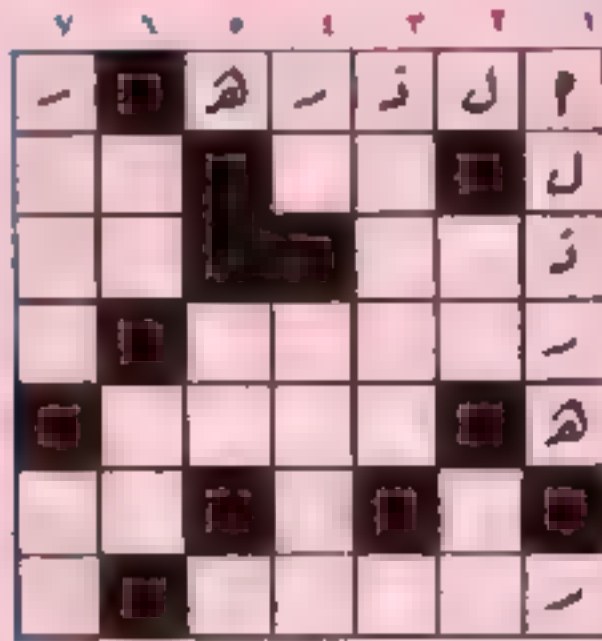


## سورة التيسير لحفظ القرآن الكريم كتاباً عملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف اصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٢٣) إلى الآية (١٢٥) من سورة الأنعام، من قول الله ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَّابِرَ مُجْرِمِيهَا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾. ما معنى الكلمات التالية:

١ - أَكَّابِرَ ٢ - صَغَارَ ٣ - حَرْجاً.



## الكلمات الأفقية:

[١] نبات عشبي يحتوي على حبوب بيضاء أو صفراء.. تؤكل مشوية أو مسلوقة أو مَحْمَصَة، وقد تُطحن لصنع الخبز.

[٢] عملة آسيوية - من الحواس «معكوسة».

[٣] من الحواس - حرف موسيقي.

[٤] قصة نثرية طويلة تهتم بنقد الأوضاع، منها التاريخية والاجتماعية والعلمية والبوليسية والخيالية.

[٥] إحدى بنات الرسول ﷺ من زوجته السيدة خديجة.. تزوجت من عثمان بن عفان.

[٦] للتخير «معكوسة».

[٧] الشهر التاسع من السنة الهجرية.

## الكلمات الرأسية:

[١] أصغر جزء من المادة يحتفظ بخصائص عنصر كيميائي ما.

[٢] حرفان متشابهان - سؤال عن العدد

[٣] موقع ماء قرب مدينة الكوفة، دارت فيه معركة حاسمة عام ٦١٠م انتصر فيها العرب على الفرس.

[٤] دق - أشد نقاوة «معكوسة».

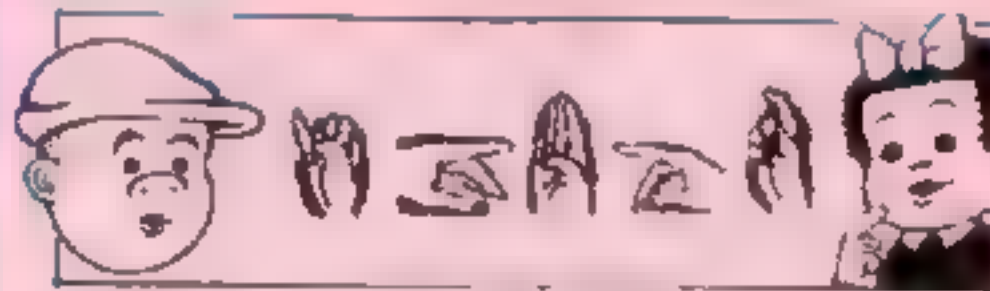
[٥] ضمير الغائبة.

[٦] حرفان متشابهان - ضمير الغائب.

[٧] حجر اكتشفه جنود نابليون بونابرت عام ١٧٩٩م بمدينة رشيد المصرية، يحمل نقوشاً بالهروغليفية المصرية.. ويوجد الحجر الآن في المتحف البريطاني - للتفسير.

■ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً ■



سؤال - أريد؟

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإنسان بالاشارات.

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## سؤال - أريد؟



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!



التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

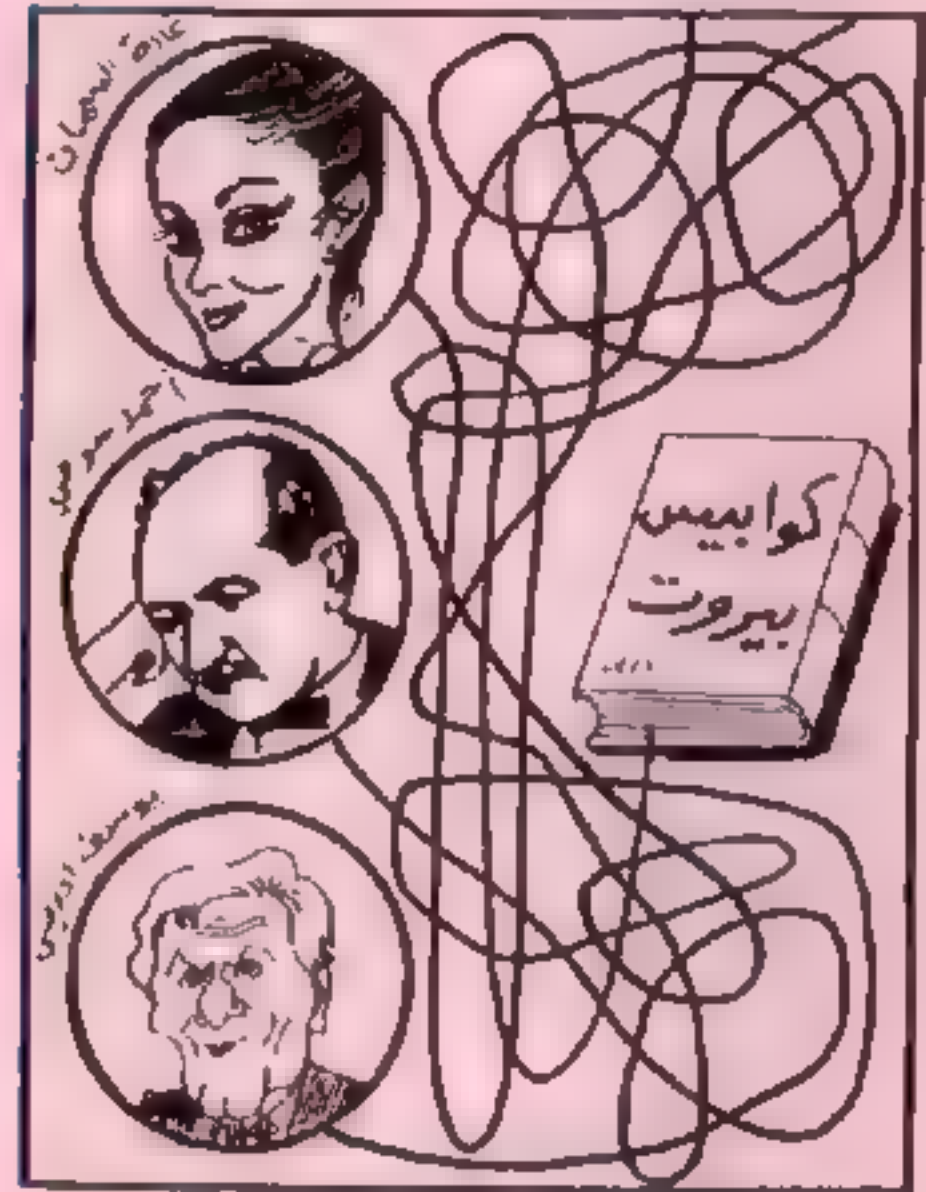
■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■





## أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.  
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## المخبر السري!

شاهد المخبر السري  
ظل المتهم فقط!  
عرضت عليه صور  
المشبهين، للتعرف  
على صاحب الظل من  
بينهم. هل يمكنك  
مساعدته في معرفة  
المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة  
كل منها ١٠ دراهم ■



## مسار كتابي..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..  
ساقرا التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً  
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً  
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم

## المسابقة الكبرى رقم [١٢]

هذا هو الاسبوع الأخير للمسابقة. ستجد بطاقة المسابقة رقم (٥٢)، وكذلك ٥ بطاقات احتياطية. يمكنك استخدام هذه البطاقات الخمس أو بعضها بدلاً من أية بطاقات تكون قد فقدتها.. كذلك ستجد وسط المجلة استمارة الاشتراك في المسابقة.





دعصوة لحن  
القرآن الكريم

- معنى الكلمات:
- [١] فالق: شاق.
- [٢] الإصباح: الصبح.
- [٣] سَكَنَّا: تسكن فيه الخلق من التعب.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
- (١) محمد حسن - مدرسة محمد الفاتح - الشارقة - الامارات.
- (٢) أحمد نور محمد - معهد العلوم الإسلامية - دبي - الامارات.
- (٣) محمد فؤاد - مدرسة جمال عبدالناصر - المنصورة - مصر.
- (٤) أحمد مهدي - مدرسة روضة الدوحة - حلب - سوريا.
- (٥) صفاء مازن - مدرسة أم المؤمنين - عمان - الأردن.
- (٦) راشد عبدالرحمن - مدرسة الشيخ محمد بن عيسى - المحرق - البحرين.
- (٧) مصطفى ابراهيم - المدرسة المصرية - الدوحة - قطر.
- (٨) جرتي يوسف - مدرسة التقدم - أكادير - المغرب.
- (٩) سليمان سيف - معولة بن شمس - نخل - سلطنة عمان.
- (١٠) جابر سالمين - ثانوية المقام - العين - الامارات.
- (١١) محمد زياد - مدرسة الأبناء - تبوك - السعودية.
- (١٢) محمود عادل - مدرسة الفتح - الاسكندرية - مصر.
- (١٣) ملاذ محسن - مدرسة التطبيقات - اللاذقية - سوريا.
- (١٤) حسين محمود - ذكور وادي السير - عمان - الأردن.
- (١٥) أنس سلوته - المسيرة - القنيطرة - المغرب.
- (١٦) فهد حمد - حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
- (١٧) عبدالرحمن ناصر - مدرسة الجاحظ - دبي - الامارات.
- (١٨) عبدالرحمن حمد - الجوهري - الرياض - السعودية.

- (١٩) تامر محمد - مدرسة أحمد عرابي - القاهرة - مصر.
- (٢٠) كوزة نبيل - اعدادية علال بن عبدالله - القصر الكبير - المغرب.

أدب.. وأدباء

- اسم المؤلف: الكاتب عبدالرحمن الشرقاوي.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) حسن ابراهيم - مدرسة الجاحظ - دبي - الامارات.
- (٢) عمر أحمد - مدرسة الإمام أبي حنيفة - جدة - السعودية.
- (٣) خالد حسن - كلية دار العلوم - الجيزة - مصر.
- (٤) هاني قصرين - مدرسة أحمد مسلم - حماه - سوريا.
- (٥) غسان سهيل - الوطنية الأرثوذكسية - عمان - الأردن.
- (٦) محمد أمان الله - مدرسة ساحة السوق - نابل - تونس.
- (٧) محمد وجدي - مدرسة الشاهين - حولي - الكويت.
- (٨) أحمد علي - ثانوية صيدا الرسمية - صيدا - لبنان.
- (٩) سعود أحمد علي - الدوحة - قطر.
- (١٠) اسمال العربي - صلاح الدين - الحسيمة - المغرب.
- (١١) فارس عارف - مدرسة أبو عبيدة - نزوى - سلطنة عمان.
- (١٢) فراس مسوح - مدرسة اللوردية - أبوظبي - الامارات.
- (١٣) أنور مؤنس - جيزان - بيش - السعودية.
- (١٤) علياء حسن - مدرسة نفرتيتي - القاهرة - مصر.
- (١٥) فادي مسعف - توفيق الشيشكلي - حماه - سوريا.
- (١٦) محمد أمين - التيممية بمنزل تميم - نابل - تونس.
- (١٧) محمود سالم - مدرسة آدم - سلطنة عمان.
- (١٨) عزيز خالد - اعدادية برعه - زاكورة - المغرب.

وجه في انزهايم!

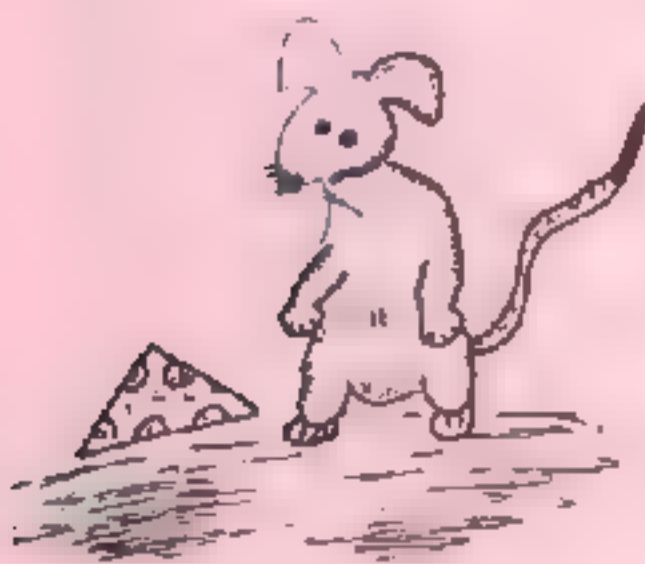
- المتشابهان هما رقم: (١٢) ورقم (٢٧).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) طارق سمير - مدرسة الفاروق - أبوظبي - الامارات.
- (٢) الاء محمد - مدرسة الابتدائية السادسة - الجبل - السعودية.
- (٣) عبدالرؤوف عبدالحميد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - قنا - مصر.
- (٤) لاوشركم نقش - مدرسة زيد بن حارثة - دمشق - سوريا.
- (٥) منى بدر محمد - مدرسة عائشة - عمان - الأردن.
- (٦) حمد ابراهيم - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.
- (٧) أمين عرضاوي - المدرسة الحرة - منزل بورقيبة - تونس.
- (٨) غدير حسن - مدرسة هند - الجابرية - الكويت.
- (٩) هملى خالد - مدرسة ٢ مارس - الدار البيضاء - المغرب.
- (١٠) حمود هدوب - بلعرب بن سلطان - بضايا - سلطنة عمان.
- (١١) سالم يوسف - بلاد بني بو علي - جعلان - سلطنة عمان.
- (١٢) لينه جمال - المسلمين الدولية - أبوظبي - الامارات.
- (١٣) نذير حسن - النابغة الجعدي - سيهات - السعودية.
- (١٤) دينا رضا - مدرسة السيدة خديجة - القاهرة - مصر.
- (١٥) محمد فائق - مدرسة عزة حصرية - دمشق - سوريا.
- (١٦) اشرف عبداللطيف - رقية - سماهج - البحرين.
- (١٧) الهام رقام - مدرسة بغداد - صفاقس - تونس.
- (١٨) محمد شعوان عويض - مدرسة الفردوس - الكويت.
- (١٩) المديح شريفه - مدرسة سيدي بنعاش - سلا - المغرب.
- (٢٠) سونيا فريد - مدرسة البقعة الإعدادية - الأردن.



\* رسم الصديق: نبيل مصطفى - مدرسة جمعية نهضة المرأة الغليانية - أبوظبي - الامارات [الجائزة ١٥ درهماً]



\* رسم الصديقة: رؤيا حسن - مدرسة المنامة - البحرين [الجائزة ١٥ درهماً]



\* رسم الصديق: محمود عيسى - مدرسة السعيدية - ضفار - سلطنة عمان [الجائزة ١٥ درهماً]



## المخبر السري

- المتهم هو رقم: (١٣).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) سالم محمد - مدرسة خالد بن الوليد - دبي - الامارات.
- (٢) عبدالله عيد نافع - مدرسة طارق بن زياد - رابغ - السعودية.
- (٣) محمد ناجح - مدرسة الدسوقي - القاهرة - مصر.
- (٤) رضوان عناية - ثانوية محمد بن القاسم - دمشق - سوريا.
- (٥) عبدالله مصطفى - مدرسة السيفية - السلط - الأردن.
- (٦) نوفل المفرأوي - معهد ٢ مارس - القيروان - تونس.
- (٧) عمرو علي - مدرسة طرابلس - ليبيا.
- (٨) ابراهيم محمد الحدي - مدرسة الحد - قلالي - البحرين.
- (٩) أديب روح الله - مدرسة فحاحيل الوطنية - الفنطاس - الكويت.
- (١٠) فاتن محمد - مدرسة صفية بنت عبد المطلب - الدوحة - قطر.
- (١١) قاسم حسن - مدرسة أريحا - بيروت - لبنان.
- (١٢) أم كلثوم ابن يحيى - مدرسة عبد الخالق الطريس - شفشاون - المغرب.
- (١٣) خاطرة حسن - مدرسة روي - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٤) جنسي غانم - مدرسة المشاعل - أبوظبي - الامارات.
- (١٥) محمد جابر - مدرسة الحسن بن علي - مكة المكرمة - السعودية.
- (١٦) أحمد محمد - مدرسة امبابية - الجيزة - مصر.
- (١٧) رشا داود - مدرسة عائشة - دمشق - سوريا.
- (١٨) مراد الزعلامي - مدرسة ابن سينا ٢ - تونس.
- (١٩) غنيمي توفيق - ساندومنيك - الدار البيضاء - المغرب.
- (٢٠) مبارك سالم - مدرسة سيح سنده - جعلان - سلطنة عمان.

## الكلام بالاشارة!

- الكلمة التي يتبادلها الإثنين هي: كندا.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) سامر علي - مدرسة الرشيد - أبوظبي - الامارات.
- (٢) محمد مبارك - مدرسة العريسة - نجران - السعودية.
- (٣) بسمة مصطفى - مدرسة المترعة - القاهرة - مصر.
- (٤) محمد خير الحلاق - علي بن أبي طالب - سلمية - سوريا.
- (٥) زينب الحمدي - مدرسة الثانوية - العمران - تونس.
- (٦) باسم حسن - مدرسة الشاهين - حولي - الكويت.
- (٧) بشرى عفيف - مدرسة برزان - الدوحة - قطر.
- (٨) مروان عامر - مدرسة الانصار - اسلام آباد - باكستان.
- (٩) أمينة خليل - مدرسة القدس

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ر	م	ي	م	ن	ي	ي
ي	م	م	م	ي	و	و
س	ل	م	م	و	و	ي
م	م	و	و	ي	و	و
ب	ب	ب	م	م	و	و
ب	ب	ع	م	ي	ي	م
ب	ب	و	و	و	و	م

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) سيف لؤي - مدرسة يثرب - أبوظبي - الامارات.
- (٢) راشد محمد - مدرسة طارق بن زياد - رابغ - السعودية.
- (٣) أمية أحمد - مدرسة سان ستيفانو - القاهرة - مصر.
- (٤) محمد أيمن - مدرسة عباس الحامض - دمشق - سوريا.
- (٥) أحمد فالح - مدرسة ضرار بن الأزور - عمان - الأردن.
- (٦) سمير برجى - المعهد الفني - الكاف - تونس.

## فضولي يتحدى!

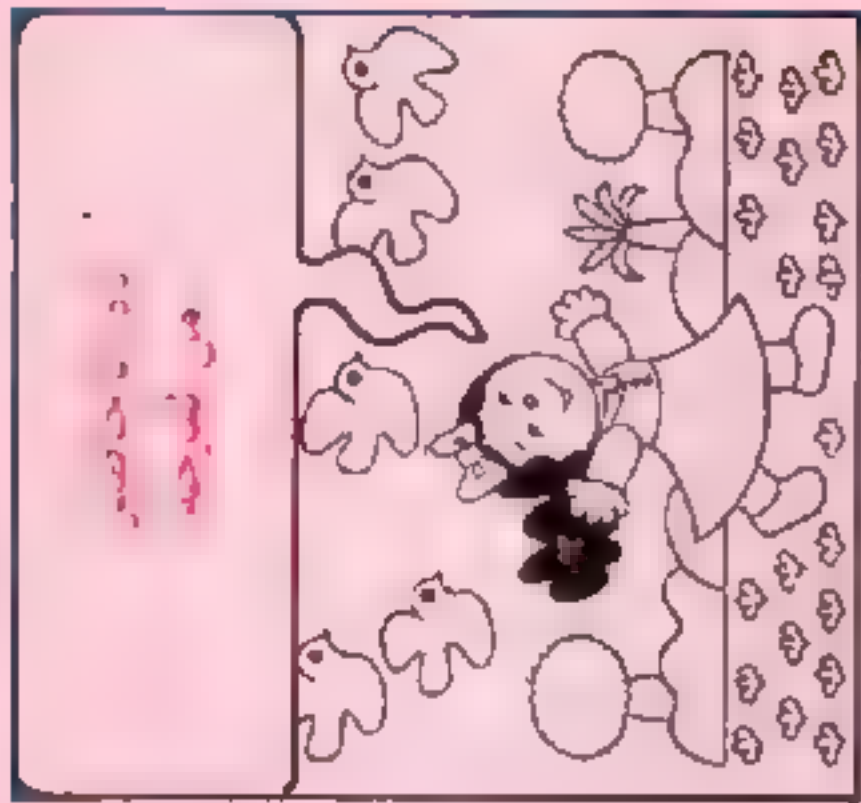


- فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) علي محمد - مدرسة آل ياسر - رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) أحمد علي - عبدالرحمن الناصر - المدينة المنورة - السعودية.
- (٣) محمود موسى - مدرسة عمار بن ياسر - القاهرة - مصر.
- (٤) بشر الحمود - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
- (٥) محمد علي - ثانوية فطومة - المنستير - تونس.
- (٦) محمد هاشم - مدرسة الكندي - عمان - الأردن.
- (٧) محمد أحمد - مدرسة عيد بداح - السالمية - الكويت.
- (٨) محمد خير خالد - عمر بن عبدالعزيز - الوقة - قطر.
- (٩) محمد بن - مدرسة الحريري - بيروت - لبنان.
- (١٠) نادر محمد الفاتح - مدرسة الامتداد ٣ - الخرطوم - السودان.
- (١١) عكشة حسين - اعدادية ابن المعتز - الدار البيضاء - المغرب.
- (١٢) فهد سالم - جامعة السلطان قابوس - عبرى - سلطنة عمان.
- (١٣) انس أحمد - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
- (١٤) بلال حسن - مدرسة الشاطيء - جدة - السعودية.
- (١٥) ماريهان محمد - مدرسة قصر النيل - القاهرة - مصر.
- (١٦) محفوظ سيمون - مدرسة الأخطل - حماه - سوريا.
- (١٧) سلمي الغاوي - اعدادية الحسين بوزيان - قفصة - تونس.
- (١٨) الحيدى ياسين - اعدادية السلام - سيدي سليمان - المغرب.
- (١٩) ماجدة أحمد - مدرسة الخوض - السيب - سلطنة عمان.
- (٢٠) محمود محمد - اسلام آباد - باكستان.

- مدينته حمد - البحرين.
- (١٠) كوثر منصور - مدرسة الجبيهة - الأردن.
- (١١) كريض يونس - مدرسة أحمد المنصور - أكادير - المغرب.
- (١٢) أحمد سالم - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
- (١٣) ريم علي - مدرسة الوطنية - دبي - الامارات.
- (١٤) سعيد العورتاني - مدرسة الفيصلية - الرياض - السعودية.
- (١٥) ولاء محمد - مدرسة ام المعلمين - دكرنس - مصر.
- (١٦) نعمة النعسان - مدرسة السيدة عائشة - حماة - سوريا.
- (١٧) محمد علي - الابتدائية بريم - طبرقة - تونس.
- (١٨) محمد علي - مدرسة الجميل الأهلية - السالمية - الكويت.
- (١٩) محمد حسن - مدرسة عراد - المحرق - البحرين.
- (٢٠) بوريده عبدالفتاح - الجديدة - المغرب.

- (٧) سيد علي - مدرسة الفارابي - مدينة حمد - البحرين.
- (٨) محمد سمير - مدرسة الجميل - السالمية - الكويت.
- (٩) أسامة محمد برويش - الدوحة - قطر.
- (١٠) سخي الله يونس - اعدادية أحمد المنصور - أكادير - المغرب.
- (١١) سعيد عيسى - معولة بن شمس - ينقل - سلطنة عمان.
- (١٢) أحمد سعيد - مدرسة الفاروق - أبوظبي - الامارات.
- (١٣) شادي محمود - سيف الدولة - الرياض - السعودية.
- (١٤) ياسر الهرميل - عمر بن الخطاب - القاهرة - مصر.
- (١٥) رنيم عبدالعال - مدرسة خالد الأزرق - حلب - سوريا.
- (١٦) رغد حازم - مدرسة الراعي الصالح - عمان - الأردن.
- (١٧) عيسى قاسم - مدارس الفلاح - المنامة - البحرين.
- (١٨) عبدالكريم الشرعي - ثانوية يوسف بن تاشفين - مراكش - المغرب.
- (١٩) موزة داد محمد - مدرسة الزهراء - مسقط - سلطنة عمان.
- (٢٠) ماجد عبدالرحمن - ثانوية المقام - العين - الامارات.





فكرة: حمدة محمد - العين - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



فكرة: حسام سيف الدين - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



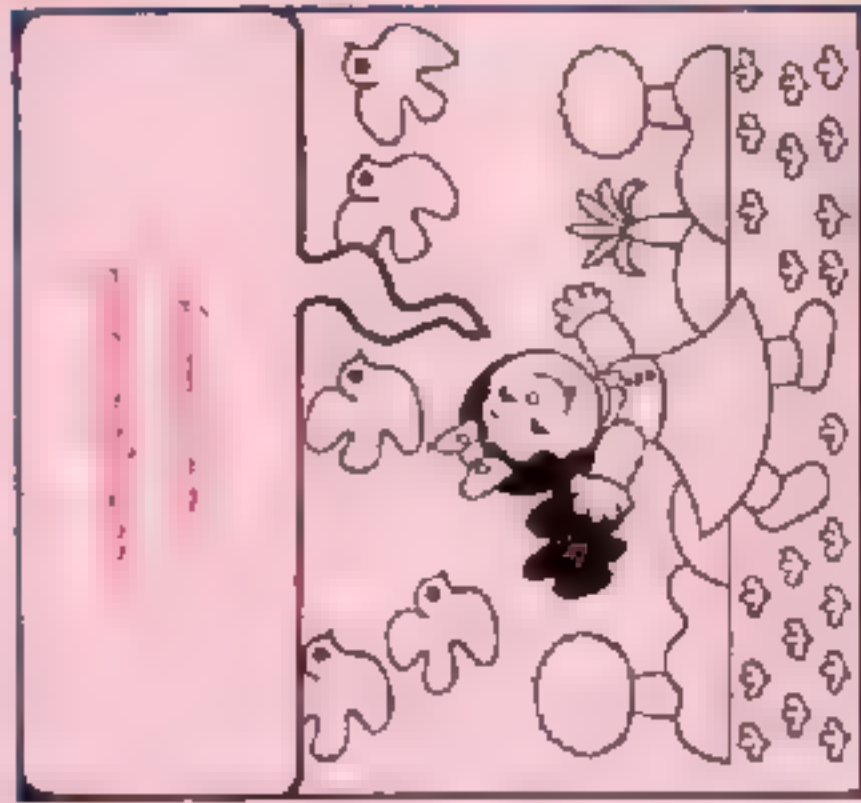
فكرة: منى سعيد - توبل - البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]



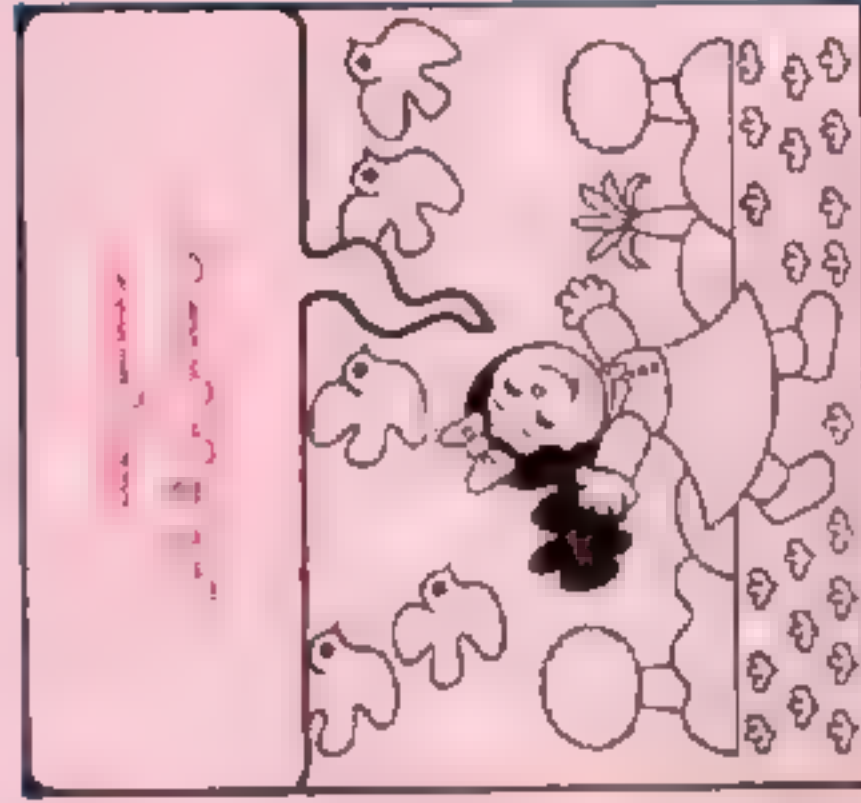
فكرة: أنس شيخ أمين - حلب - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



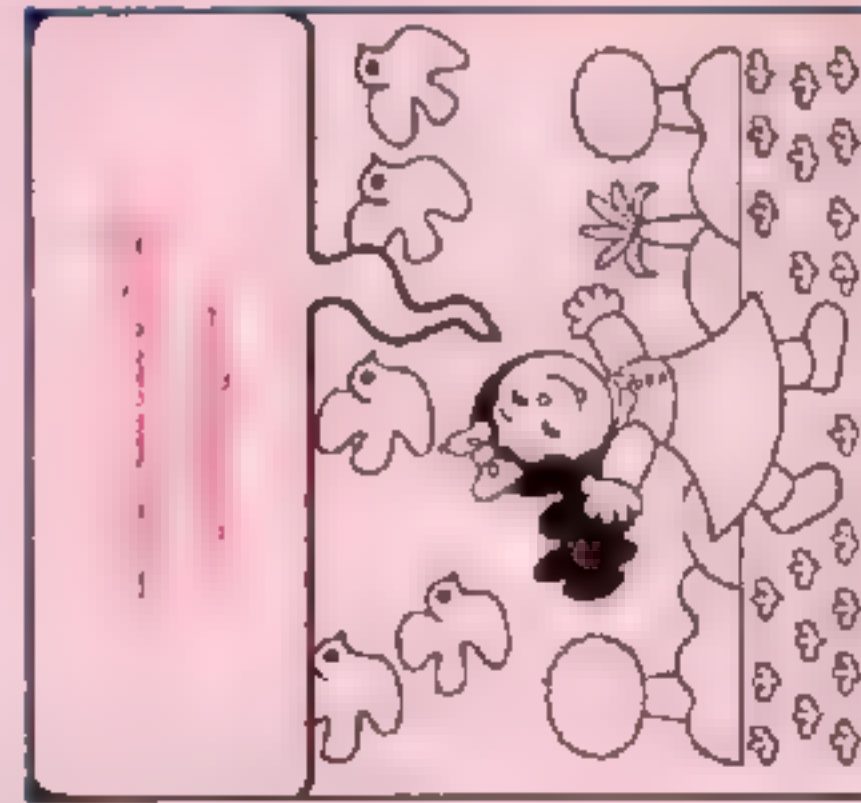
فكرة: عبدالله محمد - قطر الناطن - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



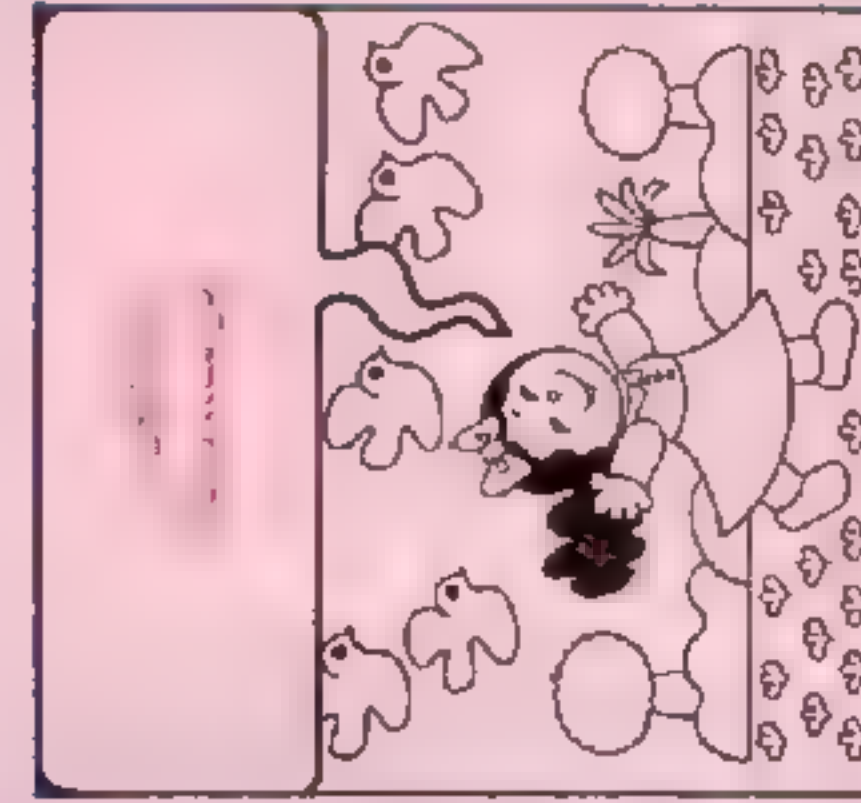
فكرة: أحمد ومصطفى - الاسماعيلية - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



فكرة: فهد سالم - المسلمية - الكويت.

[الجائزة ١٠ دراهم]



فكرة: فهد سالم - المسلمية - الكويت.

[الجائزة ١٠ دراهم]



ضع هنا قلباً من الصمغ بعد أن تنقى هذا الجزء الى الداخل

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

**\* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [ 00966 500000000 ] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [ 12:00 ] يوم [ 01/01/2020 ]**  
**\* أما معاني الكلمات فهي:**

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثقى هذا الجزء الى الداخل

**الكلام.. بالإشارة!**

### الكلمة هي:

أَنَا لَكَ لَدَى اللَّهِ مُشِيرٌ مُبِينٌ

### المؤلف هو:

77. *Pharmaceuticals and the Environment*. 2006. <http://www.epa.gov/ophrm/pubs/Pharmaceuticals%20and%20the%20Environment.pdf>.

**فضولي موجود علی صفحہ:**

**وجهه.. في الزحام!**

### المُتَشَابِهَانِ هُمَا وَقَمَا:

[ ] [ ]

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate.

المتهم ورقم: [ ]

الكثير من الناس لا يعرفون الفرق بين

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	—	هـ	—	ز	ل	پ	١
٢						ل	٢
٣						ز	٣
٤						—	٤
٥						هـ	٥
٦							٦
٧						—	٧



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



المستق  
هنا  
طابع  
البريد

## مسابقات ماجند

العدد رقم ٨٣٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم

السن

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع







# نوعر عنز سري جرد

## سكان القمر

الأول: أنا متأكد أنه لا يوجد سكان على سطح القمر!  
الثاني: وكيف عرفت ذلك؟  
الأول: إن كان هناك سكان.. فأين يذهبون عندما يكون القمر هلالاً؟  
احلام مستغامي  
بسكرة - الجزائر

## إلا أجري!

سأل المريض الطبيب: هل أستطيع أن أكل أي شيء يا سيدي؟  
قال الطبيب: تستطيع أكل أي شيء.. إلا أجري!  
نظيرة صالح الفرقانية  
مدرسة بنات نزوى  
نزوى - سلطنة عمان

## وعب!

كان الصرصور يشاهد التلفزيون مع زوجته.. حين ظهر على الشاشة إعلان عن مبيد يقتل الحشرات.. أسرع باغلاق التلفزيون قائلاً:  
— لا أحب مشاهدة أفلام الرعب!  
نجلاء ميرزا الهندي  
مدرسة أم حبيبة  
أبوظبي - الإمارات

## مَن الكاذب؟!

طلب أحد الموظفين أجازة ليوم واحد من مديره ليحضر عرس شقيقته، فطلب منه المدير المكوث خارج المكتب لبعض الوقت. ثم استدعاه، وقال له:  
— أنت كاذب.. لقد اتصلت حالاً بشقيقتك، وقالت لي أنها تزوجت منذ عام!  
قال الموظف على الفور: في الحقيقة يا سيدي.. يبدو أنني لست الكاذب الوحيد هنا.. فلا أخت لي على الإطلاق!  
زاهر عبدالعزيز الدباس  
قانونية القوطة الغربية  
دمشق - سوريا

## بكاء.. وبكاء!

الاب لابنته التي تبكي بشدة:  
— إذا توقفت عن البكاء.. سأعطيك مائة درهم!  
فبكت الابنة من الفرحة!  
دولي صلاح الدين سليمان  
الراهبات الروم الكاثوليك  
إربد - الأردن

## إضحك مع الموسيقى

● كسر أحدهم «طبلة» كي يعرف ما الذي يحدث كل تلك الضجة في داخلها!  
● وضع رجل حبة أسبرين في الراديو.. ليسمع موسيقى هادئة!  
● الأول: افتح البيانو من فضلك.  
● الثاني: آسف، مفاتيحه في الداخل!  
عبد المنعم عبد رب علي  
مدرسة الفضول المتوسطة  
الإحساء - السعودية

## الفييل.. يتزحلق!

● أراد فيل أن يدخل في زجاجة.. فتزحلق على «شفاطة»!  
هبة الله عاطف  
مدرسة الرمل  
الاسكندرية - مصر

## إجابة صحبة!

المدرس: ما الكلمة التي يستعملها التلاميذ دائماً؟  
التلميذ: لا أعرف!  
المدرس أحسنت.. الإجابة صحيحة!  
فتحية بنت سالم الهاشمي  
مدرسة بلاد صور الإعدادية  
صور - سلطنة عمان

## ابتسم.. مع



ابتسم «ماجد» حين قرأ النكتة التالية، التي بعث بها الصديق: محمد أحمد سليمان - مدرسة حطين - الشارقة - الإمارات.

## صعود.. نزول

اشتكى رجل لصديقه قائلاً:  
— مهنتي مملة لا تجديد فيها، ولا تفسير!  
قال الصديق: أما أنا، فمهنتي فيها دائماً صعود وهبوط!  
قال: وما هي مهنتك؟  
قال: عامل مصعد!



## من أين سقط؟

رغم ان الحادث مر بسلام، بلا اصابات، إلا ان مفتش المباحث اهتم به، خشية تكراره، وبالتالي فإن احتمال وقوع ضحايا أمر وارد.

تلقى مفتش المباحث بلاغاً من أحد المواطنين قال فيه: كنت سائراً على الرصيف، متجهاً الى بيتي. فجأة سقط اناء زرع كبير، ولولا ستر الله، لكان قد سقط فوق رأسي. تحطم الاناء على الأرض على بعد سنتيمترات قليلة مني.

نظرت الى أعلى في محاولة لمعرفة المكان الذي سقط منه دون جدوى. لم أر أحداً في شرفات المبنى كله المكون من ٩ أدوار.

انتقل المفتش الى مكان الحادث للمعاينة ومحاولة معرفة الشرفة التي سقط منها اناء الزرع. كانت شرفات الأدوار التسعة متشابهة. في كل شرفة يمتد عمودان معدنيان، شُدَّت بينهما حبال للفسيل. كلها مشدودة باستثناء الطابقين الثالث والثاني فكانت الحبال مقطوعة وتبدو قديمة بالية.

[١] ماذا يوجد في آخر قطر؟

[٢] متى تكون في غرفتك بدون رأسك؟

[٣] الأسد.. ذلك الحيوان المقترس، له طبيعة خاصة في غذائه، هي: يتقطع عن الأكل يوماً كل أسبوع، يأكل اللحم جميع أيام الأسبوع، يأكل اللحم يوماً بعد يوم؟

[الحلول ص «٦٣»]

## دفاع عن النفس

الصابط ماهي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجدي الفرار بأقصى سرعة  
عاطف محمد سحلول  
مدرسة المذارة الخاصة  
أبوظبي - الامارات

## البحر هائج!

فكر احد السذج أن يموت غرقاً.. أسرع الى البحر، لاحظ أن الأمواج عالية! شعر بالخوف! أحضر اناء وملاه بماء البحر وراح يسكبه على جسمه.

فاطمة الزهراء بيومي  
مدرسة حمزة  
مشية النور - بنها - مصر

## مدرب مغرور

تقدم أحد المدربين للعمل بأحد الأندية، وكان مغروراً جداً، ويردد دائماً: أنه الوحيد في العالم الذي يعرف كل صغيرة وكبيرة في عالم كرة القدم!

أراد أحد اللاعبين إحراجة، فسأله - مادمت كذلك.. أخبرني إذن، كم عدد الفتحات في شبكة المرمى؟

سهام مسعود  
الرياض - السعودية

## صدق أو لا تصدق

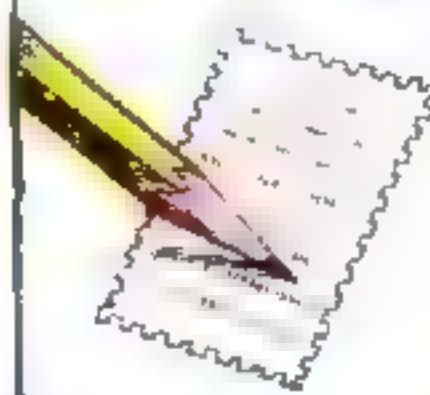
● النائب الأمريكي «ويليام ناتشر» تولى مهام منصبه طوال ٤٠ عاماً، أدلى خلالها بصوته في الكونجرس ١٨ ألفاً و ١٠١ مرة!



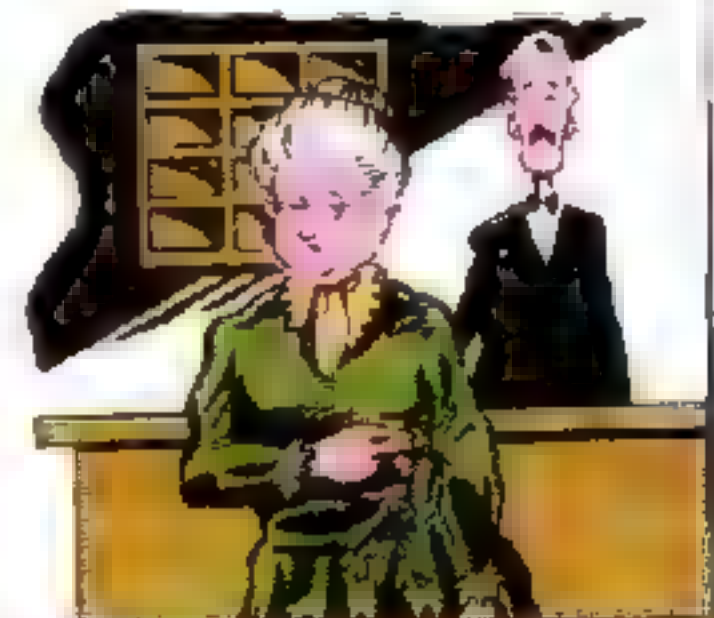
● قديماً.. كان شتم أو إهانة نبتة أو غرسة أرز، أمراً محرماً في كمبوديا!



● نقل الصيني «جسي شولين» أربعة خطافات لونغتون شيرشل، تحتوي على ١١ ألفاً و ٨٤٠ حرفاً، على قطعة من الورق مساحتها ٣٨ × ٣٨ بوصة مربعة!



● الشاعرة الأمريكية «إيمي لويل» كانت تحجز خمس غرف كلما سُزلت بفندق: واحدة للنوم، وأربع فارغة.. فوق غرفتها وتحتها وعلى جانبيها!





آہ.. تذکرت!

في لجنة الامتحانات.. لاحظ  
المدرس أن أحد التلاميذ.. أمسك  
بورقة الاجابة، ولم يكتب حرفاً  
واحداً.. وبدا وكأنه يفكر تفكيراً  
عميقاً

اقترب منه وقبّال:

—جا يك يا احمد؟

لاحظ المدرس الفرحة على وجه التلميذ الذي بدأ يكتب وهو يقول:

— آه.. أحمد!.. الآن فقط تذكرت اسمي!

محمود عبدالرؤف ابقدومي

مدرسة البعثة

عمان - الأردن

## واجب علينا!

رأى وحل أحد المتسولين..

فأعطاه خمسة قروش، لكن

المتسول أعادها إليه قائلاً

— خذ يارجل.. هذا واجب علينا!

ولقد السيد هشائي

كلية التجارة

لغات روس - شرقية - مصر

افترض!!

الاول إعرض أنك في عاية، وهجم

عليك أسد... ماذا تفعل؟

الثاني، اصعد فوق الشجرة!

الأول: فرض أنه لا توجد

شجرة ١

الثاني: أدخل كهفًا؛

الاول اقترض انه لا يوجد كيف؟

الثاني: ابتعد عني، أنت صديق.

أم صديقه الأسد:

وفاء بن ضيف الله

المعهد الثانوي

نابيل - تونس

## الحوادث..

● شخص حدث له حادثة

بسيارته.. آخذه إلى الميكانيكي،

وأخذوا السيارة الى الطبيب!

عاصم اسپیقاتی

مدرسة تقي الدين

دمشق - سوريا



السّاكن في الدّور الخامس، فقال أنّه  
أهدى إناء الزّرع الى أحد أصدقائه  
أما السّاكن في الدّور التّاسع فقال  
أنّه حين استأجر الشّقة لم يجد  
سوى إناءين فقط للزّرع في الشّرفة.  
بعد انتهاء المعايضة، توصل  
المعتش الى معرفة الشّرفة التي سقط  
منها إناء الزّرع. هل عرفتها أنت؟

**دعاء الشريف**

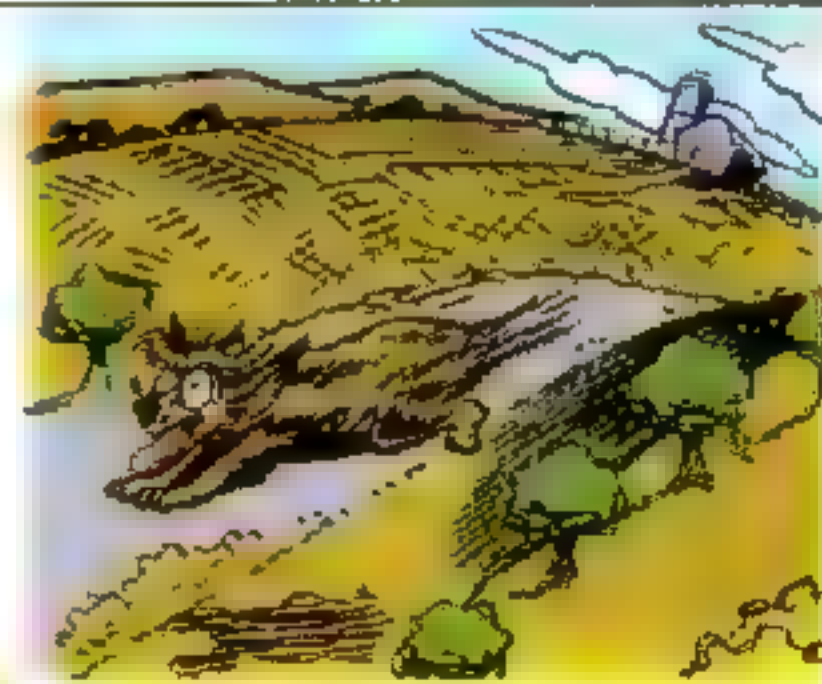
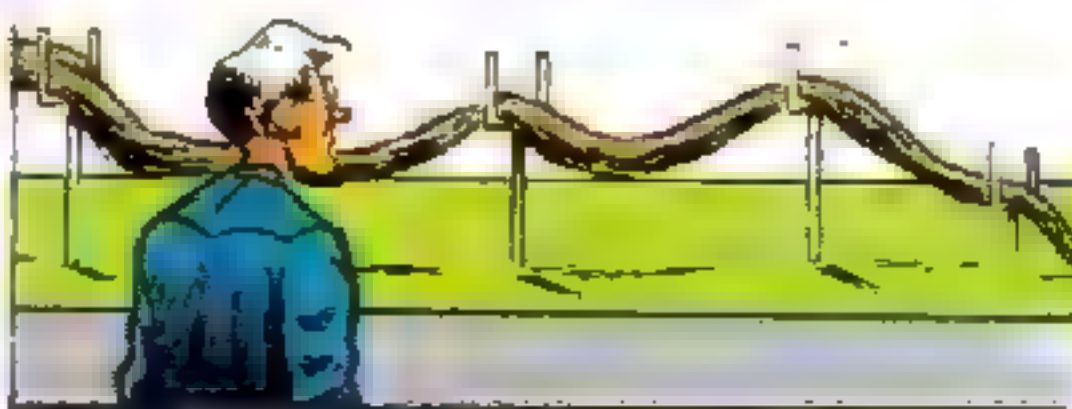
## دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة ٦٣ «]

لم يلاحظ حبالاً لتشر الغسيل في الدور الأول، لاحظ أن شرفات الطوابق الرابع والخامس والتاسع يوجد بكل منها إناءان للزهور فقط في حين أن هناك مكاناً لثلاثة أواني زرع في كل شرفة بالمبنى.

نفى جميع السكان أن يكون إناء  
الزعر قد سقط من إحدى  
شرفاتهم.. برر ساكن الدور الرابع  
عدم وجود إناء الزعر الثالث في  
شرفته قائلاً انه كُسر منذ أيام. أما

● متحف سميتونيان الأمريكي الشهير في واشنطن.. ضمن معروضاته لحية طولها ١٧ قدماً ونصف، كانت تخص «هانس لانجست» الذي عاش في ولاية داكوتا الشمالية بين عامي ١٨٤٦ و١٩٢٧!



● في عام ١٩٩٣، هبّ اعمار على بلدة «ساجيناو» بولاية تكساس الأمريكية، فحمل كلباً في الهواء لمسافة مئتين قبل أن يهبط به بسلام وسط الطريق.



# مع البساعة والمكتبات المجلدات أرقام [٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧]



احجز  
نسختك  
من الآن

٥٦٠  
صفحة  
بالألوان

■ أسعار البيع:

- الإمارات ٣٥ درهماً ● الكويت
- والبحرين ٤ دنانير ● السعودية وقطر
- ٤٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٤ ريالات ●



مكتبة ماجد





# ميكى... ميكى... قرد... صديقى...!



بالعكس.. أنا أمير تاجات  
من لصوب ولخطا



عشكس أنك لا تعرف  
أبدا  
بأخطائك!



بالعكس..  
أنا على حق!  
عالمنا ما تكور.. محضنا و  
رائد بسكى



هنا قد أخطأت من جديد واستخدمت  
باب المخزن بدلا من باب الخروج!



لا وقت لدي  
للتفكير.. أنا  
راغب للصيد!



كلام في كلام!  
إنها الحقيقة!



عنيذا..!  
لا يتراجع  
عن أقواله!

كما ترى.. أنا  
اصطاد العنكبوت!

## من أين سقط؟

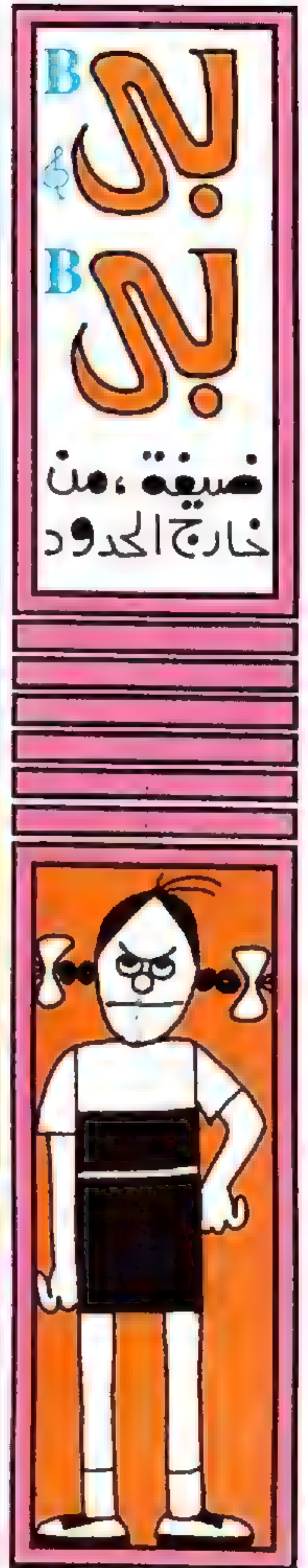
الغزل

### \* حلول الفوازيير:

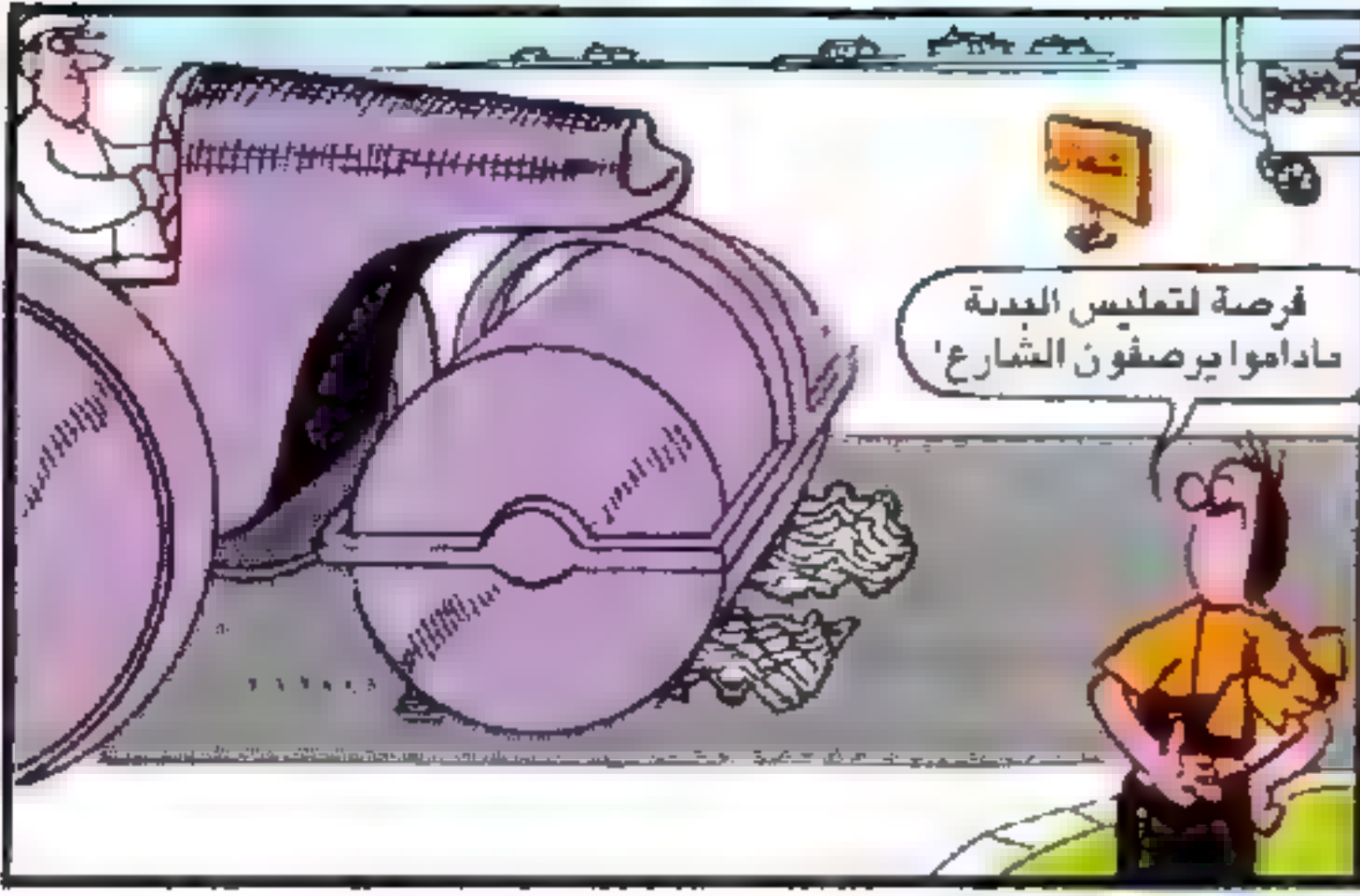
- [١] حرف الراء.
- [٢] عندما أنظر من النافذة.
- [٣] ينقطع عن الأكل يوماً كل أسبوع.

لاحظ المفتش أن حبال الغسيل ممزقة في شرفتي الدورين الثالث والثاني،  
وسليمة في باقي الأدوار. لذلك استنتج أن يكون الإناء قد سقط من الدور الرابع  
فمزق حبال الدورين الثالث والثاني، ولم تكن هناك حبال في الدور الأول. ولو كان  
الإناء قد سقط من أدوار أعلى لكان قد مزق حبال الغسيل في الأدوار التي تليها.











# خادكي ال رس امكن



● رمضان كريم ● داليا محمد احمد ● الظاهرة - سلطنة عمان ●



● منى عبدالله خلفان ● العيين - الامارات ● المجلس العربي ●

عيد ميلاد سعيد يا ماجد



● عيد ميلاد سعيد ● رضوى عباس ● الاسكندرية - مصر ●



● فراشات ● علي عبدالله العماري ● الدوحة - قطر ●



● احتفل معنا بعيد ميلاد مجلة ماجد، يوم ٢٨ فبراير الحالي.. بطريقتك الخاصة.  
● قد تطفئ شمعاً مع أصدقائك.. أو تتبادل معهم عبارات التهئة بهذه المناسبة.. أو تتحدث معهم عن شخصيات المجلة.  
● يمكنك أن تتوَّج هذا الاحتفال.. باقتناع صديق عزيز بالانضمام إلى أسرة «ماجد» التي تضم الآن مئات الآلاف من الأولاد والبنات.  
● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد





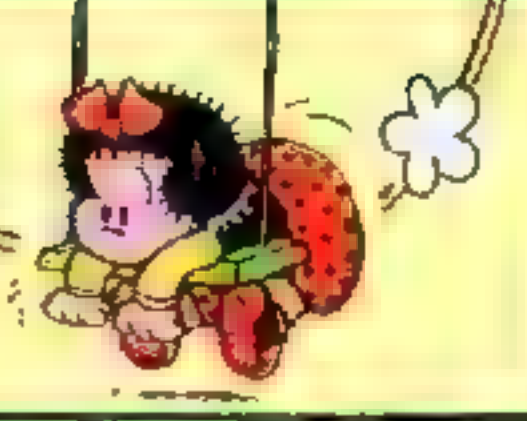


قى شيرت لبطلكم المحبوب كورنتن بجميع القياسات  
 متوفرة لدى الموزعون المعتمدون . الكويت - شركة النظام .  
 للانتاج والتوزيع الفني تـ : ٢٦٥٨٥٠٠ السعودية : مؤسسة الواف للانتاج .  
 والتوزيع الفني تـ : ٤٦٢٥٠٩٨ ~ ٤٦٥٨٥٣٢ البحرين : تسجيلات نظام البحريني  
 تـ / ٢٧٢٨٢٨ قطر : شركة الصقر للفنون والكلاسيك والانتاج الفني والتوزيع تـ / ٤٤٦٦٢٩ ~ ٤٤٦٦٢٩  
 الامارات : الوادي للانتاج الفني والتوزيع تـ / ٣٢٢٢٩٩ عمان : مؤسسة العزادي تـ / ٧٠٠ ٩٦٨





# موزة الحبوبة وشقيقها رشود



الأمشياء اتجيب يقدر موزها  
فيه كاختير يا المدرسة نادر  
ما تثير شهيتي!



لدا شكرأ .. لدا أحب  
البطاطس المحروسة!



لولا الذلعايب التي أقوم  
بها قبل الأكل .. لما  
استطعت أن آكل  
ولجيتي بشهية!

أف!



٤٠



الرياضة  
للجميع

دائرة  
معارف  
ماجستير



توماس برولاند

• أنظر خلف هذه الصفحة.

٥٢



زكية الذكيّة  
و  
المسلم الآن

دائرة  
معارف  
ماجستير



بيلوروسيا



● العاصمة «مينسك».. تاريخها طويل.

• أنظر خلف هذه الصفحة.





## كانوا يسمونها «روسيا البيضاء»

\* المساحة: ٨٠ ألفاً و ٢٠٠ ميل مربع (٢٠٧ آلاف و ٦٠٠ كيلومتر مربع). \* عدد السكان عام ١٩٩٢: عشرة ملايين و ٣٧٣ ألف نسمة. \* العاصمة: مينسك.. تعرضت لتدمير شامل خلال الحرب العالمية الثانية. \* أعلى نقطة فيها: جبل دزيار جنسكايا (٣٤٦ متراً). \* تقوم فيها صناعات غذائية وكيمياوية، وآلات، وأجهزة كهربائية، وماكينات زراعية. \* أهم محاصيلها الزراعية: الحبوب والكتان والبطاطس والشمندر السكري. \* العملة المتداولة: الروبل البيلاروسي. \* بيلوروسيا هي إحدى الدول الـ (٥١) الموقعة على الميثاق التأسيسي، الذي أعلن قيام هيئة الأمم المتحدة عام ١٩٤٥. \* أصبحت جزءاً من الاتحاد السوفييتي عام ١٩٢٢.. احتلتها ألمانيا النازية بين عامي ١٩٤١ و ١٩٤٤.. أعلنت استقلالها في ٢٥ أغسطس ١٩٩١، وأصبح استقلالها فعلياً بعد تفكك الاتحاد السوفييتي في ٢٦ ديسمبر ١٩٩١. وهي الآن إحدى جمهوريات (كومنولث الدول المستقلة)، الذي يضم ١٢ من أصل الجمهوريات الخمس عشرة

التي كانت  
تشكل الاتحاد  
السوفييتي  
السابق.



## أبرز صانعي الانتصارات السويدية في المونديال



في مركز الوسط المهاجم، كانت مسيرة السويدي «توماس برولين» رائعة.. فهو خاض ٧ مباريات في مونديال ٩٤ بأمريكا، ولعب ٦٦٠ دقيقة، ليبلغ عدد مبارياته الدولية ١٣ مباراة. — اختاره «الفيفا» ضمن تشكيلته المثالية.

— يلعب لنادي بارما الإيطالي.

— من مواليد ٢٩ / ١١ / ١٩٦٩.

— طوله: ١٧٦ متر. ووزنه ٧٣ كيلوجراماً.

— يُلقب بـ «مارادونا السويد».

— كان من أبرز صانعي الانتصارات السويدية في مونديال ١٩٩٤.

— تم اكتشافه في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا.

— اكتسب الخبرة وظهر كلاعب قائد في المونديال الأخير.

لكن مركزه تأخر من قلب الهجوم.. إلى الوسط المتقدم.

— يجيد توزيع الكرة إلى زملائه، ويتفاهم جداً مع زميليه «دالين» و«كينيث أندرسون».

— سجل ٣ أهداف جميلة في المونديال.





بسم الله  
الحمد لله  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد

## الآنسة الصغيرة .. وأمهـا

٥٢



### شوربة كريمة العدس

• المقادير: ٢٠٠ جرام (كوب واحد) عدس أصفر صغير الحبات، خمسة أكواب ونصف الكوب ماء دافئ، حبة كرات واحدة (ويؤخذ منها الجزء الأبيض فقط)، ٣ ملاعق طعام شبت مفروم، ١٥ جراماً (ملعقة طعام) زبدة، مكعب خلاصة شوربة، ربع ملعقة شاي بهار حلو، نصف ملعقة شاي ملح، نصف ملعقة شاي كمون «سنود».

• أنظر خلف هذه الصفحة.



بسم الله  
الحمد لله  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد

## طائرات هربية

٢٥



### طائرة النقل [التي توفى ١٣٤]

• أنظر خلف هذه الصفحة.



## تستخدم في الحرب وفي السلم

- طائرة نقل استراتيجية بعيدة المدى، صناعة مؤسسة أنتينوف الروسية.. وتُعرف باسم كوندور، أما النموذج المدني منها فيُعرف باسم روسلان.
- مزودة بأربعة محركات نفائة، وطاقتها من ستة أفراد.
- حمولتها القصوى ١٥٠ طناً، ولكنها تحتاج الى ممر طويل لا يقل عن ٣ آلاف متر.
- طارت لأول مرة في ديسمبر ١٩٨٢، ولكنها لم تدخل الخدمة العاملة إلا عام ١٩٨٧. ولم يُصنع منها حتى الآن إلا ٢٠ طائرة.
- يمكنها الطيران الى مسافة ٤٥٠٠ كيلومتر قبل التزود بالوقود، بالحمولة القصوى، أو مسافة أطول بحمولة أقل.
- يمكنها الارتفاع الى ١٢ ألف متر.
- سرعتها القصوى ٨٦٥ كيلومتراً في الساعة.
- تزن فارغة حوالي ٢٥٠ طناً، وتستهلك كميات كبيرة من الوقود.
- حول عدد منها الآن للخدمة المدنية للعمل في نقل البضائع داخل روسيا وخارجها.

## طريقة إعداد شوربة كريمة العدس

- تُغسل حبة الكزات وتُقطع إلى شرائح دائرية.
- يُنقى العدس من الأوساخ والشوائب ويُغسل جيداً، ثم ينقع في مقدار ٣ أكواب من الماء لمدة ساعة واحدة.
- يُسلق العدس في ماء النقع على نار هادئة لمدة ٤٥ - ٥٠ دقيقة أو حتى ينضج تماماً، مع إزالة الشوائب عند أول الغليان، وإضافة الكمون ومكعب الشوربة في أثناء الغليان.
- يُترك العدس على النار الهادئة حتى تمام النضج، ثم يُصفى من خلال مصفاة بلاستيك، حيث تؤخذ الخلاصة وتُسبغ الشوائب المتبقية في المصفاة.
- في إناء واسع، تُذاب الزبدة على نار هادئة، وتُحمّر فيها شرائح الكزات حتى تذبل وتصفّر قليلاً، ثم يُضاف إليها الشبت ويُرش عليها الملح.
- تُضاف خلاصة العدس، ثم يُصب على الخليط باقى مقدار الماء، ويُحرك الخليط قليلاً ليترك على النار لمدة ١٠ دقائق.
- قبل رفع الإناء عن النار مباشرة تُرش الشوربة بالبهار الحلو وترفع تمهيداً لتقديمها ساخنة.